

أطلب الملحق ٨ صفحات مجانا

٣٢ صفحة — ٢٠٠ فلس

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الإثنين ٤ صفر ١٤١٨ هـ الموافق ٩ حزيران ١٩٩٧م – العدد (١٢٠٧) – السنة السادسة ، عمان – المملكة الأردنية الهاشمية

اشادة فلسطينية بدعم الاردن للشعب الفلسطيني

الحسين وعرفات يبحثان ظروف ومستجدات عملية السلام

عمان - بترا - عقد جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد اجتماعا مغلقا.. تلاه اجتماع موسع حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

.. وجرى خلال الاجتماع بحث آخر المستجدات على عملية السلام والظروف التي تمر بها.. حيث اطلع سيادة الرئيس عرفات جلالة الملك الحسين على المشاورات التي اجراها مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر

لقطات مصورة بالمناسبة ص١٩ «البقية ص١٩»

د. العناني: ١٠٠ مليون دولار من البنك الدولي

الحسن يبحث مع كلينتون وأولبرايت الدعم والاستثمارات

قال الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء انه تم الاتفاق خلال اللقاء مع قيادات البنك الدولي في واشنطن على ان يقوم البنك بتقديم ٤٠ مليون دولار لاعادة هيكلة قطاع الطاقة و٦٠ مليون دولار لدعم برنامج الحزمة الاجتماعية.

وقال د. العناني انه تم بحث ترتيبات لقاء سمو الامير الحسن مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون ووزير الخارجية الاميركي مادلين اولبرايت والذي يركز على الدعم المالي والاستثماري.

«التفاصيل ص٢»

صفحة 19: باراك يصل الى عمان اليوم

صفحة 2: نايف مولا مديرا عاما لدائرة المطبوعات والنشر

صفحة 19: ٩٢ الف طالب وطالبة يؤدون امتحانات الثانوية العامة اليوم

في ملحق الأسواق:

النساء العربيات يجهلن أسرار جمالهن!

■ استاذ في اليرموك يحطم روتين الشوارع المزدحمة

■ أم كلثوم كانت السبب في لقاء مصطفى أمين بعبد الناصر وفي إفراج السادات عنه

إربد في القلب والوجدان دائماً وهذا الوطن سيظل وطناً للمهاجرين والانصار

الحسين: الأردن مستهدَف ... فاحذروا وأنا فداكم

■ اتمنى على الأشقاء السوريين عدم نسيان الذين حاولوا ضرب علاقاتنا الثنائية في الماضي .. ويقومون الآن بالتجمع في عواصم عربية منها دمشق

■ إذا كان البعض يتحرك لتحطيم الأردن وهدمه على رؤوس ابنائه فليقولوا ذلك صراحة لنرى رأي الأردنيين في ذلك ..



● الحسين وسط ابناء الأسرة الاردنية الواحدة في اربد

اكد جلالة الملك الحسين ان الاردن يبقى وطن المهاجرين والانصار إلى ان يعم السلام ويصل الفلسطينيون إلى حقوقهم المشروعة على ترابهم الوطني ويمارسوا حقهم في الاختيار بالانتماء لهذا البلد او يذهب من اختار الذهاب بعد ان نكون قد ادينا الواجب المستطاع في اصعب الظروف تجاه القضية. كما اكد جلالته خلال لقائه امس ابناء الوطن في محافظة إربد بان اربد ستظل دائماً بالقلب والوجدان. وقال جلالته ان الظرف الذي نعيشه يتطلب اقصى درجات الانتباه والحذر. وحذر الذين يريدون استغلال الديمقراطية في محاولة لوادها. وقال ان البعض يصر على اعتقاده بان هذا البلد يشكل حلقة ضعف لتمرير اشياء كثيرة ليست في مصلحة العرب لا في فلسطين ولا في غير فلسطين. وقال جلالته ان العالم العربي كله قرر ان يسير في طريق السلام ونحن في الاردن بالذات منذ ٧٣ تجاوبنا بعد عراك وصراع ومحاولة لمناشدة الاهل والاخوة في كل الوطن العربي ان يتركوا لنا الفرصة لاسترجاع الارض التي كانت مسؤوليتنا وكانت جزءا من المملكة الاردنية الهاشمية لا للاردن وانما لاهلها واصحابها .. وان لا تترك في فراغ .. وكان قرارهم .. وكان هذا مطلبا عربيا وفلسطينيا واسلاميا ودوليا.

واكد على ان الاردن لن يدفع الثمن الذي يتمناه البعض ضمن الاحلام. وتمنى جلالته على الاخوة في سوريا عدم نسيان الذي حدث في الماضي عندما وقعت هناك احداث مؤسفة تبين لنا فيما بعد ان مصدرها من اناس في الاردن ارادوا ضرب العلاقات بين البلدين مشيراً جلالته إلى ان بعض الناس الآن من اقصى اليسار إلى اليمين يتجمعون ويعقدون لقاءات في عواصم شقيقة منها دمشق. وتساءل جلالته إذا كان قصد البعض من هذه التجمعات واللقاءات قلب الاردن وتحطيمه وقلب نظامه.

وأكد جلالته ان الصبر والتسامح المرة تلو الاخرى من شيمنا انما في حدود لا تقترب من الخط الاحمر المتصل بمستقبل الاجيال في هذا البلد

«التفاصيل ص٤»

متابعة

في ضوء جولة سمو الامير الحسن بالاغوار الجنوبية

البحث عن تجارب محلية ناجحة لاثراء حزمة الامان الاجتماعي

الأسواق

جولة سمو ولي العهد الامير الحسن يوم امس الاول في مناطق الاغوار الجنوبية ووادي عربة والقويرة كانت ايضا فرصة ميدانية لوضع حكومة الخدمات المصغرة «برئاسة الدكتور عبدالله النسور» امام التطبيقات التنفيذية المباشرة لحزمة الامان الاجتماعي وكيفية نقل المواطنين والأسر المحتاجة من تلقي المعونة الوطنية Give Aways الى الانتاجية الاجتماعية.

الوزير الاول لحكومة الخدمات، نائب الرئيس، د. عبدالله النسور وهو يحاور المواطنين حول النقلة المفترضة، كان رأيه ان الواقع يتطلب إعادة النظر في المعايير المعتمدة لتقديم المعونة الوطنية للأسر الفقيرة، وإعادة النظر ايضا في الاسس المعتمدة لتحديد درجة الفقر والتزام المقترضين بتسديد قروضهم. واضاف ان المطلوب متابعة الحوار والمبادرة الى تحديد الاولويات والقضايا الملحة. وفي ذلك كان نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات يستحث المخيلة الاقتصاد - اجتماعية للبحث المشترك عن التجارب المحلية والدولية الناجحة التي يمكن استنطاقها وتطبيقها حتى تلخذ حزمة الامان الاجتماعي مداها العميق المفترض في توسيع شريحة الطبقة الوسطى واستعادة فعالياتها في دورة الحياة الوطنية.

■ صندوق قروض الحرفيين مبادرة مبكرة طرحها بنك الانماء الصناعي. خلال ٢٢ سنة استطاعت ان تلغي فكرة الهبات غير المستردة Give Aways وتستبدلها بعقلية تنموية لتمويل الانتاجية الاجتماعية بسياسة مرنة ويقدرة عالية للتسديد اثنى عليها البنك الدولي ودعمتها المانيا بتمويل كبير

وإذا كانت تجربة صندوق التشغيل الوطني قد حظيت بكل تلك الملاحظات الانتقادية سواء من طرف المواطنين او المسؤولين او من طرف الجهات الدولية المانحة.

فان هناك في المقابل تجربة وطنية اخرى عمرها الان ٢٢ سنة.. اكتسبت طابع الريادة في الاقتراب المبكر من اعصاب الامان الاجتماعي، واثبتت انها تمتلك المرونة والرؤية التنفيذية والضوابط العلمية التي تجعلها نموذجا قابلا للتطبيق في آليات الحزمة التي تشكل الان خلية الاهتمام المركزي.

«البقية ص١٩»

كتاب من تأليف د. أبو دية واللواء الركن قاسم محمد صالح

الجيش العربي .. نشأته وتطوره ودوره

■ عبدالله بن الحسين اصدر الاوامر المباشرة للضباط لخوض المعركة تلبية لنداء مواطني القدس

■ كفاءة الجيش العربي ميزت الأردن بصفة الدولة الوحيدة التي لم تخضع لحماية القوات الدولية خلال الحرب العالمية الثانية

«التفاصيل ص ٦»

الحسين يؤكد ثقته بالرئيس الرفاعي

زيد الرفاعي رئيسا لمجلس الاعيان

● زيد الرفاعي

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد زيد الرفاعي رئيسا لمجلس الاعيان اعتبارا من يوم امس الموافق ١٩٩٧/٦/٨. وقد وجه جلالة الملك الحسين رسالة ملكية سامية الى السيد زيد الرفاعي اكد فيها جلالته ثقته التامة بان السيد الرفاعي سيعمل مع اعضاء المجلس على تعزيز مسيرتنا الديمقراطية وعلى ارساء اسس وتقاليد الحوار والتعاون بين السلطات الثلاث.. وعلى الحفاظ على استقلالية كل سلطة منها في الحدود التي رسمها لها الدستور. وقال جلالته: لقد كنت وما زلت نعم رفيق العمر والمسيرة التي بدأناها منذ ان كنا في بواكير الشباب.

«التفاصيل ص ١٨»

«الضمان» تعرض تمويل بناء جميع مباني المؤسسات العامة

كتب - هيثم اليسير

عرضت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي على الحكومة تمويل جميع مباني المؤسسات العامة التابعة للحكومة..

واوضح الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام لـ «الأسواق» ان عرض المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بخصوص تمويل إنشاء مبان حكومية مازال قيد الدراسة.

ومن ناحيته قال السيد علي عبسي المدير التنفيذي لمؤسسة الضمان الاجتماعي لـ «الأسواق» انه في حال اتمام هذا المشروع فانه سيلعب دوراً كبيراً في تأثيره على حركة البناء والعمران في المملكة مشيراً بالوقت نفسه الى المردود الايجابي للمشروع على تحريك الفعاليات الاقتصادية المختلفة.

«التفاصيل ص١٠»



● سمير مطاوع

أصحاب الصوت العالي ..

بقلم الدكتور سمير مطاوع

■ الذين تسببوا بالتضييق على ديمقراطيتنا هم الذين سعوا لتحويل الديمقراطية الى فوضى تنال الجميع

«التفاصيل ص ١٧»

حمدي الطباع رئيساً لمجلس ادارة الاسمنت

عقد مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية اجتماعا عصر امس، انتخب خلاله السيد حمدي الطباع «ممثل القطاع الخاص في عضوية مجلس الادارة» رئيساً لمجلس الادارة، وذلك خلفاً للدكتور بسام الساكت وزير النقل والمواصلات، الذي مثل القطاع العام في عضوية مجلس ادارة الشركة.

اعتقال ٥ متهمين بالاعتداء على النائب الكويتي النيباري

اعتقلت اجهزة الامن الكويتية ثلاثة كويتيين واثنين من جنسيات اخرى للاشتباه في تورطهم بمحاولة اغتيال النائب الليبرالي عبدالله النيباري.

صحيفة «اراب تايمز» قالت ان احد الموقوفين ضابط شرطة سابق فيما ذكرت صحيفة الانباء ان اثنين من الموقوفين من جنسية غير عربية. صحيفة «السياسة» قالت المفروض ان نحضر انفسنا لمواجهة الحقائق مهما كانت جارحة ومن هذه الحقائق اننا نرتكب الحوادث وليس العصافير وطيور الابابيل. صحيفة القبس الكويتية دعت لعدم الاختباء وراء نظرية المؤامرة والطابور الخامس. واعلن «المنبر الديموقراطي» وهو حركة سياسية ليبرالية ينتمي اليها النيباري ان الهجوم ارتكب من قبل «اشخاص ارادوا اخراس الآراء الحرة».

«التفاصيل ص ١٨»

الأردن ٢٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ل . س، العراق ٧ دنانير، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، الكويت ٥٠٠ فلس، الامارات ٤ دراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم

مرحبا بزيارة جلالته لفرنسا

رسالة للحسين من شيراك بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين رسالة من فخامة الرئيس شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية اعرب فيها عن اصدق التهاني لجلالته بمناسبة عيد الاستقلال مشيدا بعلاقات الصداقة والتعاون التي تربط بين الاردن وفرنسا.. ومؤكدا ان فرنسا ومعها اوروبا مصممتان اكثر من اي وقت مضى على تعميق علاقاتهما السياسية والاقتصادية والثقافية مع الاردن.

ورحب فخامة الرئيس شيراك في رسالته بالزيارة التي سيقوم بها جلالة الملك الحسين لفرنسا لما لها من اهمية في توطيد العلاقات بين البلدين الصديقين.

كما اشاد بالزيارة التي قامت بها جلالة الملك نور الحسين لفرنسا بمناسبة بدء الموسم الاردني في فرنسا.. وقال ان زيارة جلالتها هذه تركت اثرا عميقا.

الاميرة عالية الفيصل ترعى تخريج طلبة الزهراء الاهلية

عمان - بترا - رعت سمو الاميرة عالية الفيصل امس حفل تخريج الفوج الثامن من طلبة الصف السادس في مدرسة الزهراء الاهلية.

والقت السيدة هناء الكردي مديرة المدرسة كلمة قالت فيها ان فلسفة المدرسة في هذا المجتمع قد تغيرت لتصبح اداة من ادوات التغيير التي تعمل على اكساب الطلبة المهارات والمعارف التي تساعدهم على النمو الحقيقي المتكامل.

واضافت ان طلبة اليوم هم رجال المستقبل الذين سيعملون على تقدم مجتمعهم.. فالهدف من المدرسة تربية الانسان الصالح واعداده ليكون منتجاً مسؤولا عن نفسه وعن الآخرين منتمياً الى مجتمعه وعاداته وثقافته.

والقى احد الخريجين كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الاميرة عالية لرعاية هذا الحفل وعلى دعمها المتواصل لمدرستهم.

واشتمل الاحتفال على فقرات منوعة واناشيد وطنية ودبكات فلوكلورية.

ووزعت سموها الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ٢٨طالباً وطالبة. كما وزعت الجوائز التقديرية على هيئة التدريس ممن امضين خدمة طويلة في المدرسة.

وزير العدل يستقبل نائب عام دبي

استقطاب عدد من القضاة الاردنيين للعمل في النيابة العامة والمحاكم



● جانب من اللقاء

عمان - بترا - استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل امس في مكتبه السيد ابراهيم بوملحة نائب عام دبي.

وجرى بحث التعاون بين البلدين في شتى المجالات لتعزيز العمل العربي المشترك الذي يؤدي الى التقدم ويشكل عاملاً رئيسياً من عوامل التنمية في الوطن العربي وتعزيز التعاون على مستوى النيابة العامة والمعهد القضائي.

واشاد نائب عام دبي بالعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين بكافة المجالات وخاصة في المجال القضائي.. مبيناً انه تم استقطاب عدد من القضاة الاردنيين للعمل في النيابة العامة والمحاكم.. وتم الاستفادة من خبراتهم في انشاء المعهد القضائي في دبي على غرار المعهد القضائي الاردني.

وابدى استعداد بلاده للتعاون في المجال القضائي مع الاردن في شتى مجالات القضاء والنيابة والاكاديميين سواء على مستوى التدريس او التدريب للاستفادة من خبراتهم وتبادل الآراء والمعلومات.

ورحب وزير العدل بسير امور اعارة القضاة الاردنيين الى دولة الامارات العربية المتحدة لتبادل الخبرات والاطلاع على تجربة دولة الامارات في ادخال فكرة الحاسوب في محاكم دبي.

ووصل السيد بو ملحة مساء امس الاول الى عمان على راس وفد يضم الدكتور مفلح القضاة مدير المعهد القضائي في دبي في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين. وحضر اللقاء السيد عيد اللوزي امين عام وزارة العدل.

خلال لقائه البرلمانيين المشاركين في حوار حول الاسلام

الحسن يدعو الى لقاء الحضارات والعلاقات المبنية على تفهم القيم المشتركة

عمان - بترا - شدد سمو الامير الحسن ولي العهد على اهمية الحوار الذي بداه برلمانيون دوليون واردنيون في عمان لبحث تاسيس مجلس لمقاومة ظاهرة «الخوف من الاسلام» التي تنتشر في الغرب بسبب الصورة المشوهة التي يحاول البعض رسمها للدين الحنيف.

ونقل سموه خلال مادبة عشاء اقامها على شرف المشاركين في اللقاء مساء امس الاول .. تحيات جلالة الملك الحسين لهم وتقديره لهذا الجهد الهادف إلى تعزيز «حوار العقلاء».

واكد سموه في اللقاء الذي ضم برلمانيين من دول غربية واجنبية اخرى على اهمية تعريف الراي العام في الغرب وفي العالم الاسلامي بالصورة الحقيقية لكل منهم والتعريف بان القيم المشتركة التي تجمعنا هي اكثر من الذي يفرق بيننا.

واعرب عن أمله بأن تستطيع شعوب العالم ان تتطلع الى لقاء للحضارات وعلاقات مبنية على فهم وتفهم القيم المشتركة بينها.

ورفض سموه محاولات وضع الاسلام في اطر مشوهة ومغلوطة مبنية على تصرفات اقلية لا تمثل الاسلام او المسلمين.

وحذر من الانعكاسات السلبية على الغرب والمسلمين من استمرار تصوير الاسلام في الاعلام وكانه ظاهرة غريبة.

وقال سموه «الذي كان اقترح فكرة انشاء مجلس لمقاومة ظاهرة الخوف من الاسلام في اطار الاتحاد البرلماني الدولي» ان الهدف من الحوار ليس تجميل صورة الآخر ولكنه الحديث البناء المبني على التحدث بلغة واضحة يفهمها الجميع والاستماع للراي والراي الآخر.

واشار سموه إلى ان الجمعية العامة للامم المتحدة ستحتفل العام القادم بالذكرى الخمسين لتبني الاعلان الدولي لحقوق الانسان معرباً عن امله في ان يتم التركيز على تنمية نظام انساني عالمي جديد.

وكانت الجمعية العامة تبنت عام ١٩٨٢ اقتراح سمو ولي العهد انشاء نظام انساني.

ودعا إلى التوصل إلى سيناريوهات للتوافق مشيراً إلى ان ذلك يتطلب مواجهة الجميع لمخاوفه.

وقال سموه في اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي ورئيس الديوان الملكي الهاشمي السيد عون الخصاونة والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية «وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والبرلمانيون الأردنيون المشاركون في الحوار .. ان الحوار هو جهد مسؤول تجاه بناء حياة افضل لشعوب العالم وللاجيال القادمة.

وقال سموه ان ما نحاول فعله في حوار العقل هذا هو ليس فقط «لعن الظلام .. ولكن اشعال شمعة ايضاً». واكد سموه في حوار مع المشاركين حرص الأردن على دفع مسيرة السلام إلى الأمام وتحقيق السلام الشامل الذي يضمن حقوق كافة الاطراف.

وشدد سموه على ان الامن هو الامن الشامل الذي يضمن للانسان حياة كريمة وامنا اجتماعيا واقتصاديا مؤكدا دعم الأردن الكامل للشعب الفلسطيني في سعيه لاستعادة حقوقه بما في ذلك حقهم في بناء دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني.

● الامير الحسن

.. وسموه يرعى الاجتماع غير الرسمي لكبار المانحين والحكومات المضيفة للاجئين غدا

كتبت - نادية سعد الدين

يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد الاجتماع غير الرسمي لكبار المانحين والحكومات المضيفة للاجئين، المقرر عقده بعمان غدا الثلاثاء ويستمر يومين، لمناقشة الوضع المالي للاونروا والنشاطات التي تقوم بها.

ويشكل هذا الاجتماع السنوي فرصة «للانوروا» لمناقشة انشطتها وتوجهاتها مع الحكومات والسلطات المضيفة ومع الدول التي تعرف بإسم كبار المانحين، وهي الدول التي يبلغ حجم تبرعاتها السنوية للوكالة مليون دولار فاكثر. كما ينطوي هذا اللقاء على اهمية خاصة نظرا للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الوكالة.

ومن المقرر ان تقدم الاونروا للاجتماع الذي سيعقد تحت رئاسة المفوض العام للوكالة بترهانسن، ورقتي عمل، الاولى تتعلق بالاوضاع المالية الصعبة التي تعترض الوكالة حاليا، والثانية تتعلق بالمشاكل والصعوبات التي تواجه الاونروا بشكل عام.

وفي نشرة اصدرتها الوكالة اوضحت ان ٩٥٪ من دخل الاونروا ياتي كتبرعات طوعية من الدول المانحة، وان عدم توفر اموال كافية يحول دون تمكن الاونروا من الحفاظ على خدماتها بمستويات تتناسب مع حجم النمو السكاني للاجئين ومع حاجاتهم المتزايدة، عدا عن ان خدمات الاونروا اصبحت الان عرضة لخطر التدهور.

وفي لقاء صحفي عقد امس، اوضح مدير العلاقات الخارجية والاعلام بغزه روبرت باوكر ان الوكالة وخلال الاجتماع، ستعرض الوضع المالي الحالي لها، لتؤكد على اهمية تلقي الاموال الكافية لمواصلة تقديم خدماتها للاجئين بمستوياتها الحالية. وهي تتامل ان يتكون لدى المجتمعين تفهما لمسؤوليات الوكالة، بحيث يحقق اللقاء اجماعا بين المانحين والحكومات المضيفة بشأن الاجراءات العملية الواجب اتخاذها لضمان استمرار الخدمات للاجئين الفلسطينيين.

وقال.. ان رعاية سمو الامير الحسن لتلك الاجتماعات، دليل واضح على مدى الاهمية التي يلقيها الاردن والدول المضيفة الاخرى على هذا المؤتمر.

واضاف.. ان الاردن ليس فقط يقدم المساعدة للوكالة. عبر دعم اللاجئين الفلسطينيين داخل الاردن، وانما ايضا يدعم الجهود المبذولة لتوضيح المهام التي تقوم بها الوكالة والمسؤوليات الملقاة عليها في كافة المحافل الدولية. ونحن نقدر هذا الدور، كما نقدر الدعم المقدم من منظمة التحرير الفلسطينية لدور الاونروا انتظارا لأن يتم تسوية قضية اللاجئين والذي يتخذ عدة اشكال منها ارسال المبعوثين الى عدد من الدول لبذل الجهود للحصول على مزيد من الدعم للوكالة. مما كان له اعظم الاثر على الجهود المبذولة من الاونروا في سياق وضعها المالي.

من جانبه وضع مسؤول الاعلام في رئاسة الوكالة بغزة السيد لين فيلنج الصحفيين بصورة الترتيبات المتخذة لاجتماع الثلاثاء، موضحا بان سمو الامير الحسن سيلقي كلمة الجلسة الافتتاحية الصباحية للاجتماع، كما سيلقي السيد هانسن كلمة افتتاحية للمؤتمر الذي ستبدأ اعماله الساعة التاسعة من صباح غد الثلاثاء. مشيرا الى ان المفوض العام سيعقد مؤتمرا صحفيا الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل.

التدريس يبدأ اعتبارا من اليوم

افتتاح اربعين مركزا لتحفيظ القرآن الكريم في محافظة العاصمة

عمان - بترا - افتتحت مديرية اوقاف محافظة العاصمة مع بداية العطلة المدرسية الصيفية اربعين مركزا صيفيا لتحفيظ القرآن الكريم وتجويده وترتيله وتفسيره في مختلف مساجد المحافظة لربط الناشئة بكتاب الله العزيز وسنة نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وانسجاما مع توجهات هذا البلد الطيب بقيادته الهاشمية الحكيمة التي تولي كتاب الله جل اهتمامها.

وقال الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف المحافظة ان التدريس في هذه المراكز سيبدا اعتبارا من اليوم الاثنين ويستمر حتى الثالث والعشرين من شهر تموز المقبل باشراف مدرسين متخصصين في احكام التلاوة والتجويد والفقه والسيرة النبوية والحديث بالاضافة الى نشاط لا منهجي يتضمن اجراء مسابقات ثقافية ورحلات ترفيهية الى الاماكن الدينية والمواقع التاريخية.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه سيتم منح المشاركين شهادات تقديرية اضافة الى هدايا وجوائز على المتفوقين منهم مشيرا الى ان التدريس في هذه المراكز مجاني.

ودعا الدكتور جرار اولياء امور الطلبة الى تسجيل ابنائهم في هذه المراكز لافادتهم خلال العطلة الصيفية.

وفيما يلي قائمة باسماء هذه المراكز: مركز مسجد ابو حنيفة - مخيم الحسين، مركز مسجد الفتح - المحطة، مركز مسجد سهيل بن عمر - ماركا الشمالية، مركز مسجد عيسى مراد - المصدار، مركز مسجد النصر الكبير - جبل النصر، مركز مسجد السيدة زينب - حي نزال، مركز مسجد طارق بن زياد - جبل عمان، مركز مسجد البقاعي - جبل التاج، مركز مسجد الصفدي - جبل عمان، مركز مسجد الغفران - ماركا الجنوبية، مركز مسجد الغرباء - المقابلين، مركز مسجد اويس القرني - جبل القصور، مركز مسجد المغيرة بن شعبة - جبل النزهة، مركز مسجد عمرو بن الجموح - جبل الجوفة، مركز مسجد العز بن عبدالسلام - المدينة الرياضية، مركز مسجد اسكان الجامعة - الجبيهة، مركز مدرسة ابو بكر الصديق الشرعية - شارع الجامعة، مركز مسجد ابو نصير الكبير - ابو نصير، مركز مسجد فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية، مركز مسجد السلام - خريبة السوق، مركز مسجد حمزة بن عبدالمطلب - ماركا الشمالية، مركز مسجد كلية الشريعة - جبل اللويبدة، مركز مسجد الشهيد محمود الكايد - شفا بدران، مركز مسجد الهلال - حي نزال، مركز مسجد كلية الحسين - جبل الحسين، مركز اللوزيين - الجبيهة، مركز مسجد عبدالله بن مسعود - صويلح، مركز مسجد عبدالله عزام - الهاشمي الشمالي، مركز مسجد التقوى - الهاشمي الشمالي، مركز مسجد الشهيد - جبل التاج، مركز مسجد ابو درويش - الاشرفية، مركز مسجد ربعي بن عامر - جبل القصور، مركز مسجد جمعية الفتا - حي نزال، مركز مسجد اسامة بن زيد - وادي النصر، مركز مسجد علي صقر - حي نزال، مركز مسجد صويلح الكبير - صويلح، مركز مسجد ابو بكر الصديق - جبل التاج.

محرد كلمة

تحديد استعمالات الاراضي

منذ سنوات طويلة ونحن نسمع كلاما كثيرا وتصريحات متشددة للمسؤولين عن التخطيط الهيكلي والتنظيم وتحديد استعمالات الاراضي وتقسيم المملكة الى اقاليم لغايات التخطيط والتنظيم ويتوالى مسلسل تشكيل اللجان ورسم الخرائط واصدار التعليمات لكن ما زلنا ولغاية اللحظة نشهد تخبطا وتناقضا في التنظيم والتخطيط والاكثر والاخطر من كل ذلك ما زالت التجمعات السكانية والصناعية العشوائية تقام هنا وهناك وتتوسع حدود البلديات والتنظيم عشوائيا ومزاجيا وعلى اسس المحسوبية والمنفعة الشخصية ولو كانت الخسارة تطال الجميع!

قرانا تصريحات وزير الشؤون البلدية الاخيرة وندعو له بالتوفيق وتحقيق هذا الطموح بتحديد استعمالات الاراضي واجراء التخطيط الهيكلي والتنظيمي الشمولي بما يحافظ على الاراضي الصالحة للزراعة وينقذ بقيتها الباقية التي يتهددها الاهمال والتصحر والبناء.

والمؤلم والذي يشكك في صدق توجهنا نحو المحافظة على الارض والتحديد السليم لاستعمالاتها انه ولغاية اللحظة يخلو مجلس التنظيم الاعلى المناط به مهمة التخطيط وتحديد استعمالات الاراضي وقضايا التنظيم من اي ممثل للقطاع الزراعي وهذا بحد ذاته يؤكد الاهمال المتعمد للارض الزراعية التي تفتت ملكيتها وتم تقسيمها الى قطع ودونمات تباع على الخارطة وبالفاكس وبذلك تحرم الاجيال الاتية من الرقعة الخضراء ونساهم في قضم الارض الصالحة للزراعة لغايات زراعتها بالاسمنت والحجارة وبخاصة للمصانع والورشات ونفسح المجال واسعا للصحراء التمدد باتجاه البقية الباقية من التربة الخصبة!

ان الاوان للتشدد بالكيفية التي يتم على اساسها تحديد استعمالات الاراضي والحيلولة دون زحف حدود البلديات والتنظيم وجمعيات الاسكان واقتطاع الاراضي وهبتها الى الرقعة الزراعية ففي شرق السكة متسع هائل لاقامة التجمعات السكانية الجديدة والمرافق العامة والخدمات وورش ومنشآت الصناعة ففي تلك احياء للارض غير الصالحة للزراعة وانقاذ للارض الخصبة فهل نشهد اجراءات فعلية في هذا الاتجاه..؟

■ احمد الدباس

نايف مولا مديرا عاما لدائرة المطبوعات والنشر

الاسواق

باشر السيد نايف مولا مهامه مديرا عاما لدائرة المطبوعات والنشر في وزارة الاعلام. يتصدر اولويات الدائرة في المرحلة القادمة موضوع فتح صفحة دائمة للاردن بنظام الانترنت الدولي تتضمن تحديثا يوميا لموقف المملكة من مختلف القضايا المطروحة بالاضافة الى معلومات رقمية عن مختلف اوجه ومجالات الاستثمار المدروسة والجاهزة للمشاركات الدولية والاقليمية، وقد علمت «الاسواق» بان هذا المشروع الاعلامي الرائد الذي بدأ التجهيز له اواخر العام الماضي، يوشك الان على الانطلاق.

● نايف مولا

خطة لتنمية واستثمار الأراضي الوقفية

٤٤ مليون دينار كلفة المشاريع الاستثمارية في مختلف مناطق المملكة

كتب - أيمن البركات

تقوم وزارة الاوقاف حاليا بالبدء بمشروع دراسة برمجة استثمار الاراضي الوقفية الذي يهدف الى اعداد دراسة شاملة عن الاراضي الوقفية وتصنيفها من وجهة استثمارية سواء كانت زراعية او تجارية او سكنية.

وتعمل الوزارة على تنزيل المشروعات الوقفية الأستثمارية التي انجزت دراساتها ومخططاتها على الحاسب الآلي لتكون جاهزة عند الحصول على تمويل للبدء بهذه المشروعات والتي لا تشمل العديد من المشروعات الاخرى التي تقوم بها الموازنة العامة مثل مشروعات مساجد ومقامات الصحابة من خلال اللجنة الملكية لمقامات ومساجد الصحابة ومشروعات بناء المساجد والمراكز الثقافية الاسلامية ودور القرآن الكريم.

وبخصوص المشروعات الوقفية التي تم اعداد الدراسات والمخططات اللازمة لها فان وزارة الاوقاف تسعى الى ايجاد تمويل للمشروعات الاستثمارية التي انجزت دراساتها ومخططاتها سابقا والتي يبلغ عددها ستة عشر مشروعا تبلغ كلفتها التنفيذية حوالي ٤٤ مليونا وتشتمل على مشروعات استثمارية في مختلف مناطق المملكة.

وقامت الوزارة بوضع خطة كاملة لانجاز مشروعات تنمية واستثمار الاراضي والعقارات الوقفية وتحديثها بهدف زيادة الموارد المالية الذاتية وتنميتها لتساعد في تنظيم مسؤولياتها الدينية والحاجات العامة التي اراد المحسنون تلبيتها بما يفقوا من اموال لمساعدة الفقراء وطلبة العلم والمرضى وشؤون المساجد وشؤون المقابر وتعليم القرآن الكريم وهذا الامر يتحقق عن طريق تنمية الاوقاف المالي من عقارات واراض زراعية والثاني تشجيع عامة المسلمين على وقف اموالهم في سبيل الله.

د. مطاوع يستقبل سفيري بريطانيا وبلجيكا

عمان - بترا - استقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد كريستوفر باتسكومب السفير البريطاني في عمان.

وتم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات وآفاق تطويرها وتعزيزها في شتى المجالات وبخاصة في المجالات الاعلامية.

وقدم الدكتور مطاوع شرحاً حول جهود وزارة الاعلام الرامية الى تفعيل العمل الاعلامي الاردني والتوجهات الخاصة بذلك عبر اصدار قانون مؤقت للمطبوعات والنشر.

كما استقبل الدكتور مطاوع السيد يان جولي السفير النرويجي في عمان.

وجرى استعراض آفاق التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين في شتى المجالات وخاصة في المجالات الاعلامية.

اغلاق ١٥ مهنة امام العمالة الوافدة

الطراونة: صرف ٦٣٣٢٤ تصريح عمل خلال فترة التصويب

عمان - بترا - عقدت لجنة التخطيط في وزارة العمل امس اجتماعاً برئاسة السيد صالح الطراونة امين عام وزارة العمل ناقشت خلاله العديد من القضايا التي تخص عمل الوزارة وخاصة تصويب اوضاع العمالة الوافدة والبطالة.

وتحدث السيد الطراونة عن اعداد العمالة الوافدة التي حصلت على تصاريح عمل خلال فترة التصويب.. فقد بلغ عدد العمال الوافدين الذين حصلوا على تصاريح عمل للفترة من ١٩٩٧/٣/١٧ ولغاية ١٩٩٧/٦/٧ «٦٣٣٢٤» تصريحاً وكانت الغالبية العظمى من هذه التصاريح من نصيب العمالة العربية وبنسبة تصل لحوالي ٩٣٪.

كما ان نسبة العمالة المصرية منها بلغت نحو ٩٠٪ وتركزت هذه التصاريح في ثلاثة قطاعات هي عمال الانتاج.. كالعاملين في المخابز والانشاءات والنسيج والخياطة والنجارة والحدادة وعمال الزراعة.. والعاملين بالخدمات مثل عمال المقاهي والمطاعم وخدمة المنازل وعمال التنظيف وكان النصيب الاكبر لعمال الزراعة وبنسبة تصل لحوالي ٣٣ ومن ثم عمال الانتاج والخدمات وبنسبة ٣٠ لكل منهما.

ومن الجدير بالذكر ان عدد تصاريح العمل التي منحت للعمالة الوافدة من بداية هذا العام ولغاية ١٩٩٧/٣/١٦ بلغت «٩٥٧٠» تصريحاً وعليه يصبح اجمالي عدد التصاريح الممنوحة من بداية هذا العام وحتى مساء يوم ١٩٩٧/٦/٧ بلغ «٧٢٨٩٤» تصريحاً.

واكد الطراونة ان الوزارة ما زالت تعمل بموجب قرار مجلس الوزراء المتضمن اغلاق خمس عشرة مهنة امام العمالة الوافدة وحصرها في الاردنيين.

واثنى على دور القطاع الخاص بتشغيل الاردنيين الباحثين عن عمل واهاب بضرورة تحسين ظروف وشروط العمل مؤكداً الدور الرائد لامانة عمان الكبرى في تشغيل ما نسبته ٥٠ من عمالها من الاردنيين.

وناشد باقي البلديات في مختلف مناطق المملكة العمل بنفس الروح والدافعية نحو خدمة الاقتصاد الوطني.

ونوه السيد الطراونة الى ان سياسة الوزارة في مجال تنظيم سوق العمل وتصويب اوضاع العمالة الوافدة تاتي من خلال استراتيجية عمل الوزارة وضمن الاتفاقية العربية لتنقل الايدي العاملة المصادق عليها من الحكومة الاردنية خاصة ان للاردن الآلاف من العمال الاردنيين يعملون في الدول العربية الشقيقة ويساهمون مع اشقائهم العرب في هذه الدول في بناء صروح التنمية والاعمار.

مؤتمر صحفي لأحزاب المعارضة

الاسواق

تعقد لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة الاردنية مؤتمرا صحفيا اليوم الاثنين الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر حزب جبهة العمل الاسلامي وذلك حول «العدوان التركي على شمال العراق».

رئيس الوزراء يلتقي مدراء الدوائر في الخارجية

المجالي: الخارجية بسفرائها تعكس صورة الوطن بقوانينه وانظمته وتسوقه اقتصادياً وسياحياً وثقافياً

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بحضور الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية/ وزير الخارجية بالوكالة في وزارة الخارجية امس مدراء الدوائر في الوزارة.

وتحدث الدكتور المجالي حول الاهمية والخصوصية التي تتميز بها وزارة الخارجية من حيث المهام الوطنية والمسؤوليات والواجبات الملقاة على كاهلها مؤكداً ان هذه الوزارة هي التي تعبر عن فكر الدولة الاردنية ورسالتها وكيفية ايصالها عن طريق بعثاتها في الخارج.. وان مهمة هذه الوزارة ليست مهمة سياسية فحسب بل مهمتها اقتصادية واجتماعية وثقافية وتربوية.

وقال ان المطلوب من سفاراتنا في الخارج تعزيز دورها في تقديم التسهيلات والخدمات للمواطنين الاردنيين المقيمين في الخارج او الذين يقيمون لمهمات مؤقتة.. كما ان المطلوب من سفرائنا وسفاراتنا وجميع الكوادر العاملة ان يكونوا خير سفراء لهذه الدولة مؤكداً ان وزارة الخارجية تمثل العين واليد للدولة في كل مناحي الحياة في الخارج واستعرض الدكتور المجالي وضع الملحقين في السفارات داعياً الى ان يكون هؤلاء «باستثناء الملحقين العسكريين» تابعين اداريا لوزارة الخارجية طيلة فترة انتدابهم في العمل الدبلوماسي.

وقال ان وزارة الخارجية هي الجهة التي تستطيع ان تعكس صورة الوطن بقوانينه وانظمته وتسويقه اقتصادياً وسياحياً وثقافياً مشدداً على ضرورة ان تكون على مستوى مسؤولياتها في جمع المعلومات من الخارج وان تكون المعلومات التي تختزنها وتجمعها سواء عن الاردن او عن الدول الاخرى معلومات مؤكدة وموثقة وحديثة وان تكون في متناول المواطن الاردني.

واكد الدكتور المجالي على اهمية هذه الوزارة وقال انها الجسر الذي يصلنا بالعالم ويصل العالم بنا.. ويجب ان تعكس السمعة الطيبة والمثال النموذج وان تكون في مستوى الصورة النقية والسمعة الطيبة التي يتمتع بها الاردن وجلالة الملك الحسين في العالم.

● المجالي

بحث ترتيبات زيارة الحسن إلى واشنطن والعلاقات الثنائية والعملية السلمية ووسائل تفعيلها

د. العناني: ١٠٠ مليون دولار قرض دولي لإعادة هيكلة الطاقة وبرنامج الحزمة الاجتماعية

■ ضرورة تجميد الاستيطان وإعطاء السلام دفعة قوية بدلاً من أسلوب الجرعات التدريجية

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة الاميركية امس الاول الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بعد ان تراس الوفد الاردني الذي ضم كلا من الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والسيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار، حيث شارك في الاجتماعات التي عقدت مع كبار المسؤولين الاميركيين.

وفي تصريح صحفي لوكالة الانباء الاردنية قال الدكتور العناني انه تم خلال الزيارة بحث العديد من الموضوعات السياسية والاقتصادية السياحية ونقل رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تسلمها السيد ساندي بيرغر مستشار الامن القومي الاميركي وتتعلق بالتعاون الاقتصادي بين البلدين ووسائل تدعيمه وتطويره اضافة الى وضع الترتيبات اللازمة لزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى الولايات المتحدة الاميركية خلال الاسبوع القادم بهدف التباحث مع الرئيس الاميركي ووزيرة الخارجية الاميركية حول وسائل دعم التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين في المجالات المالية والاستثمارية.

ورحب السيد بيرغر خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية بزيارة سمو ولي العهد ترحيبا حارا مبديا استعدادا الولايات المتحدة لدعم الاردن في جميع المجالات.

واضاف العناني انه تم عقد لقاء اخر مع السيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية بحضور الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وترتيبات زيارة سمو الامير الحسن للولايات المتحدة واجندة الموضوعات التي سيتم بحثها خلال هذه الزيارة اضافة الى بحث آخر ما وصلت اليه عملية السلام في الشرق الاوسط ووسائل تفعيلها.

كما اجرى الوفد لقاء موسعا مع السيد دنيس روس المنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط حيث شرح السيد روس السياسة الاميركية من اجل تفعيل التفاوض على جميع المسارات وبالاخص المسار الفلسطيني/ الاسرائيلي.

وتم التاكيد على ضرورة اعطاء عملية السلام دفعة قوية بدلا من اسلوب الجرعات التدريجية وضرورة تجميد الاستيطان وايجاد مناخ الثقة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي والتاكيد على التاييد القوي لما يقوم به الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والجهود المصرية من اجل اعادة عملية السلام الى مسارها الصحيح.

وبالنسبة للجانب الاقتصادي قال السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ان الوفد شارك في ثلاث ندوات نظمها سيتي بنك في كل من نيويورك وواشنطن وهارت فورد بهدف الترويج للاستثمار في الاردن حضرها عدد كبير من رجال الاعمال والمستثمرين الاميركيين اضافة الى السفير الاميركي في عمان وعدد من كبار المسؤولين في وزارة التجارة الاميركية حيث تبين خلال هذه الندوات ان التجاوب كان ايجابيا ومشجعا ويجب متابعة الاتصالات مع الجانب الاميركي لترجمة النتائج الطيبة لهذه الندوات وما ستنعكس من آثار ايجابية على الوضع الاستثماري في الاردن.

واشار الدكتور العناني انه تم عقد لقاء مع نائب رئيس البنك الدولي ومدير دائرة الشرق الاوسط فيه حيث تم تسليم رسالة من سمو الامير الحسن ولي العهد الى رئيس البنك الدولي السيد جيمس ولفنسون حيث جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن والبنك.

وتم الاتفاق على ان يقوم البنك بتقديم ٤٠ مليون دولار لاعادة هيكلة قطاع الطاقة و٦٠ مليون دولار لدعم برنامج الحزمة الاجتماعية وكذلك قيام البنك بتمويل دراسات وخبرات لاعادة هيكلة القطاع التعاوني واقليم العقبة وانشاء المنطقة الحرة فيها.

وفي واشنطن جرى لقاء في وزارة التجارة الاميركية مع ممثلي الصناعات الكبرى في الولايات المتحدة حيث تم شرح المناخ الاستثماري في الاردن.

● د. العناني

مع الناس

فضائح اسرائيل

تقرير لجنة الامم المتحدة حول الاوضاع في الأراضي العربية المحتلة، يشكّل ادانة لسياسات اسرائيل ويكشف ممارساتها القمعية الفاشية، وينفي بالتالي ادعاءاتها المتكررة لتبني خيار السلام، والعمل من اجل تحقيق هذا الهدف. بحيث اصبح مجرد الكلام في هذا الموضوع في ظل الانتهاكات المستمرة على مدار الساعة مجرد نكتة أو بالاحرى «مسخرة»!!

● فالتقرير يقول ان مجموع الفلسطينيين المعتقلين في سجون الاحتلال اصبح ٨ آلاف معتقل بعد ان كان ٣٣٠٠ قبل «اوسلو».

● صادرت اسرائيل ٩٣٪ من أراضي مدينة القدس المحتلة.

● بلغ عدد ايام الاغلاق منذ «اوسلو» ٢٧٠ يوماً في حين بلغ طيلة سنوات الانتفاضة والتي استمرت ست سنوات ٥٨ يوما.

● ارتفع عدد المستوطنين من ٩٦ الفا إلى ١٤٥ الفا اي بزيادة نسبتها ٤٦٪.

● باختصار شديد شهدت السنوات منذ «اوسلو» وإلى اليوم تراجعا شديدا في قضية حقوق الانسان، هذا ما يخلص إليه التقرير الذي صاغه السفير هيلمان سلفا رئيس لجنة تقصي الحقائق في الأراضي المحتلة.

فهذا التقرير هو شهادة دامغة لممارسات اسرائيل وسياساتها والتي تصب في خانة اغتيال عملية السلام وفرض الامر الواقع. فلو كانت تريد السلام الحقيقي لما استمرت في سياسة الاستيطان؟!

ولما استمرت في سياسة الاغلاق، ولأفرجت عن المعتقلين، ولما عملت على زيادة اعداد المستوطنين ومصادرة الأراضي وتهويدها !

ونسأل بدورنا، وفي ظل هذا الاستحقاق الاسرائيلي عن القناعة التي توصل اليها العرب، في ظل هذا التقرير، وهذه الممارسات، الا تزال هناك قناعة بان اسرائيل اختارت السلام!! الا الاستخفاف او ان ممارساتها واعتداءاتها على الأرض والانسان، بالاستيطان والتهويد والاقتلاع لن تؤثر على مسيرة السلام «وان الطريق لا زالت سالكة!». ثم نسأل اين اميركا من كل هذا؟! اين مرافعاتها المشهودة عن حقوق الانسان؟ لماذا تصم الآذان كلما اثيرت هذه القضية في الأراضي المحتلة ولا تحرك ساكنا؟؟؟

هل لا زالت تعتقد ان الفلسطينيين اقل من ان يكون لهم حقوق، وان اسرائيل «واحة الديمقراطية» «وبنت الدلية» ولها الحق في عمل ما تريد !!!

نعتقد كل ذلك .. واكثر منه، وهذا سر دوام الحال وان كان من المحال.

■ رشيد حسن

د. المصري يفتتح مركز لغة الاعمال

عمان - بترا - افتتح الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي مساء امس مركز لغة الاعمال الكائن في ام اذينة. واشاد الدكتور المصري خلال تجواله في مرافق المركز بالمستوى التقني الحديث المستخدم والبرامج التي يقدمها المركز. والقت مديرة المركز هنا دروزة كلمة قالت فيها.. انه تم تاسيس المركز ليتلاءم وحاجات المجتمع الاردني من خلال ما يشتمل عليه من سلسلة للدورات في اللغة الانجليزية مكونة من ستة مستويات اضافة الى امتحان لتحديد المستوى.

الاسواق
ALASWAQ

ابناء الوطن في محافظة اربد يجددون البيعة والولاء لقائد الوطن

الحسين: هذا الوطن وطن المهاجرين والانصار وسيبقى كذلك الى ان يصل الاخوة الفلسطينيون الى حقهم

■ الظرف الذي نعيش يتطلب اقصى درجات الانتباه والحذر ■ يجب ان تتوقف سياسة النخر في الاسس والقواعد



● الحسين على ظهر السيارة المكشوفة يحيي المواطنين





● الحسين يفتتح مقسم اربد الآلي



● جلالته يتحدث بصراحة

■ جلالته يحذر اولئك الذين يستغلون الديمقراطية والحرية لوأدها وضربها ■ كتاب الأعمدة في كثير من صحفنا يكتبون بدون موضوعية ولا يحددون الداء.. كلامهم مكرر لا يقرؤه إلا قلة من الناس

كتب - محمد العابدي

تحية لاربد.. اربد المجد والطهر والرجولة والعطاء. اربد اليرموك.. اربد الخير في سهولها والخير والعطاء في رجالها ونسائها الذين اسهموا في رفع البناء دون تقصير وقدموا التضحيات للدفاع عن الوطن.

بهذه الكلمات خاطب جلالة الملك الحسين ابناء محافظة اربد خلال لقائه بهم امس في قاعة الفاروق بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

وقال جلالته ان الاردن كان في الطليعة بالصمود والثبات وسيبقى وطن المهاجرين والانصار الى ان يعم السلام في هذه المنطقة ويحصل كل انسان على حقه.

واكد جلالته ان ما حققناه من اهداف وطموحات كان بفضل عزمنا وتصميمنا وايماننا ولم يفرض علينا شيء مشيرا الى ان الاردن سيبقى قلعة قوية صامدة في وجه التحديات والاخطار.

وقال جلالة الملك الحسين ان قصر النظر وعلاقة البعض من ناحية الولاء والارتباط لاسباب مختلفة خارج حدود هذا الوطن كادت ان توصلنا الى كارثة وسببت لنا نكسة جعلتنا نعاني منها لسنوات.

واضاف جلالته: ان الصبر والتسامح من شيمنا ولكن في حدود دون الاقتراب من الخط الاحمر مؤكدا ان الجباه ستبقى عالية ولن تنحني الا لله سبحانه وتعالى.

ودعا جلالته الى الانفتاح وعدم الانغلاق والاستفادة من تجارب وخبرات الاخرين بعيدا عن الخوف والثقة بعروبتنا وامكاناتنا وحبنا لارضنا والمحافظة عليها.

واكد جلالته ان هنالك امورا كثيرة لا بد ان نركز عليها اهمها مسيرتنا وما حققناه خلال مسيرتنا من انجازات مشيرا الى ان هنالك الكثير من الدروس والعبر التي لا بد ان تبقى لنتحاشى الوقوع في الخطا.

وقال: ان الامال والطموحات كانت كبيرة تمكننا من تحقيق الديمقراطية والحرية والمشاركة في تحمل المسؤولية في صنع القرار المحافظة على حقوق الانسان.

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

هذه من احلى ايام العمر والسعادة ان نشترك جميعا في تكريم المتفوقين في جامعة العلوم والتكنولوجيا من ابنائنا وبناتنا ومن الاساتذة الاجلاء.. نتمنى لهم دوام التوفيق. وادعو الله ان يمكننا من متابعة اخبارهم وانجازاتهم في الحاضر والمستقبل.

وتحية الى اربد.. اربد المجد والطهر والرجولة والعطاء. اربد اليرموك. اربد الخير بسهولها والخير والعطاء برجالها ونسائها.. اسهموا في رفع البناء «وما قصروا» في يوم من الايام في جيشنا العربي وريث جيش الثورة العربية الكبرى والمنبثق عنها.. وفي الادارة والتعليم وفي كل مناحي الحياة.. اربد في مدارسها وجامعاتها.. ومنها جامعة العلوم والتكنولوجيا وما حققت وانجزت وما ننتظر ان تحققه وتنجزه في القادم من الايام والاشهر والسنين.

تحية اعتزاز بالجميع.. وثقة مطلقة بالجميع. بوعيهم وانتمائهم كل ابناء وبنات الشمال كل النشامى والنشميات. ولهم مواقف لا تحصى ولا تعد.

ومواقف رجولة وبطولة.. وفي هذه الايام في حزيران عام ١٩٩٧ تحية ايضا للشهداء الابرار من هذه المنطقة. ممن سقط في ساحات الوغى ومن سقط في المعارك التي تلت.. حيث كان هذا البلد «الاردن» هو الطليعة في الصمود وفي الثبات وفي الصراع الى ان تمكنت الشقيقة الكبرى مصر من اعادة تنظيم قواتها المسلحة وساهمت فيما ساهمت فيها.. فيما عرف بحرب الاستنزاف كانت القرى وكان الوادي وكانت اربد وكانت المدن هنا في مرمى المدفعية وسقط من سقط من شهدائنا.. اوسمة في هذا الجزء الغالي من وطننا الكبير.. ولكل الاردنيين على المدى رحمهم الله جميعا واعطوا وقدموا وتحملوا الكثير الكثير. ابناء هذا الجزء الغالي من وطننا الكبير في وضع اخر وفي ايام لم نتمناها.. وحاولنا المستحيل ان نتجنبها ايضا. كانت اربد عرضة للعدوان هذه المرة من قريب ومن شقيق.

ولن انسى ما حييت النشامى والنشميات الذين كانوا يزودون الجيش واللواء المدرع «اربعين» بالماء والطعام. ويساهمون مع الاطفال في ايصال الذخائر الى الدبابات والجنود.. هذه اربد التي نعرفها ويعرفها الاردنيون جميعا.. اربد العطاء. ويحمد الله مرت تلك الحقبة.. وقام الاخ الرئيس حافظ الاسد بالحركة التصحيحية وانقذ بذلك سوريا.. وانقذ بذلك الاردن.. وعادت الامور الى ما كان يجب ان تكون عليه الامور بين الاشقاء في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير وانتهينا من كثير من العبث والعمل غير المسؤول في حياتنا في ذلك الوقت.

اربد دائما في القلب والوجدان.. وحديثي معكم ومن خلالكم الى كل الاهل الاحبة هنا في حديث صريح. حديث الاب الى ابنائه.. الاخ الكبير الى اخوانه.. وربما اختيارنا للشباب بارك الله فيهم جميعا الاهل والعزوة والعشيرة والسند. هذا وطن المهاجرين والانصار. واربد في هذا تحملت الكثير الكثير ولا زالت وستظل وسيبقى الاردن وطن المهاجرين والانصار الى ان يعم السلام في هذه المنطقة ويصل كل انسان الى حقه ويصل الاهل والاخوة الفلسطينيون الى حقوقهم على ترابهم الوطني ويختارون من بعد ان يمارسوا حقهم في ذلك الاختيار من شاء ان ينتمي الى هذا البلد بانتمائه من بعد. فهو منا ومن شاء ان يتركنا فقد ابدينا ما استطعنا في اصعب الظروف والاحوال خدمة للانسان الفلسطيني والقضية.

كنا دائما في الطليعة.. في وجه كل المشاكل والتحديات والنوائب والمصاعب والعواصف والاخطار.

هناك امور كثيرة لا بد ان نركز عليها اهمها مسيرتنا.. وما حققنا خلال هذه المسيرة من انجازات.

في حديثي عن الماضي بين وقت لواخر اتذكر. وانا في الثانية والستين الان ومعي في هذا اللقاء اخوة تحملوا معنا المسؤولية في مجالات مختلفة.. ولكن بعض الظروف الصعبة التي عشناها جاءت وقسم من شبابنا اطفال ولم يروا النور بعد... وهناك دروس وهناك عبر كثيرة لا بد ان تبقى في الذاكرة لنتحاشى الوقوع في الخطا من جديد.. في الخمسين وانا في مثل عمر الشباب او اقل كانت الامال كبيرة والطموحات.

في الحرية والحمد لله نلناها في الديمقراطية وفي المشاركة وتحمل المسؤولية وصنع القرار في الانسان والمحافظة على حقوق الانسان وانطلقنا في كل تلك الاتجاهات لتحقيق تلك الاهداف والغايات.. ولكن قصر النظر وعلاقة البعض من الناحية الايديولوجية.. ومن ناحية الولاء والارتباط لاسباب مختلفة بجهات خارج حدود هذا الوطن الاردني كانت ان توصلنا الى كارثة. وسببت لنا نكسة عانينا منها سنين طويلة.. فالظرف الذي نعيش يتطلب من كل واحد منا اقصى درجات الانتباه والحذر.. فبعد ان عدنا الى هذا الطريق لنسلكه وحددنا الاهداف ووصلنا الى البعض منها بعزم وتصميم وبايمان واخلاص.. فلم يفرض شيء من هذا علينا.

نحن اردناه مع شعبنا الذي نحن منه وله دائما.

احب ان احذر وانبه من هؤلاء الذين قد يستغلوا ويستخدموا الديمقراطية في محاولة لوأدها.. والحرية في محاولة لضربها والاساءة اليها.. وفي كل الحالات الانسان يبدو انه في اذهان البعض ليس له حسابا ولا له الاهتمام اللازم. والاحترام الذي يجب ان يكون لمواطني هذا البلد الذين مروا بالتجارب وتعلموا منها.. والذين ان شاء الله الاردن بهم قلعة قوية صامدة في وجه التحديات والاخطار.

لا اعرف لماذا يصر البعض على اعتقاده بان هذا البلد ضعيف ويشكل حلقة ضعف. وبالتالي حتى تمرر اشياء كثيرة ليست في مصلحة العرب.. لا في فلسطين ولا في غير فلسطين.. اذن ليدفع الاردن الثمن بشكل او باخر.. ولكن قد يبقى هذا في المستقبل عند البعض ضمن الاحلام التي يمنون النفس بان تتحقق ولكنها لن تتحقق بعون الله.

حديث مكرر ومستمر.. ان نظرت الى الاعمدة في كثير من صحفنا.. ويمكن ولا اريد ان اروج لهذه الاعمدة لاننا سمعنا باحصائيات اجريت في الفترة الاخيرة بان قلة من الناس يقراوها اصلا.. لو نظر الانسان الى الوضع واختار ان ينظر الى رزنامة.. فسيجد الكلام المكرر، يوم نشتم اميركا.. ويوم اخر نشتم الرئيس كلينتون، ويوم نشتم تركيا.. ونشتم رئيس الوزراء الاسرائيلي «نتنياهو» والبقية.. الوضع الداخلي.. الدولة.. الحكومة.. الاداء.. لكن بدون موضوعية وبدون تحديد الداء وبدون الجهد الايجابي في طرح المشاكل حتى نعالج هذا ضافة الى الاساءة الى الشقيقات العربيات وعلاقاتنا معها.

هذا البلد في التسعين.. وكلكم يتذكر.. وقف في وجه العالم لانه اعتقد بانه يؤدي واجبه نحو كل اخوانه العرب ولمصلحتهم جميعا والحيلولة دون وقوع كارثة.. لا زلنا نعاني من اثارها حتى اليوم.. هذا حجم الاردن فسياسة النخر في الاسس يجب ان تتوقف بطريقة او اخرى.. وتحدثت كثيرا عن النقابات.. وربما يوجد عدد من اعضائها في هذا اللقاء. فموضوع النقابات يجدر بنا ان نفكر فيه ونقرر الحقيقة التالية.. ان من يساهم في الانتخاب هم القلة القليلة من الذين اختاروا مهنة معينة.. لينتخبوا بالتالي النقابة التي تمثلهم. اما الباقون فغالبا منصرفون الى اعمالهم واشغالهم.. وهذه النقابات مسيسة وهي في الحقيقة متصلة ايضا من حيث ولائها والايديولوجية وغيرها بما هو خارج هذا البلد.

وبعيدا عن المواضيع التي لا بد من التركيز عليها.. اذا اردنا ان نحقق النهضة الحقيقية في بلدنا.. المهندسون الزراعيون.. لماذا يجب ان يبقوا ضد الانفتاح على هذا العالم بما فيه دولة اسرائيل لنتمكن معهم من الاجابة على سؤال واحد.. لماذا انتاج الدونم الواحد عندنا في الاردن يساوي واحد من عشرين بالنسبة الى الدونم المقابل له في الجانب الاخر.

الزراعة والمياه وحسن استخدام المبيدات.. وكون العالم الان يتجه الى تركها او التعرف على اخطارها.. النمط الزراعي من يمكن له ان يريد لهذا البلد ان يتقدم زراعيا ويقول بانه يجب ان ننغلق على انفسنا او لا ننفتح على الاخرين لنستفيد منهم.. التجارب والخبرات اذا كانت متيسرة وفي متناول اليد.. وما ينطبق على الزراعة ينطبق على الهندسة.. فكيف يمكن التوفيق بين مهاجمة الوضع لانه لم يتحقق للاردن مكاسب السلام.. ونحن كما نعتقد ضد التطبيع لو ضد اي علاقة مع اي كان في هذا العالم اذن ومن اين تاتي هذه المكاسب وباي طريقة يمكننا ان نبني هذا البلد ونستفيد من هذه المرحلة ومن هذه الفترة.. ومن مكانة الاردن في العالم باسره حتى نتقدم في كل مجال وميدان.

لماذا الخوف .. بدل الثقة بالنفس وبالذات وبعروبتنا واصالتنا وانتمائنا وحبنا لارضنا وبعزمنا على المحافظة عليها .. قلة منكم ربما يعرفون بانني ومنذ ان استعدنا اراضينا وحددنا حدودنا وانا اتمنى على كل وزارة وعلى المواطنين زراعة هذه الارض .. لنثبت للقاصي والداني ولمن كان يحتل هذه الارض بان ارضنا عزيزة علينا .. دعونا نعمل ونشكل من خلالها صوراً ورموزاً لعلاقتنا بها وحبنا لها .. الناس مشغولون بالسياسية واللقاءات .. هناك في هذا البلد ولكن صريحا من لا يريد لهذا البلد ان يتحرك إلى الامام .. ويريدون ان يبقى حيث هو واكثر من هذا ان يتراجع ويحل اليأس محل الامل والشك محل الثقة .. واللقاءات في يوم من الايام كنا نحن وسوريا في المواجهة وحدنا .. وكانت علاقتنا مبنية على الثقة على مستوى القيادة في بعضنا البعض . تستهدف ان نحقق شيئا معا نفتخر به للاجيال الاتية.

في ذلك الوقت بالذات .. ونحن وسوريا في المواجهة وقعت في سوريا احداث. مؤسفة ينهب من جرائها عدد كبير من الضحايا والابرياء .. واتهمنا اننا في الاردن وراء هذه الاحداث والحوادث والاعمال .. وما جاء ببالي للحظة انه يمكن ان يكون في هذا البلد اردني له علاقة بها من قريب او بعيد .. ثم اكتشفنا فيما بعد بانه مع الاسف كانت هذه حقيقة وواقع .. لمصلحة من ضربت هذه العلاقة الاردنية السورية في ذلك الزمن .. والآن بعض الناس الذين من الطيف الذي يسمى اليمين مع اليسار .. ومع اقصى اليسار .. لقاءات وتجمعات في عواصم شقيقة منها دمشق.

ان شاء الله اخواننا في سوريا لا ينسون الذي جرى والذي حصل فيما مضى.. ولكن ما هو الهدف وما هي الغاية .. لماذا لا يكون الحوار هنا لماذا لا يكون النقاش هنا في حدود الادب والمسؤولية والحرية التي لا تعني ان يمد قدمه .. ويأخذ محل الاخر او يبعده عن موقعه .. بل يقف إلى جانبه .. سقف الحرية .. الحرية ليس لها سقف .. والحرية هي الفضاء الرحب ولكنها المسؤولية ايضا فهذه التجمعات واللقاءات ما هو الهدف منها.

عملية السلام .. العالم العربي كله قرر ان يسير في هذه الطريق عليها .. ونحن في الاردن بالذات منذ ٦٧ تجاوبنا بعمق مع ذلك وضياع ومحاولة لمناشدة الاهل والاخوة في كل الوطن العربي ان يتركوا لنا الفرصة لاسترجاع الارض التي كانت مسؤوليتنا وكانت جزءا من المملكة الاردنية الهاشمية لا للاردن وانما لاهلها واصحابها .. وان لا تترك في فراغ .. وكان قرارهم .. وكان هذا مطلبا عربيا وفلسطينيا واسلاميا ودوليا وبالتالي قال لنا الناس «ليس لكم علاقة .. القضية في يد اصحابها واهلها» .. وبكل الم قلنا خير وبركة .. والتزمنا منذ ذلك الحين وما زلنا وسنظل ندعم ضمن اقصى طاقاتنا وامكاناتنا اخواننا الفلسطينيين ليستعيدوا حقهم على ترابهم الوطني.

هذا الاردن لكل ابنائه من شتى الاصول والمنابت سواء اكانوا فلسطينيين او من ثوار العرب او كانوا من احرار العرب .. عندما يكون ولاؤهم لهذا البلد باختيارهم .. وعندما ينال الفلسطيني حقه في العودة او التعويض وبما لا يمس هذا الحق من قريب او بعيد .. إذا لماذا هذا التشكيك .. لماذا نصل إلى هذا الوضع الذي نسمع فيه ان هناك جهات في هذا البلد تقول فيه ان الحريات فيه مفقودة .. وان الانتخابات الاتية مزورة .. لو اردنا ان لا تكون هناك انتخابات .. لو لم نؤمن بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان لما فتحنا هذا الباب اصلا .. مزورة لماذا .. وهناك من يطالب بمراقبين ياتون من العالم حتى يشاهدون كيف نتصرف في بلدنا .. وهناك تشكيك وهناك حقد .. وهنا الواحد يقول الله يهدي الناس ويهدي هؤلاء جميعا .. لان الصبر والتسامح المرة تلو الاخرى من شيمنا .. انما في حدود .. ان اقتربنا منها اقتربنا من الخط الاحمر .. لانه في الميزان عندئذ مستقبل الاجيال في هذا البلد ومسؤولياتنا تجاههم ليكون مستقبلهم المستقبل الذي نتمنى.

نحن مع السلام الشامل الدائم والعادل .. وسنظل نسعى لتحقيق ذلك .. وليسمعنا الناس هنا وهناك وفي كل مكان .. ومكانتنا مكرسة لخدمة امتنا .. إذا كان القصد من هذه التجمعات واللقاءات ولا اعمم لان الكثيرين يسيرون بهذه الاتجاهات بحسن نية وعدم معرفة .. لكن اخصص إذا كان القصد منها قلب الاردن .. وتحطيم الاردن وقلب نظامه فليقولوا هذا صراحة .. ولنرى من هو مع هدم الاردن .. هذا على رؤوس ابنائه وبناته .. وما هو راي الاردنيين في ذلك .. وانا فداكم وكلنا فداء للوطن .. والجباه عالية .. بحمد الله .. لا تنحني الا لله سبحانه وتعالى .. والله يوفق المسيرة ويرعاها .. وكل الحب وكل التقدير وكل الثقة والاعتزاز ما حييت بانتمائي اليكم ويكوني واحدا منكم.. هذا البلد ليس للحسين .. هذا البلد كل اردني واردنية وكل منتمي لهذا البلد .. كل ابنائه وبناته .. ولذلك فهو عصي على التحديات والاخطار .. وهو اقوى منها في كل الظروف والاحوال بمشيئة الله وعونه وبتوفيقه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وقوطع خطاب جلالته عدة مرات بالهتافات والتصفيق الحاد من قبل الحضور الذين اعربوا عن الالتفاف حول القيادة الهاشمية داعين الله جلت قدرته ان يبقى الحسين ذخراً وسنداً للوطن.

وكان جلالته قد كرم الطلبة المتفوقين في الجامعة والبالغ عددهم خمسين طالبا وطالبة في مختلف التخصصات العملية.

كما قام جلالته بتكريم الاساتذة من اعضاء هيئة التدريس الذين حازوا على جوائز محلية وعربية ودولية.

وصافح جلالة الملك الحسين الحضور والذين يمثلون وزراء واعيان ونواب المحافظة ووجهاء وشيوخ ومسؤولي ورؤساء البلديات والمجالس البلدية والقروية في المحافظة.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك والفريق حميدي الفايز مستشار جلالته لشؤون العشائر.

وكان السيد قفطان المجالي محافظ اربد قد القى كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بجلالة الملك الحسين وجدد البيعة والولاء باسم ابناء المحافظة للقيادة الهاشمية الحكيمة حاملة رسالة الثورة العربية الكبرى.

وقال : نحن الان في حضرة عميد الهاشميين، وفي حضرة الذكريات والامجاد، نتنسم عبق المجد الهاشمي الاول وها هو وقع سنابك خيل فرسان الثورة الكبرى يحرك فينا مشاعر الاجلال والاكبار، يذكرنا ببداية الطريق، بداية انبلاج فجر الامة، عندما اخترقت الرصاصة الهاشمية الاولى، دياجير الظلمة العربية الحالكة، مشعرة بتفجر غضب الاباة من ال البيت الاطهار، فكان صداها في بطاح مكة ووهاد الشام والناصي بلاد الرافدين، وكانت الاستجابة من كل احرار العرب، حيث تنادى الاردنيون النشامى الى ساح الوغى، من قمم الشراة، وقفار معان، وسهول اربد يرددون : «طاب الموت يا عرب».

واضاف السيد المحافظ يقول :

فانبلج فجر الاردن العزيز على يد المؤسس الاول لهذا الحمى، جلالة المغفور له عبدالله بن الحسين، الذي كان صخرة شماء بين رمال، فاسس حمى اردنيا منيعا، وعصيا على الطامعين، فكان الثمن النفيس دمه الزكي الطاهر، على معارج القدس الشريف وعلى اعتابه المقدسة، وبعدها اضاء دمه الطاهر معالم الطريق، وتسلم الراية الهاشمية صقر بني هاشم الاطهار، جلالة سيدنا جميعا الحسين بن طلال - حفظه الله ورعاه - فاعطانا واحدا وستين عاما من التضحية والفداء، تنورنا من خلالها مستقبل الوطن الذي نذرنا له النفوس رخيصة، وغنينا معه نشيد الصبر، ولحن العطاء.

وقال : فكنت وما زلت يا سيدي اكبر من وقع اسمائنا، واكبر من مدى خطونا، وكنت وما زلت يا سيدي اكبر من مدى صوتنا، فالقلوب متشحة بهواك والمدى متسع لخطاك زرعت الامل البكر في حقلنا حين بدانا، فانت يا سيدي سنا الانبياء ومهد العطاء.

واختتم السيد المحافظ كلمته قائلا : مولاي صاحب الجلالة، لقد عرفك جميع الاردنيين ملكا، شجاعا وقائدا شهما وصادقا وابا حانيا وعطوفا، وهاشميا ملهما وحكيما فهذا يا سيدي هو معدن اصالتك وشرف محتدك، تسمو بسموك او نرتوي من فيض حنانك، وستبقى يا سيدي جندك المخلصين، والنشامى الاردنيين الصادقين.

وفقك الله يا مولاي وسدد على طريق الخير والرشاد خطاك، ونضرع الى العلي القدير ان يمتعك بموفور الصحة والعافية، وان يبقيك سندا وذخرا لنا كي نستهدي بهديك ونسترشد برايك ونستظل بدفئك وننهل من نبع عطائك.

نوقان الهنداوي

والقى العين نوقان الهنداوي كلمة ابناء المحافظة جدد فيها ولاء والتفاف ابناء المحافظة حول قيادة جلالته الحكيمة وقال: ان شعبكم في الشمال يا سيدي رجاله وشبابه ونساؤه واطفاله يحوطكم بالحب ويفخر بجهادكم الموصول من اجل ان يتفيا ابناء الوطن كل ابناء الوطن ظلال الامن والامان والعدل والعدالة والحرية وصون الكرامة.

واضاف يقول: اهلك في الشمال يحملون لك الحب الاقوى والصفاء الانقى والولاء الاسمى لا يشاركك لحد فيها غير ارض الوطن الطهور.. ونحن في الشمال نكرر لك عهد الشرف يا سيد الشرفاء لان نمضي معك حيث تمضي نتحدى معك ونتصدى نعمل معك ونجهد نبني بهمتك ونعلي البناء كي يبقى الاردن قلعة عز وحرية وكرامة وواحة خير وامن وامان.

واختتم السيد الهنداوي كلمته قائلا: نسال الله يا سيدي بان يمنحك الله العمر السعيد وان يمتعك بالصحة والسعادة والهناء.. ترعاك عين الباري وعنايته وتزهو لك قلوب شعبك الوفي الذي يحبك ويفديك.

رئيس جامعة العلوم

كما القى الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية كلمة رحب فيها بجلالة الملك الحسين في جامعة العلوم التي ارسى جلالته دعائمها قبل عشر سنوات. وقال: ومما يزيد البهجة والسرور في نفوسنا ان تتزامن زيارتكم الكريمة والجامعة في غمرة احتفالاتها باعياد الاستقلال والنهضة العربية الكبرى ويوم للجيش.

تكريم الاساتذة والطلبة

وتفضل جلالة الملك الحسين خلال اللقاء في جامعة العلوم بتكريم الطلبة المتفوقين الذين حققوا مستوى عاليا من التميز، ومجموعة من اعضاء هيئة التدريس الذين حصلوا على جوائز في مسابقات علمية.

افتتاح مقسم اربد الآلي

عقب اللقاء في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية توجه موكب جلالة الملك الحسين باتجاه مدينة اربد مخترقا الشوارع التي ازدانت بالاعلام وصور جلالته واليافطات التي حملت عبارات التاييد والولاء المطلق للقيادة الهاشمية الحكيمة صانعة امجاد الامة واليمن على طول جوانب الطريق المؤدي من جامعة العلوم الى مدينة اربد بيوت الشعر التي امتلات بالشيوخ والشباب والنساء والاطفال الذين هبوا منذ ساعات الصباح لاستقبال قائدهم وراعي مسيرتهم المباركة جلالة الملك الحسين الذي بادلهم التحية والعناق والمحبة فكان في حرصه على مصافحتهم والاستماع اليهم نعم الاب والقائد الذي نذر نفسه لخدمة وطنه وشعبه الملتف حول قيادته الهاشمية الحكيمة.

وفي شوارع مدينة اربد التي ازدانت شوارعها وميادينها العامة بكل مظاهر الاستقبال التي تليق بقائد الوطن التف الاهل والعشيرة حول الحسين هاتفين بحياته مؤكدين ومجددين البيعة والولاء المطلق لقيادته وللمسيرة المباركة مسيرة الخير والبناء التي صنعت الاردن الحديث في كافة مجالاته.

وقام جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور بافتتاح مقسم اربد الآلي الذي يضاف الى سجل الانجازات التي حققها الاردن في عهد جلالته.

وتجولت جلالته في اقسام المقسم واطلع على الاجهزة الحديثة المستخدمة فيه واستمع الى ايجاز حول الخدمات التي يقدمها.

والقى المهندس وليد دويك رئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات الاردنية كلمة اعرب فيها عن بالغ اعتزازه لجلالة الملك الحسين لتشريفه بافتتاح هذا المشروع الحيوي الذي ياتي في مقدمة مشاريع الاتصالات التي تعمل الشركة على تنفيذها في محافظة اربد ضمن مشاريع البرنامج الوطني للاتصالات التي تنفذه للشركة ويغطي كافة انحاء المملكة.

دار الحنان

وقام جلالته بزيارة تفقدية لدار الحنان في مدينة اربد التي تعنى بحماية ورعاية الاطفال الذين يعانون من ظروف مختلفة حيث كان في استقباله لدى وصوله الدار الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية والسيد سلمان عبينه مدير التنمية الاجتماعية لمحافظة اربد ومديرة الدار والمشرفات والاطفال الذين استقبلوا جلالة الاب بالهتاف بحياته والاغاني والاناشيد الوطنية.

وتجول جلالته في اقسام الدار التي تشمل غرف المطالعة وقاعة النشاطات وقاعة الطعام والمنامات واستمع من المشرفات الى شرح حول الخدمات المقدمة للاطفال.

وزار جلالة الملك الحسين بلدة ايدون حيث كان في استقباله رئيس واعضاء المجلس البلدي ورؤساء الفعاليات الرسمية والشعبية وحشد كبير من مواطني البلدة الذين استقبلوا جلالته بالهتاف بحياته والاناشيد والاغاني الوطنية والزغاريد التي انطلقت من حناجر النسوة. وازدانت البلدة بكل مظاهر الفرح التي تعبر عن المحبة والولاء والوفاء للقيادة الهاشمية الحكيمة.

والقى السيد سامي الخصاونة رئيس بلدية ايدون كلمة خلال مادبة الغداء التي اقامتها عشائر الخصاونة على شرف جلالته جدد فيها البيعة والولاء المطلق لقائد الوطن والتفاف ابناء المنطقة حول الراية الهاشمية الحكيمة.

واستعرض السيد الخصاونة في كلمته محطات من انجازات الوطن التي شملت مختلف مناحي الحياة وتحققت بفضل رعاية جلالة الاب القائد.

وعاهد جلالته بان يبقى ابناء المحافظة الجند الاوفياء للقيادة الهاشمية الحكيمة صانعة امجاد الامة ورمز تقدمها وازدهارها.

ورافق جلالته في زيارته لمدينة اربد الامير هاشم والسيد عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والامير غازي بن محمد المستشار الثقافي لجلالته وعدد من السادة الوزراء والسيد قفطان المجالي محافظ اربد وعدد من السادة النواب.

■ نحن مع السلام الشامل الدائم والعادل وسنظل نسعى لتحقيق ذلك

■ هناك من يريد ان يبقى هذا البلد حيث هو ليحل اليأس محل الامل

■ النقابات مسيسة ومتصلة من حيث الولاء والايديولوجية بما هو خارج هذا البلد





● الحسين يتفقد اطفال دار الحنان



● الحسين يستطلع احوال المواطنين

الهنداوي باسم ابناء المحافظة: نجدد البيعة يا سيد الشرفاء ان نمضي على العهد معك

اتمنى زراعة الارض التي استعدنا لنثبت للقاصي والداني بان ارضنا عزيزة علينا

انجازات القطاع الاجتماعي في عهد الاستقلال

وردم: مركز الامل للشفاء من اهم منجزات هذا العام وتكلفته ٢٧ مليون دينار

■ الجمعيات الخيرية قدمت للاسر الفقيرة مساعدات نقدية وعينية قيمتها ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار

عمان - بترا - من عبد الحفيظ ابو قاعود - حقق القطاع الاجتماعي بشقيه الرسمي والتطوعي انجازات كبيرة في ميدان الخدمة الاجتماعية في عهد الاستقلال بفضل مبادرات القيادة الهاشمية الملهمة.

ويشير تقرير لوزارة التنمية الاجتماعية الى انه في ١٩٥١/٦/١ تاسست اول وزارة شؤون اجتماعية في الاردن. وفي عام ١٩٥٣ صدر قانون ضريبة الخدمات الاجتماعية. وكانت مجالات عمل الوزارة مقتصرة في البداية على الاحداث المنحرفين والمساعدات.

واثر صدور قانون الجمعيات الخيرية رقم ٣٦ لسنة ١٩٥٣ اتسعت مجالات عمل الوزارة فشملت مراقبة الجمعيات الخيرية وتفتيشها، وفي عام ١٩٥٦ ضمت دائرتا الانشاء التعاوني والنهوض بالمجتمعات المحلية «الاصلاح الريفي» الى وزارة الشؤون الاجتماعية.

ويقول التقرير انه يتبع للوزارة ثماني مؤسسات طاقتها الاستيعابية ٧٥٠ حدثا تقدم خدماتها للاحداث المنحرفين وتقدم لهم البرامج التعليمية والتدريبية والتاهيلية ليصبحوا منتجين في المجتمع.

برنامج رعاية السجناء واسرهم

ويشير الى انه منذ عام ١٩٦٥ بدات الوزارة برنامج رعاية للسجناء واسرهم وذلك بصرف المساعدات النقدية الطارئة والمتكررة لعائلة السجين اضافة الى رعاية اطفال السجناء والسجينات بوضعهم في دور الحضانة والمعاهد والمؤسسات الاجتماعية او لدى اسر بديلة تتولى حضانتهم وتربيتهم والعناية بهم. وكانت الوزارة تقدم دورات التدريب المهني للسجينات. وحاليا يتبع للوزارة اربعة مكاتب للخدمة الاجتماعية هي مراكز الاصلاح والتاهيل لتقديم الخدمات الاجتماعية للنزلاء والاسرهم بالتعاون مع الجهات المعنية.

ويقول التقرير انه تم انشاء دائرة الاسرة عام ١٩٥٦ لتعمل على رعاية الاسرة وحل مشاكلها في المدينة والريف من خلال البرامج التالية:

برنامج رعاية الإطفال في سن ما قبل المدرسة

واوضح التقرير ان اول دار حضانة نهارية تابعة للوزارة هي مبرة الاميرة عالية التي اسست في شهر اذار عام ١٩٥٦ بمناسبة ولادة سمو الاميرة عالية بنت الحسين لتقديم الرعاية لاطفال الاسر العاملة ذات الدخل المحدود حيث دمجت عام ١٩٧٣ مع كل من بيت الطفولة ومبرة الاميرة منى في مؤسسة واحدة تحت اسم مؤسسة الحسين الاجتماعية. وفي عام ١٩٨٣ تم تاسيس ٣ دور حضانة ريادية تابعة للوزارة. فقد كان عدد دور الحضانة التي تشرف عليها الوزارة عام ١٩٥٣ (١٠) دور ارتفعت الى ٧١ عام ١٩٦٣ ثم وصلت الى ١٤٧ دارا بلغ عدد المنتفعين منها ٣٢١١ طفلا الى ان وصلت الى ٥٧٣ دارا يستفيد منها ٩٤٠٩ اطفال. وبتاريخ ١٩٦٨/٨/١٥ صدر قانون الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ وبموجبه الغي تسجيل جميع جمعيات الهلال الاحمر الاردني المسجلة في وزارة التنمية الاجتماعية واصبحت مستقلة استقلالا ذاتيا.

ويشير التقرير الى ان عدد الجمعيات الخيرية المحلية والاجنبية تطور بشكل كبير.. فقد كان عام ١٩٥٣ (٧٦) جمعية منها (٢٠) جمعية اجنبية ثم الى ٧٦٠ جمعية عام ١٩٩٦ منها ٢٣ جمعية اجنبية.

ويقول التقرير انه في عام ١٩٦٩ تم تاسيس قسم النهوض بالمجتمعات المحلية للعمل على تنمية المجتمعات الحضرية والريفية وفي عام ١٩٨٥ اسندت مهام مكتب الهيئات التطوعية ضمن مسؤولية مديرة تنمية المجتمعات المحلية قسم الهيئات التطوعية. ومن البرامج التي قامت بها الوزارة في مجال تنمية المجتمعات المحلية اقامة مراكز تنمية المجتمع المحلي حيث اسس عام ١٩٧٢ اول مركز لتنمية المجتمع المحلي وهو «مركز تنمية المجتمع المحلي» نيبان ويتبع للوزارة حاليا تسعة عشر مركزا.

وعن برنامج الاسر المنتجة فقد استفاد منها (١٠٠) اسرة عام ١٩٧٣ ووصل الى ٦٣٧ اسرة عام ١٩٩٦.

ويقول السيد محمد وردم - المدير التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية ان عدد رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية حتى تاريخه يبلغ ٣٢٥ روضة تضم حوالي ٣٠,٠٠٠ طفل في سن ما قبل المدرسة بالاضافة الى ٦٠ حضانة نهارية يستفيد منها حوالي ١٢٠٠ طفل. ويبلغت قيمة الدعم المالي المقدم لرعاية الطفولة حوالي ربع مليون دينار سواء من الاتحاد العام او الجمعيات الخيرية نفسها وذلك في العام الماضي بالاضافة الى اثنى عشر مؤسسة اجتماعية داخلية تعنى بالايتام وتضم حوالي ١٤٠٠ طفل وطفلة وتبلغ كلفة تشغيلها سنويا حوالي نصف مليون دينار.

وفي مجال محاربة الفقر ومساعدة الفئات الفقيرة يشير الى ان قيمة المبالغ المقدمة للاسر الفقيرة من قبل الجمعيات الخيرية بلغت حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار على شكل مساعدات نقدية وعينية.

واعتبر السيد وردم مركز الامل للشفاء من اهم منجزات هذا العام. وقد بلغت تكاليف انشائه وتجهيزه ٢٧ مليون دينار.

الاوقاف تعقد دورات تأهيلية للفتيات المسلمات

عمان - بترا - يبدأ المركز الثقافي النسائي التابع لمديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم غد بعقد عدد من الدورات الصيفية المكثفة.

وقالت السيدة عبير ريان رئيسة قسم العلاقات العامة والخدمة الاجتماعية في المديرية ان هذه الدورات تتضمن عقد دورة خياطة مبتدئة ومتقدمة مدتها ثلاثة اشهر ودورة طباعة باللغتين العربية والانجليزية ومدتها شهران ودورة صناعة الزهور الاصطناعية ومدتها شهر ودورة الاشغال اليدوية ومدتها شهران بالاضافة الى دورة المكارم ومدتها شهران ودورة الرسم على المرايا ومدتها شهران.

واشارت الى ان عقد هذه الدورات ياتي في اطار جهود الوزارة لتاهيل وتدريب الفتاة المسلمة وتمكينها من كسب قوتها بالاعتماد على نفسها مشيرة الى ان المديرية تتقاضى رسوما رمزية داعية الراغبات في الاستفادة من هذه الدورات الى المبادرة بتسجيل اسمائهن لدى المديرية.

هل ثمة فرصة لنجاح مطبوعة جديدة مستقلة؟

«الامة» صحيفة سياسية اسلامية برؤية واضحة وبتقنيات اعلامية متقدمة

الاسواق

هل ثمة فرصة لنجاح مطبوعة في الوطن العربي وفق معايير الاستقلالية والتسويق والموارد الطبيعية؟ هل يبقى مجال لمطبوعة جديدة بعد هذا العدد الهائل للمطبوعات والتطور الكبير في وسائل الاتصال والاعلام الذي يكاد يغني عن الكلمة المطبوعة او حتى يلغيها؟

● الغلاف

هذه الاسئلة المهنية الجريئة، وغيرها، طرحتها مجلة «الامة» التي صدر يوم امس العدد الاول منها ؟ طرحتها على نفسها وعلى الاخرين وكانت لديها الاجابة.

الزميل ابراهيم غرايبة رئيس التحرير، وفي افتتاحية العدد الاول من مجلة «الامة» الاسبوعية التي تصدر شهرية مؤقتا اجاب بقوله: نحن العاملين في مجال الاعلام الاسلامي تكونت خبراتنا وتجاربنا في ظروف غير مواتية ابدا. كانت فرصتنا دائما محدودة ضئيلة لكننا استطعنا ان نبقى.. حين بدانا العمل الصحفي، كنا نعرف اننا اغرار، ولكننا اليوم في مستوى مهني لا يقل عن مستوى زملائنا العاملين في الصحافة ممن هيئت لهم فرص الحضور والاقتراب من مداخل العمل الصحفي الناجح.

الزميل الغرايبة في قوله هذا لم يكن مغاليا بدليل ان المفتاحين الرئيسيين لنجاح اي عمل صحفي جاءا متوفرين بالعدد الاول. فهوية المجلة واضحة ومادتها مع تبويبها تتطابق تماما مع هويتها بدرجة عالية من التقنية والحرفة الاعلامية.

هوية مجلة «الامة» محددة في كونها فكرية ثقافية عامة تعنى بقضايا الامة العربية والاسلامية ومشروعاتها الاصلاحية والنهضوية والتنموية والصراع العربي الاسرائيلي وفق ١٤ محورا واعلاميا لها ترجمة موضوعية في الابواب والتغطيات والتحليلات والتقارير التي توزعت على ثاني صفحة بتقنية واخراج متقدمين تؤكد اكتمال عناصر الحرفة المهنية للصحف ذات الرسالة والرؤية الواضحة.

يوم الخميس القادم

مدعوون لمراجعة مكتب جائزة سمو ولي العهد بمدرسة البكالوريا

عمان - بترا - يدعو مكتب جائزة سمو ولي العهد التالية اسماؤهم لحضور الاجتماع المنعقد الخاص ببحث امور انهاء برامجهم المختلفة وذلك يوم الخميس ١٩٩٧/٦/١٢ في تمام الساعة الثالثة ظهراً وذلك في مكتب جائزة سمو ولي العهد الكائن في مدرسة البكالوريا «عمان المجمع الرياضي» طريق الحمر..

حازم حداد، اسامة عيسى، محمد عادل العبدالله، رامي جودت اكرم سرحان، رامي العاموري، نيالا المدني، رغده زوايده، شادي اللحام، وائل اللحام، محمد النوافلة، رامي النوفلة، عثمان ملكاوي، محمد المومني، ياسر ابو هلالة، محمد المصري، سماح الطراونة، سمية الصعوبة، محمود الخطيب، محمد عاشور، صلاح النوايسة، اخلاص العمرو، فاتن الصعوبة، رامي الضمور، نائل احمد، محمد صلاح، هايل الجازي، محمود شطناوي، فراس إبراهيم، بسام الزعبي، باسم الدراويش، لؤي الجزازي، علي الشويات، وصفي الزغول، رئيف عبد الكريم، بسمة المجالي، سناء سامي، ليندا مسلم، رنا محسن، مي مرعي، مامون المومني، وسام القضاة، محمود اسامة عصام، عبدالله صالح، اسيد عنابه، صفاء الغنانيم، ابراهيم شحادة، جميلة عربيات، فاطمة موسى، ساجدة عطية، لارا طنطاوي، احمد محمود، سائد محمد، محمد شطناوي، محمود شطناوي، ايهاب شطناوي، يسار حسن، هاني غرايبة، محمود خليفات، صبا زهدي، محمد نور محمد، احمد نزيه عادل، عامر الزيودي، مؤيد علي، معاذ غيث، حسام عاطف، سامر محمود، فراس فتحي، صفاء البطاينة، علي الكاساني، زياد الصرايرة، محمد القبال، مرقة، فؤاد حداد، محمد عاهد نيب، فياض علي، حنا مخامرة، عماد حربي، اسامة عادل، ابراهيم النشاش، نزار الغنانيم، ماهر معروف، محمود مصطفى، محمود حيش، اسامة محمود، حسن علي، علي مصطفى، وسام سويدات، تامر عبيدات، ايمان الحياري، محمد عبد السلام، شادي حسان، مامون العتوم، عبدالله السلمان، سليمان خلف، طاهر حسن، مصطفى الخوالدة، عبدالله جميل، خالد عيسى، احمد ابو زهرة، هيفاء الخواجا، طارق العسيلي، فاتن حسني، عامر النهار، بشار علاونة، خلدون شطناوي، معتر ابو راضي، طارق حسني، عادل محمد عادل، محمد شحادة، عماد الصلحي، فرج النيابات، سفيان شديفات، اسمة مسلم، احمد ابو بكر، عمر حدادين، علاء خليفات، ياسر الناصر، تانيا الدباس، منى غرايبة، محمد البطاط، مراد عز الدين، طارق سالم، نزار شريد، سهيل الشمايلة، جدوى الشواربه، علاء الدين الحلحولي، ايمن محمد حسين، ميرنا حتقوة، زياد الصغير، امجد المبيضين، رائد المبيضين، معتز المحادين، حسام الطراونة، نادر نقلي، ايمن عريقات، احمد العالول، غسان العبادي، هاني احمد، وسام علي، رانية حداد، فدوى البلوى، حيان الحياشنة، امين الحياشنة، احمد فرج، يوسف نافع، رقية النعيمات، سناء ناصر، سهى المحايدة، زياد محمود، شادي البرغوثي، محمد هلال، نسرين الصناع، خلدون البواعنة، محمد مقدادي، اكرم الرواشدة، عمر القضاة، عمار إسماعيل، رائد نهار، رامي سالم، ريم بندك، قصي المرزوق، ابراهيم الطراونة، عبد العزيز احمد، منتصر المصري، علي الشناق، فرحان محمد، طلال العبادي، جبرين عطيه، زياد الجعافرة، عدنان الطراونة، منتصر القضاة، حازم الطراونة، عائشة الطراونة، غالب عبيد، محمود السيوف، شادي ابو رمان، نادر الرفاعي، احسان البشابشة، سامر حسان، ناجي العجارمة، محمد العجارمة، اشرف الشوبكي، وجدي النجادا، عبدالله المعايطة، معتز حدادين، زياد محمد، ياسر الشوابكة، لؤي مطر، محمد البرقاوي، بسام عارف، رافت بني هاني، عمران الجراح، علي بشايرة، عمران ابو عنزة، معاذ حامد، محمد منصور، بلال محمد علي، جلد الدين قاسم، محمد عبدالله، رائد ابو شهاب، يوسف محمد سليمان، احمد حوراني، وليد المشاعلة، دلال نصار، سناء محول، لبنى فوزي، علاء علي، تمارا الطحان، ديما البطاينة، رانية العبادي، هاني الكايد، محمد غرايبة، محمود القاق، رامي حيش، بهاء الدين العواملة، عامر ملكاوي، علاء الدين المومني، اسامة الخطيب، مهند التلهوني، طلال الشوابكة، محمد المعايطة، معتصم الشاهين، مهند بريزات، عادل صادق، عبدالله المعايطة، سكينة الصعوبة، لانا المبيضين، نجلاء ابو عون، ايمان كامل، ايمان كامل، اسيل الخطيب، رشا عيروط، تمارا وبيان، اخلاص المومني، ربيعة الوبيان، رانية البطاينة، تمارا مساعيد، سهيل العمد، عماد الافغاني، خالد عبد الكريم، حازم عبد المجيد، عمر المومني، وسام شباط، فهد فوزي، ناصر الدباس، عبد المعز ابو خلف، منتهى الصعوبة، لورا عيروط، احمد الدلكي، سامر عويس، تامر الشوحة، يوسف ابو لامي، رافت الرفاعي، اسامة حسان، لياء عربيات، المشاركون من مدرسة البكالوريا عمان والمشاركون من جامعة اليرموك.

مدعوون لتقديم الامتحان التنافسي في وزارة الصحة

الاسواق

تطلب وزارة الصحة من حملة دبلوم العلاج الطبيعي المرشحين من ديوان الخدمة المدنية للعمل في ملاك هذه الوزارة والمدرجة اسماؤهم ادناه الحضور للامتحان التنافسي يوم الخميس الموافق ١٩٩٧,٦,١٢ الساعة التاسعة صباحا في مستشفى البشير قسم التاهيل والعلاج الطبيعي وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن الترشيح وهم: بسام جميل ابراهيم النيبه، ابراهيم علي محمد عوله، باسمة حمد محمد الطراونه، محمد فوزي احمد يوسفه، عمر خليل محمد صبيحه، نضال ابراهيم عبدالمهدي حسان، امل حسين فايز الخطيبه، نبيل شحاده طنوس باولو، رافت كمال محمد الخطيبه، امين عيسى علي جرادات، لؤي عاطف مبارك المرايات.

في محاضرة منقولة مباشرة من الكلية الاميركية للقلب

مناقشة اهمية الرنين في تحديد نوعية احتقان القلب الاحتشائي

كتب - ايمن البركات


● جانب من الحضور

جرى في المركز الدولي للاتصالات العلمية «ورلد كيز الاردن» مساء امس نقل المحاضرة العلمية الطبية «معالجة احتقان القلب الاحتشائي بمطلع عام ٢٠٠٠» المنقولة مباشرة من الكلية الاميركية للقلب في الولايات المتحدة وحضرها عدد كبير من الاطباء والمهتمين. واشارت المحاضرة الى استعمالات الادوية المناسبة التي ساعدت على رفع نسبة النجاة واهمية الرنين في تحديد نوعية احتقان القلب الاحتشائي كذلك اوضحت الاعراض السريرية لاحتقان القلب الاحتشائي، وشرح معايير الجمعية الاميركية للقلب والكلية الاميركية للقلب وكيفية تطابق استراتيجيات طرق العلاج مع هذه المعايير.

والقى المتحدثون الضوء على الاساليب والعلاجات الحديثة للقلب وعملوا على توضيح المفاهيم الخاطئة الشائعة في طرق معالجة هبوط القلب والتقليل من حالات الوفاة والتقليل من تكرار الدخول الى المستشفيات. واوضح المتحدثون وهم من اعضاء هيئة التدريس في الكلية الاميركية للقلب اهمية وسوء استعمالات ادوية غالقات البيتا ومثبطات ACE وقد ادار الجلسة الدكتور نايف الدبس اخصائي القلب زميل الكلية الاميركية للقلب.

مندوب الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة الدكتور منيب طوقان رئيس القسم الباطني في مستشفى البشير القى كلمة اشاد فيها بما تقوم به الشركة من اعمال تعود بالخير والنفع على الاردن بتزويد المرضى باستشارات طبية من الخارج موضحا بان الاردن يوظف كل الامكانات لتقديم افضل الخدمات الى المرضى والمواطنين باستخدام افضل ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا في الطب. وقال بان الاردن سباق في مجال الطب وان دور الاردن على خريطة العالم المتطور في المجال العلمي والطبي موضع تقدير وهذا التطور الطبي يدخل الاردن مرحلة متقدمة من التخصص وسيكون القرن القادم غنيا بالمعرفة.

في ذمة الله

- ● محمود بابان الوزير السابق في العراق - اربد
- ● عربية حسن علي ام عمر - عمان
- ● حسن يوسف العيسى - اربد
- ● مرثى عودة حجازين - عمان
- ● منيرة جمال مخلص الحموري - اميركا
- ● زينب مصطفى عواد الشلمي - عمان
- ● صبحية سالم احمد زايد - جبل النصر
- ● مصطفى عبدالهادي الشيخ - باقة الحطب
- ● امينة محمد جميل نصيرات - الكرامة
- ● زيد ابراهيم عوض جريسات - الفحيص
- ● محمد سلامه سالم ابوصعليك - وادي الحجر
- ● عمر محمد ابوحشمة - السعودية
- ● سارة احمد ابراهيم الحسنات - البقعة
- ● احمد السالم الرحاحلة - يرقا / البلقاء
- ● شريفة محمد سعد الدين مقدادي - بيت ايدس/ الكورة
- ● خديجة زوجة طلال يوسف فريوان - خرجا
- ● موسى جبر البصيص - الزرقاء
- ● امينة احمد عقل المحارمة - سحاب
- ● عاقلة مطلق النجار - مخيم سوف
- ● صلاح الدين احمد ابوربيع - عمان
- ● عائشة محمد الهندي - مخيم حطين
- ● كامل احمد حسن الكراملة مادبا
- ● عبد علي نمران الفقهاء - مادبا
- ● قاسم حردان بشير العقيدات
- ● حنان سعيد راشد فيضي - عمان
- ● عبدالكريم محمد حسين المومني - عبين
- ● خديجة مفلح بني هاني - اربد
- ● قيس فلاح عدنان النعيمات - بيوضة الشرقية
- ● سليمان بطنان سليم العموش - عمان

رحمهم الله جميعا
انا لله وانا اليه راجعون

«الجيش العربي نشأته وتطوره ودوره».. كتاب جديد تأليف الدكتور سعد ابو ديه واللواء الركن قاسم محمد صالح

الجيش العربي الأردني والقصة الكاملة لانقاذ القدس عام ٤٨

■ عبدالله بن الحسين تخطى رئيس الوزراء وكلوب باشا وأصدر الأوامر المباشرة للضباط لخوض المعركة تلبية لنداء مواطني القدس

الاسواق

بمناسبة يوم الجيش العربي الاردني وبمناسبة يوم النهضة العربية فقد صدر صباح هذا اليوم كتاب جديد شامل عن مسيرة الجيش العربي الاردني المظفرة عبر ثمانين عاما من حياة وتاريخ الاردن.

يضم الكتاب في صفحاته لاول مرة مذكرات الضباط الانجليز عن نشأة الجيش العربي وظروفه بعد معركة ميسلون.

كما يوثق الكتاب ذكريات كل من الضباط والمسؤولين الانجليز الذين جاؤوا للاردن بعد معركة ميسلون وهم:

١. هربرت صموئيل في زيارته للسلط.

٢. سمرست (اللورد رجلان) في ام قيس واربد والكرك.

٣. مونكتون في جرش وعجلون.

٤. برنتون في عمان.

ويتضمن الكتاب معلومات لاول مرة عن اوراق الضباط الانجليز الكبار مثل:

١. اوراق كلوب باشا كاملة.

٢. اوراق بيك باشا.

ويتطرق الكتاب للاستراتيجية التي رسمها جلالة الملك الراحل عبدالله بن الحسين والتي تم تنفيذها بدقة متناهية لتحقق النتائج الباهرة.

ويروي الكتاب قصة الجيش العربي في القدس وكيف احتفظ الجيش بالقدس عام ١٩٤٨ والدور الذي قام به جلالة الملك الراحل عبدالله بن الحسين في سبيل ذلك والكيفية التي تمكن بها الجيش ببطولاته الاسطورية الفذة من تسجيل مفخرة الاحتفاظ بالقدس وعدم خسارة شبر واحد دافع عنها.

وفي هذا الصدد يروي الكتاب كيف تخطى جلالته رئيس الوزراء توفيق ابو الهدى الى كلوب ثم تخطى كلوب الى ضباط الجيش العربي مباشرة فاعطاهم امرا بالاحتفاظ بالقدس مهما كلف ثانية.

لقد سجلت الكتيبتان السادسة والرابعة اجمل واروع ملحمة في تاريخ الصراع والدفاع عن القدس وسقط الشهداء ولكن احتفظ الجيش بالقدس. وظل دور الكتيبة السادسة في القدس والكتيبة الرابعة في باب الواد انشودة في فم الزمان والتاريخ.

ولا غرابة ان يتحدث احد الضباط الانجليز الذين عملوا مع الجيش العربي في الاربعينات ليقول ان الجيش العربي الاردني في فترة الحرب العالمية الثانية اكفأ من بعض الجيوش الاوروبية مثل الجيش الايطالي والاسباني.

وتجلى معنى الآية القرانية الكريمة في معارك القدس عندما غلبت فئة قليلة الفئة الكثيرة او استطاعت قوة الجيش العربي ان تحقق النصر المبين.

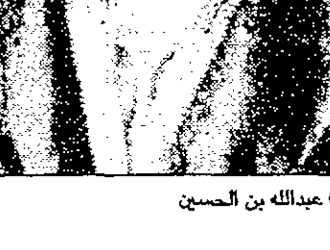
وبسبب هذه النوعية فقط فان الجيش العربي الاردني وان الاردن كان هو الدولة الوحيدة التي تمزقها احداث الحرب العالمية الثانية والدولة الوحيدة التي قاتل جنودها خارج بلادهم خلال الحرب والدولة الوحيدة من فلسطين حتى افغانستان التي لم تحرسها القوات الدولية التابعة للهيئات الدولية وكانت الاردن الدولة الوحيدة في الشرق العربي التي قاتل جنودها خارج بلادهم خلال الحرب.

وفوق كل ذلك تميز الجيش العربي باخلاقياته فلم تسجل ضد اي فرد من افراده الذين قاتلوا خارج المنطقة اي مخالفة!!.

لقد لفت ذلك انتباه احد الضباط الانجليز والذي كتب عن هذه المميزات في الجيش العربي.. وبهذه المناسبة فاننا نشير ان الانجليز خدموا في مناطق كثيرة فلماذا لم يتميز جيش آخر مثلما تميز هذا الجيش السبب واضح لان الامر يرتبط بقيادته وافراده.

وبهذه المناسبة تشير بان انجازات الجيش مرتبطة بكافة سراياه وكتائبه والويته وفرقه وان المهم هو القاسم المشترك فيها جميعا وهو العطاء الذي لا ينضب.



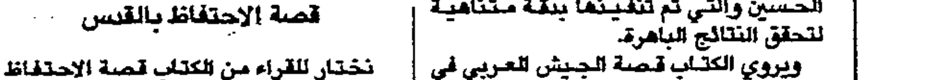
● عبدالله بن الحسين

■ كفاءة الجيش العربي ميزت الاردن بصفة الدولة الوحيدة التي لم تخضع لحماية القوات الدولية خلال الحرب العالمية الثانية

الجيش العربي
نشأته وتطوره ودور
١٩٢١ – ١٩٩٧

■ مؤسسة المؤسسات ساهمت منذ العشرينات في تأسيس الادارة الخدمية والانتاجية والتي اصبحت فيما بعد من مسؤولية عدة وزارات

● لحظة ساحة التعليم للجيش العربي في عمان في يوم الاستعراض السنوي ١٩٢٣/١١/٢٥



■ مصطلح الجيش العربي استخدم رسميا لاول مرة في ١٩٢٣/٤/١ ■ الدور التنموي للجيش وضعه الملك المؤسس وأصبح القاسم المشترك لمسيرة قواتنا المسلحة في الذود عن الوطن والامة وتنمية مواردها الذاتية

قصة الاحتفاظ بالقدس

نختار للقراء من الكتاب قصة الاحتفاظ بالقدس عام ١٩٤٨م ونضعها امام الاجيال الحاضرة التي قد يكون فاتها ان تقرا شيئا عن هذه السيرة العطرة الزكية ووفاء وذكرى لمن سطروا تاريخ هذا الجيش وكتبوا تاريخه باحرف من نور تضيء معالم الطريق لكل باحث عن هذه السيرة العطرة من سير ومواقف هذا الجيش بقيادته الهاشمية وافراده الذين ساروا على نهج الالى من الرواد الاوائل.

خطة انقاذ القدس

وفيما يلي ما ورد في الكتاب عن خطة جلالة الملك عبدالله في قيادة عمليات القدس ووضع وصي على عرش الاردن.

وقال هزاع المجالي متحدثا بالنص عما جرى عندما تبلغ نداء من احمد حلمي الساعة الثالثة صباحا.. فذهب هزاع على الفور للقصر ودخل على جلالته عند وقت ادائه للصلاة وقال بالنص: وقد صعدت في الحال الى القصر، وكنت اعرف ان يقظة الملك للصلاة قد حانت، ودخلت عليه فوجدته قد تهيأ للصلاة فاطلعته على مكالمة احمد حلمي باشا، وللفور اتصل هاتفيا يستفسر عن الحالة في المدينة وفي الساعة الرابعة والنصف صباحا اصطحبني معه في السيارة، وذهبنا الى بيت توفيق ابو الهدى رئيس الوزراء وطرق المرافق الباب واخبره ان الملك قادم لزيارته، فهب ملهوفا اذ لم يعتد مثل هذه الزيارة في مثل هذا الوقت المبكر وخرج علينا بثياب النوم.

لقد فاتح جلالة الملك توفيق ابو الهدى بخطورة الموقف والحال التي ستحل بالقدس اذا لم ينجدها الجيش العربي.

وبالرغم من ان رئيس الوزراء اخذ يصعب في الموضوع وان اي تدخل سيجر مضاعفات دولية لان المدينة حسب قرار الامم المتحدة دولية وان دخولها سيكون مخالفا لاحكام اتفاقه مع (بيفن) غير ان الملك اصر على وجوب انقاذ القدس، وطلب جمع مجلس الوزراء لاختيار وصي على عرش الاردن، لانه سيتولى بنفسه قيادة القوات العاملة في القدس ولكن النتيجة ما تكون. وبسبب ذلك الضغط من الملك تراس الملك مع رئيس الوزراء ورئيس الاركان اجتماعا للوزراء تركوا فيه للملك مبدا حرية تدخل الجيش العربي في القدس وتركوا لرئيس الاركان تنفيذ هذا القرار في الحال.

الملك وكلوب وتخفيف الضغط عن القدس:

وجه الملك عبدالله أكثر من رسالة الى رئيس اركانه لتنفيذها. كانت رسائل الملك تطلب تحريك قوات من رام الله الى القدس حتى يخفف الضغط عن القدس، وارسل الملك رسالة ثانية يطلب من «كلوب» تخفيف الضغط عن القدس والقيام بعمل عاجل، ولكن «كلوب» كان يعارض التدخل، ولقد تلكا وماطل كثيرا دون ان يعير اي اهتمام للتذمر في صفوف الجنود، والضغط العربي على الملك للتدخل، وكان يتوقع او يامل ان لجنة القناصل سوف ترتب هدنة بين الطرفين. ولكن امام ضغط وبرقيات الملك المتواصلة فانه سمح لمدفع (٢٥) رطلا بقذف القدس بالقنابل، ولولا تدخل الملك لم يكن من الممكن ان تقذف القنابل، لقد تصدى لها الضابط الاردني محمد المعايطة عندما نقل مدفع من عيار (٢٥) رطل الى جبل النبي صموئيل مساء يوم ١٨ - ٥ - ١٩٤٨م وكانت الاوامر لمحمد المعايطة ان يطلق ثلاث قذائف ولكن محمد اطلق ثماني على مسؤوليته مما اغضب قائد الفرقة (لاش) فامر بايقاف الضرب بحجة عدم وجود قذائف كما انه سحب المدفع.

الجيش العربي يتدخل في القدس

ادى استمرار الضغط اليهودي على القدس الى تصرف آخر من قبل الملك عبدالله اذ اتصل الملك بعبدالله التل نفسه - قائد السرية المستقلة السادسة التي تحركت يوم ١٩٤٨/٥/١٦م مع السرية المستقلة الثامنة نحو طريق اريحا القدس (جبل الغور)، وفي اليوم ذاته كانت الكتيبة الرابعة بقيادة حابس المجالي قد تحركت الى اللطرون - وتخطى قائد جيشه واعطى تعليمات لعبدالله بان يذهب وينقذ القدس. لقد تغيرت خطة الملك كان يريد في السابق تهديد القدس حتى لا تسقط بين يدي اليهود، وفعلا تحركت السرية المستقلة الاولى (١٠٠ مقاتل) التي كانت موجودة في الطور جبل الزيتون منذ يوم ١٩٤٨/٥/١٦م.

في الساعة ٣.٤٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٨/٥/١٨م اضاءت طلقة تنوير خضراء سماء المدينة ايذانا ان الجيش العربي في المدينة القديمة دون علم قائد الجيش «كلوب» الذي قضى يوم ٥/١٨ حائرا يفكر في هذا الوضع الذي وجد جيشه فيه فهو لا يستطيع ان يعصي ما رتبه الملك ويامر عبدالله التل بالانسحاب لذلك فقد تكيف بحنق مع هذا الموقف وابرق الى قائد الفرقة (نورمان لاش) واخبره انه قرر التدخل في القدس، واعتبر ان الواقعة قد وقعت، وبناء على اوامر «كلوب» الموجهة الى «لاش» فقد عمل «لاش» قوة مختلطة قوامها عشرين مصفحة وثلاث سرايا مشاة للزحف من رام الله الى القدس، وكتب اليه بان يقتحم حي الشيخ جراح ويشق الطريق الى باب العمود ليتصل بعبدالله التل الذي كان قد دخل الى القدس بقواته التي سمح له بها، وعلى الفور بعدما تمركز في جبل الزيتون ارسل الرئيس محمد الموسى عبيدات مع خمسين جنديا للقتال لرفع معنويات المناضلين.

ان المجال يضيق هناك عن سرد عمليات الجيش العربي في القدس تنفيذا لرغبة جلالته وبالامكان العودة للكتاب لقراءة التفاصيل ولكن يكفي ان نلخص الموضوع بما يلي:

تلخيص ما سبق وخاتمة

خاض الجيش العربي الاردني حرب عام ١٩٤٨م وتبين لنا ما يلي:

ان للمغفور له الملك عبدالله بن الحسين الدور الكبير جدا في اتخاذ قرار المحافظة على القدس، ولقد بذل جهده ساعة ابلاغه بتردي الموقف سوءا في القدس ولاحظنا انه من فرط حماسه ذهب الى منزل رئيس الوزراء ليلا فلم يستدع رئيس الوزراء لمنزله ولكنه ذهب اليه، وفي اليوم الثاني بلغ من فرط حماسه ان طلب تشكيل مجلس وصاية على العرش حتى يخوض القتال بنفسه.

لقد تخطى جلالة الملك رئيس وزرائه اول مرة عندما لاحظ ان رئيس الوزراء مقيد بالاتفاق مع (بيفن) في ان لا يتحرك الجيش العربي خارج نطاق التقسيم الدولي، فوجه عدة رسائل ومنها الى رسالته الهامة جدا الى «كلوب».

وفي الوقت ذاته كانت الكتيبة الرابعة تخوض اعتى معاركها في اللطرون وباب الواد، لقد ضغط اليهود منذ ٢٥ وحتى ١١ حزيران، ولم تتزعزع الكتيبة عن مواقعها.. لقد اخذ الاردنيون باب الواد بمعركة خاضتها الكتيبة الاولى يوم ١٩٤٨/٥/٢٦م فحافظوا عليه ولم يفرطوا فيه، حتى لقد حاول اليهود عدة مرات يائسين ان يحتلوا اللطرون اذ التفوا عليه يوم ١٥ تموز بعد سقوط اللد والرملة ولكنهم ردوا على اعقابهم من الكتيبة الثانية، وفي ١٨ تموز قامت زبدة القوات الاسرائيلية «البالماخ» بهجوم يائس فدمرت دباباته.

وبحلول شهر تشرين الثاني ١٩٤٨م كان الجيش الاردني في الميدان وحده على جبهة طويلة ١٣٥ كم تقريبا بالف جندي.

وليس الى جانب الجيش العربي الاردني سوى الجيش العراقي.

لقد استمر هذا الوضع حتى ١٩٤٩/٤/٣م توقيع اتفاقية رودس، فزادت اعباء الجيش العربي بعد انسحاب العراقيين وتزايد حجم الجبهة اكثر من اربع مرات.

هذه هي قصة الجيش العربي والقيادة الاردنية في حرب ١٩٤٨م وهذه هي صفحاتها المئوية الخاصة بموقف الملك الاجل عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه.



● قوة السيارات المسلحة التي اشتهرت في عام ١٩٤١



● الحسين يتوسط ابناءه في القوات المسلحة بذكرى تعريب قيادة الجيش



● الحسن في احدى جولاته التفقدية للقوات المسلحة

اقرأ في صفحات الاقتصاد

8 ● تعليمات التعهدات المقبولة لدى المراكز الجمركية.

9 ● تقرير سوق عمان المالي.

10 ● نتائج زيارة وزير الصناعة الى دمشق.

11 ● ادارة.

14 - 15 ● مستهلك.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

وفد اقتصادي قطري يصل عمان غداً

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا وفد اقتصادي قطري في زيارة عمل للاردن تستغرق خمسة ايام لتطوير علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين والتعرف على فرص الاستثمار في الاردن في جميع المجالات.

ويلتقي الوفد خلال الزيارة مع المسؤولين في القطاعين العام والخاص للبحث في افضل السبل لتوسيع افاق مجالات التعاون المشترك بين البلدين.

ويعقد الوفد اجتماعات عمل مع ممثلي الفعاليات الصناعية والتجارية ورجال الاعمال، ويطلع على معالم النهضة الاقتصادية ويزور المعالم السياحية والاثرية في المملكة.

وسيعقد الوفد القطري مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم لاجمال نتائج زيارته للاردن.

حسب تقرير بنك الاتحاد السويسري

توقع نمو ارباح دار الدواء بنسبة الثلثين العام الحالي و(٤٠٪) في ٩٨

■ زيادة صادراتها للسعودية والجزائر بفضل المشاريع المشتركة التي تنفذها في البلدين

■ التوصية بشراء اسهم ٤ شركات اردنية ■ الأردن قطع شوطا جيدا في مجال التحرير الاقتصادي

الاسواق

اوصى بنك الاتحاد السويسري (UBS) خلال المؤتمر الدولي الذي نظمه عن فرص الاستثمار في الاردن في ايار الماضي في العاصمة البريطانية لندن المستثمرين بشراء اسهم (٤) شركات اردنية وهي (دار الدواء للتنمية والاستثمار، البنك الاهلي الاردني، بنك الاسكان، مناجم الفوسفات الاردنية) وذلك ضمن قناعة (UBS) بان الاردن قطع شوطاً جيداً في مجال التحرير الاقتصادي وخصوصاً بعد اقراره مجموعة من القوانين الداعمة لحركة تحرير رؤوس الاموال وتشجيع دخول الاستثمارات الاجنبية.

وتسلط «الاسواق» الاضواء على شركة دار الدواء وادائها حسب تقرير بنك الاتحاد السويسري الخاص بتلك الشركة.

شركة دار الدواء

حسب تقرير (UBS) فان مبيعات وارباح شركة دار الدواء استقرت عند معدل ثابت في الاعوام الثلاثة الاخيرة ويعود ذلك إلى انحسار السوق العراقي فضلاً عن غياب النمو عن السوق المحلية.

ويتوقع تقرير المصرف السويسري الخاص بالشركة ان تتغير الصورة في العامين المقبلين محلياً وان تزيد الصادرات إلى السوق العراقية بنسبة (٥٥٪) العام الحالي بدعم لتفاقية النفط مقابل الغذاء وتبلغ نسبة الصادرات للعراق (٣٠٪) من اجمالي الصادرات كما يتوقع ان تنمو الصادرات إلى كل من الجزائر والسعودية بفضل المشاريع المشتركة التي ستنفذها شركة دار الدواء في البلدين.

وتتوقع دار الدواء ان تنمو ارباحها قبل احتساب الضرائب بنسبة الثلثين السنة الحالية و(٤٠٪) عام/٩٨ وذلك اعتماداً على زيادة الطلب العراقي وحسب هذه التوقعات يرى بنك الاتحاد السويسري ان سعر سهم الشركة في السوق المالي رخيص نظراً لكونه يلغ بالنسبة إلى دخلها في السنة الجارية (٦,٣) اضعاف.

وقد صعد سعر السهم بداية الشهر الجاري إلى افضل مستوى له منذ عام تقريباً على ضوء توصية بنك الاتحاد السويسري حيث قفز من مستوى ٤,٧٠٠ دنانير إلى ٥,٥٠٠ دنانير واغلق السهم امس على الحد الاعلى اليومي المسموح به ٥,٤٨٠ دنانير.

وقد ساهم في رفعه في الاونة الاخيرة قوة الطلب الاجنبي عليه بالدرجة الاولى وبالنسبة لحقوق الانتاج تخضع نسبة (٣٠٪) من انتاج دار الدواء لقوانين براءة الاختراع لكن انضمام الاردن إلى منظمة التجارة الدولية سيضع حدا لخرق القوانين التي تحمي الملكية الفكرية وستمنح الشركات فترة سماح تصل إلى (٧) سنوات تتيح لها فرصة التخلص من انتاجها الحالي.



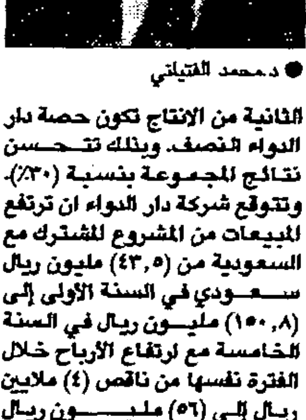
● نزار جردانة





● د.محمد القتيلني





استثمارات خارجية جيدة

واشار تحليل المصرف السويسري إلى قوة موازنة شركة دار الدواء التي تتمتع بفائض نقدي يبلغ (٣,١) ملايين دينار يتيح لها البدء بدفع تكاليف انشاء مشروع «الطيبة» المشترك مناصفة مع شركة سعودية في العامين المقبلين وسيحصل المشروع على قرض ميسر من الحكومة السعودية وستضخ دار الدواء (٥) ملايين دولار من المساهمات الجديدة خلال عامين كما ستؤمن قرضاً سعودياً بقيمة (٥) ملايين دولار ومن المتوقع ان يبدأ الانتاج الاولي في المشروع المشترك في غضون الاشهر الستة المقبلة كما تتوقع الشركة ان تحقق ارباحاً لا تقل عن (٦) ملايين دولار في السنة الثانية من الانتاج تكون حصة دار الدواء النصف. وبذلك تتحسن نتائج المجموعة بنسبة (٣٠٪).

وتتوقع شركة دار الدواء ان ترتفع المبيعات من المشروع المشترك مع السعودية من (٤٣,٥) مليون ريال سعودي في السنة الأولى إلى (١٥٠,٨) مليون ريال في السنة الخامسة مع ارتفاع الارباح خلال الفترة نفسها من ناقص (٤) ملايين ريال إلى (٥٦) مليون ريال سعودي. كما لدى الشركة مشروع مشترك مع شركة صيدال الجزائرية والذي يهدف إلى انتاج (٨) اصناف من الادوية الرئيسية التي تمنع الحكومة الجزائرية استيرادها وفرض انتاجها محلياً وبذلك توسع شركة دار الدواء فرصها في السوق الجزائرية نظراً إلى انها ستلبي الحاجة الداخلية من انتاج مشترك برأس مال جزائري وخبرات اردنية حيث من المتوقع ان يبدا الانتاج في المشروع السنة الحالية.

وفي التحليل ان كلفة المواد المستوردة نصف المصنعة تشكل خمسين في المائة من كلفة الانتاج، حسب نتائج العام الماضي. وتبلغ كلفة عمليات البيع والتسويق نحو ٣٣ في المائة. وتستورد المواد في صورة رئيسية من شركات صناعة الادوية الغربية مثل شركة «هوكست». كذلك فإن كلفة اليد العاملة المباشرة وكلفة عمليات التصنيع تعتبر متدنية. إذ تزيد كل منها قليلاً على خمسة في المائة من إجمالي كلفة الانتاج. وبذلك وصل هامش الربح الاجمالي، حسب نتائج ١٩٩٦، إلى ١٩ في المائة.

ويقدر حجم سوق الدواء الداخلية في الاردن بـ ١٥٠ مليون دولار سنوياً. وهناك ١٥ شركة محلية تنتج الادوية، فيما تستعد ثماني شركات اخرى للحصول على تراخيص. واكبر الشركات الاردنية العاملة في هذا المجال شركة «الحكمة» الخاصة التي تصل قيمة مبيعاتها الداخلية والخارجية إلى ٤٠ مليون دولار سنوياً.

ولا توجد في الاردن شركات اجنبية منتجة لانعدام حافز السوق المحلية. لان عدد السكان المتدني لا يبرر قيام مصانع اجنبية قريبة من السوق.

وفي تقدير المصرف السويسري ان الاردن مقبل على الاستفادة من السلام. وفي ضوء العوامل السابقة نصح المستثمرين الاجانب بشراء اسهم «دار الدواء».

ولاحظ التقرير ان ملكية «دار الدواء» تعود إلى الاردنيين بنسبة متزايدة كانت ٩٠,٨ في المائة عام ١٩٩٥ واصبحت العام الماضي ٩٦,٧ في المائة. ويدل ذلك على ان جاذبية الشركة تراجعت بالنسبة للمستثمر الاجنبي مع الركود الاقتصادي الذي اصاب الاقتصاد الاردني. وقد بلغت مبيعات شركة دار الدواء الاردنية التي تنتج ادوية تحمل اسمها حوالي (١٧,٠٣) مليون دينار وتعتبر احدى اكبر (٣) شركات منتجة للدواء في الاردن وتعبر عن نجاحها في صادراتها التي تشكل (٨٠٪) من انتاجها وتاتي السوق السعودية الاولى في هذا المجال إذ تستورد (٢٥٪) من هذا الانتاج يليها العراق (٢٠٪) كما تصدر دار الدواء منتجاتها إلى عدد من بلدان اوروبا الشرقية من ضمنها روسيا ويذكر ان شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار تاسست في اب ٧٥ ويشغل منصب رئيس مجلس الإدارة الصيدلي نزار جردانة فيما يشغل منصب المدير العام د. محمد صادق القتيلني ويبلغ راسمالها (٦) ملايين دينار/سهم وقد بلغت حقوق مساهمي الشركة نهاية ٩٦ حوالي (٢٠) مليون دينار وقامت الشركة بتوزيع أرباح لمساهميها عن نتائجها في ٩٦ بمقدار (١,٥) مليون دينار وبنسبة (٢٥٪) من راسمالها.

تضم سوريا ومصر ودول الخليج

مشروع سوري لإنشاء سوق عربية مشتركة

دمشق - اف ب - قالت صحيفة تشرين ان وزير الاقتصاد السوري محمد العمادي يعد حاليا مشروعا لانشاء سوق مشتركة بين سوريا ومصر والدول الخليجية الست.

واضافت تشرين ان مشروع السوق هذا الذي سيكون مفتوحا امام الدول العربية الاخرى، ينبثق «عن ميثاق التعاون الخليجي، ويمنح «تسهيلات مهمة للتبادل التجاري الحر واعفاءات مغرية للاستثمارات».

وكان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام اقترح الاسبوع الماضي في القاهرة، عقد اجتماع اقتصادي عربي بدلا من المؤتمر الرابع حول التنمية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا المرتقب عقده في تشرين الثاني في الدوحة والذي قد تدعى اسرائيل للمشاركة فيه.

ودعا نائب الرئيس السوري الى اقامة سوق عربية مشتركة، مشيرا الى ان «المؤتمر الاقتصادي انشئ من اجل اسرائيل وتثبيتها كعضو وشريك في هذه المنطقة».

تنظمها مؤسسة تنمية الصادرات

ندوة حول كيفية دخول الأسواق الدولية

الاسواق

ستقام في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية يوم الاربعاء القادم ندوة حول «كيفية النجاح بالدخول في الاسواق الدولية المنافسة».

وتهدف الندوة الى التعرف على استراتيجيات الدخول للاسواق الدولية والمتطلبات التي على الشركات الصناعية اتباعها للنجاح في الدخول لهذه الاسواق.

وسيتحدث في الندوة الخبير الاميركي بيرنارد لندمان، حيث سيركز على عدة نقاط رئيسية للدخول في الاسواق الدولية منها كيفية اقامة العلاقات الثنائية مع الزبائن المحتملين من دول العالم، كذلك التركيز على اهمية المواصفات للسلع وسرعة الخدمات وتقليص التكاليف بقدر الامكان لنقلها في تلك الاسواق والاسس اللازمة في عملية جذب راسمال لتطوير وتوسيع الشركات القائمة من خلال اقامة المشاريع المشتركة بين المصانع الاردنية ونظرائهم والمهتمين من الدول العالمية.

بدء دورة حول المقاسم الرقمية

عمان - بترا - بدأت في مركز تدريب الاتصالات دورة المقاسم الرقمية سمنز تعقدها شركة الاتصالات لعدد من موظفيها.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ١٤ متدربا وتستمر لاسبوعين الى معرفة مكونات هذه المقاسم ومكونات كل وحدة ومواقعها وشرح مبدأ توصيل المكالمات ومعرفة مبدأ نظام التحكم في هذا المقسم وشرح مبدأ عمل المشتركين.

اختتام برنامج تدريبي في معهد الادارة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي بعنوان «الاساليب الحديثة في تبسيط الاجراءات وتفويض الصلاحيات» نظمه المعهد بمشاركة (١٥) موظفا من الشركات المالية والصناعية والخدمية والمؤسسات العامة.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا تنمية مهارات المشاركين باجراءات تبسيط الاعمال والتنظيم والاساليب بالاضافة الى عملية التفويض الاداري.

صدور العدد الاول من مجلة الدراسات المالية

عمان - بترا - صدر العدد الاول من مجلة الدراسات المالية والمصرفية التي تصدرها الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية في عمان.

وتضمن العدد مجموعة من الموضوعات المالية والمصرفية واخرى خاصة بعمليات اندماج البنوك.. ما لها وما عليها.. بالاضافة الى موضوعات حول مشكلة الغش في التعامل بالاوراق المالية وحلولها المحتملة والمصارف والمؤسسات العربية والية استخدام بيانات التدريب ومواءمتها مع احتياجات التدريب وغيرها.

السويد لن تشارك باليورو

ستوكهولم - بترا - اصدر الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم في السويد قرارا يقضي بعدم مشاركة السويد في العملة الاوروبية الموحدة في المرحلة الاولى المقرر اعتمادها مع بداية عام ١٩٩٩ وذلك بحجة ان هذا المشروع غير متيقن منه على الاطلاق كما انه يفتقر الى الدعم العام.

وياتي هذا القرار من قبل اللجنة التنفيذية الوطنية للحزب بعد عدة شهور من التكهنات حول موقف السويد من موضوع العملة الاوروبية الموحدة.

من جانبه عقب رئيس الوزراء السويدي على ذلك بقوله ان قرار تاخير السويد بالانضمام الى العملة الاوروبية الموحدة لا يعني اغلاق الباب نهائيا امام مشاركة السويد في هذا المشروع مشيرا الى ان في حال تغيير الظروف فان السويد ستفكر بالانضمام وربما بعد اجراء الانتخابات العامة المقررة في شهر ايلول من العام المقبل.

العبدالله: نهدف لتبسيط الاجراءات وحسن سير العمل.

تعليمات التعهدات المقبولة لدى المراكز الجمركية

الاسواق

اصدر السيد نظمي العبدالله مدير عام الجمارك تعليمات تتعلق بالتعهدات وذلك تبسيطا للاجراءات ولحسن سير العمل. وطبقاً لهذه التعليمات فستكون اجراءات العمل بالتعهدات على النحو التالي:

تتابع التعهدات التي تنظم في المراكز الجمركية لغايات اجرائية من قبل المراكز الجمركية المنظمة بها دون الحاجة لإرسالها للدائرة باستثناء تلك التي تستدعي التحصيل على ان تتابع المراكز تسديد هذه التعهدات ضمن المدد المحددة في بياناتها والكتابة للدائرة بالتعهدات المسددة وغير المسددة وتشمل هذه التعهدات ما يلي

تعهد لحين الانجاز، تعهد لحين التحليل او للمواصفات او الصحة او الزراعة، تعهد لحين ابراز او تعديل كفالة بنكية، تعهد لحين احضار سيارة للوزن، تعهد لحين تحويل بضاعة من مركز جمركي لاخر، تعهد لحين ابراز رخصة استيراد، تعهد لحين المعاينة في الموقع، تعهد لحين ارسال البضاعة لشركة الدخان، تعهدات البوند الخاص.

ترسل التعهدات التي تنظم من قبل الجهات الاخرى للدائرة وتتابع من قبل مديرية الشؤون المالية/ قسم الكفالات وتشمل هذه التعهدات ما يلي:

التعهدات المقدمة من الهيئات الدبلوماسية والجامعات الحكومة والمكاتب الاقليمية. التعهدات الضامنة للبضائع المنظم بها بيانات ترانزيت والمرسلة للعراق من الجهات المختلفة. التعهدات الضامنة للبضائع المنظم بها بيانات ادخال مؤقت لغايات العرض والاعادة او للتصنيف والتصدير، على ان ترسل مديرية الشؤون المالية/ قسم الكفالات كتب للتسديد للمراكز المختصة لتسديد قيوده لديهم.

ترسل التعهدات المنظمة لدى المراكز الجمركية على بيانات الوضع في الاستهلاك المعفاة بموجب قرار تشجيع الاستثمار الى مديرية الاعفاءات في الدائرة قسم تشجيع الاستثمار للكشف على المواد التي ضمنت بتعهد للتاكد من ادخالها في صلب المشروع لمتابعتها واجراء اللازم عليها من قبلهم دون الرجوع لمديرية الشؤون المالية قسم الكفالات.

ترسل التعهدات المنظمة لدى المراكز الجمركية على بيانات الوضع في الاستهلاك والتي تضمن ضريبة للبيعات الى مديرية الضريبة العامة على المبيعات لمتابعتها واجراء اللازم عليها.

وقف العمل بالتعهدات الشخصية المقدمة من قبل احد الزوجين لحين ابراز جواز السفر اي منهما لغايات اعفاء الاثاث المنزلي العائد لهم ويستعاض عن ذلك بادخال اسماء الزوجين على الكمبيوتر.

● نظمي العبدالله

اعتبارا من يوم الاربعاء

فتح باب الأشتراك في اسكان البتراوي

الاسواق

اعلنت المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري عن فتح باب الاشتراك لبرنامج الادخار من اجل السكن في مشروع إسكان البتراوي/المرحلة الثانية الكائن في مدينة الزرقاء وذلك اعتباراً من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١ حزيران الحالي.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة ان المرحلة الثانية من المشروع تشتمل على خدمة (١٠٢) قطعة ارض سكنية وتجارية يجري تنظيمها ضمن الموقع البالغ مساحته (٦٥) دونماً بكلفة عطاء بلغت (٣٨٠) الف دينار.

واضاف ان المشروع الذي تبلغ مدة تنفيذه (٢٤٠) يوماً يشتمل على كافة خدمات البنية التحتية من اعمال الطرق والممرات بمساحة اجمالية تبلغ (٢٤٠٠٠) متر مربع وشبكة مياه بطول إجمالي مقداره (٣٥٠٠) متر طولي وشبكة مجاري بطول إجمالي مقداره (٢٠٠٠) متر طولي وشبكة تصريف مياه الامطار بطول (٢٩٠) متر طولي وتنفيذ الاعمال المدنية لشبكة الكهرباء وشبكة الهاتف إضافة إلى الأعمال الجانبية للموقع من جدران وحدائق واسوار ومواقف للسيارات.

واشار ان وحدات المشروع من حيث الاستفادة تقسم إلى قسمين الاول يتم تخصيصه للمستفيدين المشتركين في برنامج الادخار والجزء الثاني سيخصص للبيع باسعار السوق وذلك تحقيقاً لمبدأ الدعم المتبادل لعناصر المشروع مشيراً أن المشروع يشتمل على (٣) نماذج تبلغ مساحاتها ٣١٨,٣١٣,٢٥٠ متراً مربعاً.

وقال المهندس حياصات ان المؤسسة ستقوم بعد الانتهاء من إستقبال الطلبات والتي تم تحديدها يوم الخميس الموافق ٩٧/٦/١٩ وذلك حسب الاعلان



● م. يوسف حياصات

الرسمي بدراسة الطلبات وتحديد الاولويات لدعوة المقبولين لبرنامج الادخار وذلك وفق الاسس والاولويات المعمول بها في المؤسسة موضحاً ان شروط الإستفادة من المشروع تنص على ان يكون المستفيد اردني الجنسية وان لا يكون مستفيدا من مشاريع المؤسسة او اي مشروع إسكاني اخر وان لا يكون مالكاً لبيت او ارض صالحة للسكن هو او زوجته او اولاده القاصرين وهناك اولويات تحدد بموجبها مقدار الحاجة السكنية للشخص المتقدم كالحالة الاجتماعية وعدد الابناء والاقامة او العمل في منطقة المشروع وهذه الامور تقاس بعلامات وتعطى الاولوية لمن يحقق أعلى العلامات.

واضاف أن الالتزام بدفع ثمن قطعة الارض يتم اما عن طريق دفع كامل الثمن نقداً للمؤسسة او الاقتراض من بنك الاسكان او اية جهة معترضة اخرى وحسب الشروط التي تحددها الجهة نفسها.

وقال ان المشروع ياتي إستكمالاً لمشروع إسكان البتراوي الاول الذي تم توزيعه على المستفيدين عام ١٩٩٢ واشتمل على (٣٤٢) شقة سكنية إستفاد منها حوالي (٢٤٠٠) شخص فيما نفذت المؤسسة خلال السنتين الماضيتين مشاريع إسكان للزرقاء الاول والثاني بكلفة إجمالية بلغت (١٠) ملايين دينار بمجموع وحدات بلغت (١٢٠٠) وحدة سكنية.

وبين أن المؤسسة ستقوم بتنفيذ للمشروع بالاعتماد على منهجية تطوير قطع اراض بمساحات تناسب الفئات المستهدفة ضمن احكام التنظيم المعمول بها وتزويدها بكافة خدمات البنية التحتية وتمكين المستفيد من إنشاء وحدته السكنية بالطريقة التي تتناسب وحاجته وتطوير دخله ونمو اسرته.

وقال انه سيتم توزيع القطع السكنية على المؤهلين خلال النصف الثاني من العام ١٩٩٧، مشيراً انه سيتم إستقبال الطلبات في مكاتب المؤسسة الواقعة في ماركا/ضاحية اليوبيل الذهبي.

اللجنة العربية الدائمة للبريد تجتمع بالقاهرة الاربعاء

بحث اصلاح القطاع البريدي العربي

القاهرة - بترا - تناقش اللجنة العربية الدائمة للبريد خلال اجتماعها الذي تعقده بمقر الامانة العامة للجامعة العربية بعد غد سبل خفض النفقات المتبادلة بين الادارات البريدية العربية تنفيذا لتوجيهات مجلس وزراء الاتصالات العربوصرح عبدالرحمن السحيباني الامين العام المساعد للجامعة الشؤون الاقتصادية بان اللجنة ستناقش كذلك على مدى يومين اصلاح القطاع البريدي في المنطقة العربية مع التركيز على الاصلاح المؤسسي والتكنولوجي وتقديم الخبرات اللازمة لانجاح مشاريع التنمية البريدية العربية وتحسين الاستثمار فيها. وقال انه من المنتظر ان تنعكس نتائج اجتماعات اللجنة العربية للبريد من شكل تعريفات مخفضة عن التعريفات العالمية والاعفاء من النفقات من العبور والنقل الجوي الداخلي بين الدول العربية.

وسيسبق اجتماعات اللجنة عقد ورشة عمل يوم غد للمنسقين القوميين للبريد. واشار الى ان النتائج النهائية لاجتماع اللجنة العربية للبريد سيتم عرضها على الاجتماع القادم للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاتصالات العرب المزمع انعقاده في شهر كانون الاول القادم.

خطة دولية لوقف الفوضى في التنظيمات المصرفية العالمية

لندن - بترا - تخطط مجموعة بنوك رئيسية عالمية لوضع نظام جديد للتنظيم الذاتي على المستوى العالمي وذلك لوقف الفوضى السائدة في التنظيمات المصرفية. وذكرت صحيفة «الفايننشال تايمز» البريطانية ان مجموعة الثلاثين وهي مجموعة من المفكرين والخبراء والمصرفيين والاكاديميين ومسؤولين حكوميين تتخذ من واشنطن مقرا لها ستوصي بانشاء لجنة دائمة لوضع معايير جديدة لتقييم الاجراءات الادارية التي تنطوي على خطورة اضافة الى اجراءات الضبط الداخلي للمؤسسات المالية العالمية.

ونقلت الصحيفة عن مصرفيين كبار في واشنطن ان فريق مجموعة الثلاثين توصل الى نتيجة مفادها ان هناك تناقضات موروثة في عملية الاشراف على الشركات والمؤسسات المالية والمصرفية العالمية.

ارتفاع الفائدة الليلية بين البنوك الاردنية

عمان - رويتر - اعلن البنك المركزي الاردني ان متوسط اسعار الفائدة بين البنوك على الدينار الاردني ارتفع امس الى ٤,٥٣٪ من ٣,٨٤٪ امس السبت.

وقال البنك المركزي ان ثلاثة بنوك تعاملت في السوق من خلال ١٢ صفقة قيمتها الاجمالية ٢٠,٦ مليون دينار «٢٩ مليون دولار».

«الدولار يساوي ٠,٧٠٩ دينار اردني».

بعد تبدد ارتفاعه إلى مستوى متواضع

توقع انخفاض الدولار مقابل المارك

نيويورك - رويتر - قال محللون ان سعر الدولار مقابل المارك يتجه للانخفاض في الاجل المتوسط بعد ان تبدد بسرعة ارتفاعه الى مستوى جديد متواضع تجاوز ١,٧٤ مارك يوم الجمعة.

واضافوا ان الدولار يفتقر للحافز الذي يدفعه للصعود بعد ان ارتفع الى اعلى مستوى في ٣٩ شهرا بلغ ١,٧٤٢٣ مارك.

وقال مارتن اوتوت المحلل الفني في مؤسسة سي اي بي سي وود جوندي في مونتريال يوم الجمعة «شاهدنا الذروة عند ١,٧٤٢٠ مارك صباح امس. واعتقد ان التصحيح الذي بدا ربما ياخذنا الى مستوى ١,٧١٥٠ مارك في مطلع الاسبوع».

واضاف «واذا تحركنا الى اقل من ١,٧١ مارك فانها ستكون سببا خطيرا للقلق للمضاربين على الصعود».

وادى تقدم الدولار يوم الجمعة الى ارتفاعه للمرة الرابعة في سلسلة مستويات قياسية منذ اذار الماضي. لكن محللين قالوا انهم اصيبوا بخيبة الامل بسبب الهامش الضئيل الذي تجاوز به الدولار ذروته السابقة التي سجلها في ٢٨ من نيسان.

وقال محللون ان من الاسباب الرئيسية للقلق هو ان المستوى المرتفع الجديد للدولار مقابل المارك لم تسايره مستويات عليا جديدة للدولار مقابل الين او مقابل الفرنك السويسري.

وقال دارين اسبين محلل الصرف الاجنبي في مؤسسة كريدي سويس فيرست بوسطن «هذا اول مستوى مرتفع جديد للدولار لا يسايره مرتفع جديد للدولار مقابل عملة رئيسية اخرى».

واضاف قوله انه اذا هبطت خضراء الظهر دون ١,٧١٧٥ مارك فان ذلك سيشجع على تكوين مراكز بيع بالدولار مع تسارع خطى هبوط العملة الاميركية، واضاف انه يتوقع هبوطا كبيرا الاسبوع المقبل مع احتمال ان يقترب الدولار من منطقة ١,٦٦ مارك مرة اخرى هذا الشهر.

بسبب نقص الإمدادات الروسية

القلق يخيم على الأسواق العالمية للمعادن البيضاء النفيسة

لندن - رويتر - يهدد اخفاق روسيا في تصدير الكميات المعتادة من البلاتين والبلاديوم هذا العام باثارة اضطرابات نادرة في السوق العالمية للمعادن البيضاء النفيسة.

ووصلت اسعار البلاديوم الاسبوع الماضي الى اعلى مستوياتها منذ ١٧ عاما.

ورغم ان المخاوف من التخلف عن التوريد ونقص الامدادات لم تتحقق حتى الآن يرى المتعاملون ان التوتر في السوق قد يستمر حتى حزيران الى ان يصدر دليل واضح على ان روسيا اكبر مورد للبلاتين والبلاديوم في العالم بدات حملة تصدير ١٩٩٧ التي تاخرت عن موعدها.

وتضاعف سعر البلاديوم الى مثليه هذا العام مسجلا حوالي ٢٤٠ دولارا للاوقية (الاونصة). اما المعدن الشقيق وهو البلاتين فارتفع سعره ١٠٠ دولار للاوقية الاسبوع الماضي الى ٥٠٠ دولار.

وقال مسؤولون روس الاسبوع الماضي ان الصادرات لليابان اكبر مشتر لهذين المعدنين ستستانف في ٢٠ حزيران ولكن تاخر الامدادات لفترات طويلة جعل بعض المتعاملين يتشككون في صدق التصريحات.

وتصدر روسيا ٦٠٪ من اجمالي امدادات البلاديوم العالمية وحوالي ٢٠٪ من البلاتين ولكنها جمدت الصادرات في كانون الاول الماضي بسبب مشاكل مالية وادارية فضلا عن تغير محتمل في استراتيجية التسويق.

بمشاركة خبراء من البنك الدولي

ورشة عمل حول خصخصة قطاع الطاقة

عمان - بترا - عقدت في فندق عمرة بعمان ورشة عمل فنية حول خصخصة قطاع الطاقة في الاردن نظمتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالتعاون مع وحدة التخاصية في رئاسة الوزراء وخبراء من البنك الدولي.

والقى السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية كلمة افتتح بها الورشة استعرض فيها خطط الحكومة لخصخصة قطاع الطاقة في الاردن في اطار توجهاتها لدعم الاقتصاد الوطني وتنشيط ادائه معربا عن امله في ان يتوصل المشاركون الى قواسم مشتركة وتصورات عامة فيما يتعلق بخصخة قطاع الطاقة الكهربائية في الاردن.

واستعرض خبراء البنك الدولي خبرة الدول الاخرى في قطاع الطاقة خاصة في مجالات التوليد والنقل والتوزيع وتجارب دول الفلبين والباكستان وتشيلي والهند والارجنتين وكوستاريكا في هذا المجال.... وناقشوا استراتيجية الحكومة الاردنية في خصخصة قطاع الطاقة الكهربائية قياسا على تجارب الدول الاخرى مع التاكيد على خصوصية الاردن في هذا المجال.

وشارك في الورشة التي استمرت يوما واحدا خبراء وممثلون من وزارة الطاقة والثروة المعدنية ووحدة التخاصية في رئاسة الوزراء والبنك الدولي وشركات الكهرباء ومؤسسة الاستثمار الاردنية.

مدير المجمع الصناعي في الاغوار

٢٠ مليار دولار حجم الاستثمار في الصناعة

السلط - بترا - اكد المهندس وائل هلسة مدير المجمع الصناعي في منطقة الاغوار الوسطى «العارضة» ان تطور الصناعة الاردنية وانتقالها مؤخرا من مرحلة التركيز على الانتاج الى مرحلة التركيز على جودة الانتاج وحصول ٣٦ مؤسسة صناعية اردنية على شهادة الايزو وتسعة الاف سيعمل على فتح الاسواق العالمية امام منتجاتها الصناعية التي تصدر حاليا الى حوالي ١٢٠ دولة عربية واجنبيةوقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الصناعة شهدت خلال العقدين الماضيين تطورا كبيرا حتى اصبح حجم الاستثمار في المجال الصناعي يزيد على «٢٠ مليار دولار».

واشار المهندس هلسة الى ان المنشات الصناعية الاردنية تستوعب اليوم ما يزيد عن (١٥٠) الف عامل وعاملة وتساهم بحوالي «٢٢» بالمائة من الناتج المحلي الاجمالي مشيدا بدور الحكومة واجراءاتها لمساعدة القطاع الصناعي على النمو والتطور كما ونوعا مما يجعله قادرا على المنافسة في الاسواق الخارجية مبينا ان قيمة الصادرات وصلت الى اكثر من ملياري دينار في العامين الماضيين بعد ان كانت في البدايات لا تزى عن ١٠ ملايين دينار. وقال ان اتفاقية التجارة العالمية واتفاقية الشراكة مع السوق الاوروبية المشتركة ستوفران اسواقا واسعة لمنتجاتها الاردنية شريطة الالتزام بتحقيق جودة عالية للانتاج حتى نتمكن من المنافسة.

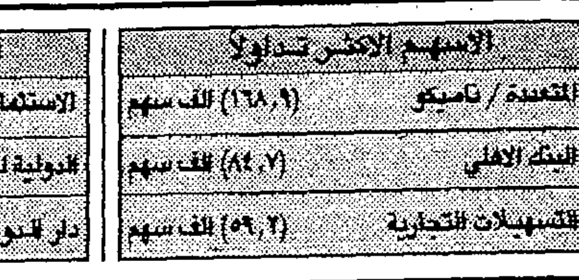
احتمال اغلاق ١٠٠ شركة سمسرة صينية بسبب الكساد

شنغهاي - رويتر ذكرت صحيفة تشاينا ديلي بيزنس ويكلي امس ان سوق المعاملات الاجلة الصينية التي تشهد ركودا قد تشهد اغلاق عدة بورصات وترغم ما يصل الى ١٠٠ من بين ٣٠٠ شركة سمسرة في العقود الاجلة في البلاد الى اغلاق ابوابها بنهاية عام ١٩٩٧.

وقالت الصحيفة نقلاً عن جاوايجو المحلل في شركة جينينج انترناشونال فيوتشرز في بكين ان سوق المعاملات الاجلة الصينية اصيبت بالشلل من جراء حملة حكومية صارمة على المضاربة خلال السنوات الثلاث الماضية واهتمام متزايد من المستثمرين باسواق الاسهم الصاعدة.

وقال جاو انه رغم تكهن المحللين بانتعاش سوق المعاملات الاجلة هذا العام فقد نضبت السيولة في ١٤ بورصة معاملات سلعية اجلة في الصين كما ان معنويات السوق اخذة في التراجع.

واضاف انه في اول خمسة اشهر من عام ١٩٩٧ تراجع اجمالي المعاملات في اسواق المعاملات الاجلة بنسبة ٣٠ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي. ولم يذكر اي ارقام.



الأسهم الأكثر تداولاً	
المتعددة / ناميكو	(١٦٨,٩) الف سهم
البنك الاهلي	(٨٤,٧) الف سهم
التسهيلات التجارية	(٥٩,٢) الف سهم

الأسهم الأكثر ارتفاعاً	
الاستثمارات العامة	+ (٥,١٣٪)
الدولية للاغذية	+ (٥,١٣٪)
دار الدواء	+ (٤,٩٨٪)

الأسهم الأكثر انخفاضاً	
الكوثر للاستثمار	- (٥,٣٦٪)
بحتنا	- (٥,٢٢٪)
المركزية للتخزين	- (٥,١٣٪)

مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٥٩,٦٧	٪٠,٠٤ -
مؤشر قطاع البنوك	١٩٦,٠٤	٪٠,١٦ +
مؤشر قطاع التأمين	١١٣,٦٤	٪١,٢٣ -
مؤشر قطاع الخدمات	١١٢,٣٠	٪٠,٠١ -
مؤشر قطاع الصناعة	١٢٧,٥٢	٪٠,٠٦ -

حجم التداول = (٩٧٤) الف دينار
كمية التداول = (٧١٥,٣) الف سهم
عدد الصفقات = (٧٤٤) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (١٣١٠) دنانير

٢٢ - سهما | ١٩ + سهما | ٢٤ سهما

التداول هبط لاقل من مليون دينار

الاسهم تواصل اختلاطها دون اتجاهات واضحة

■ تحسن طفيف لمؤشر السوق والنهبية ضمت (٥) اسهم

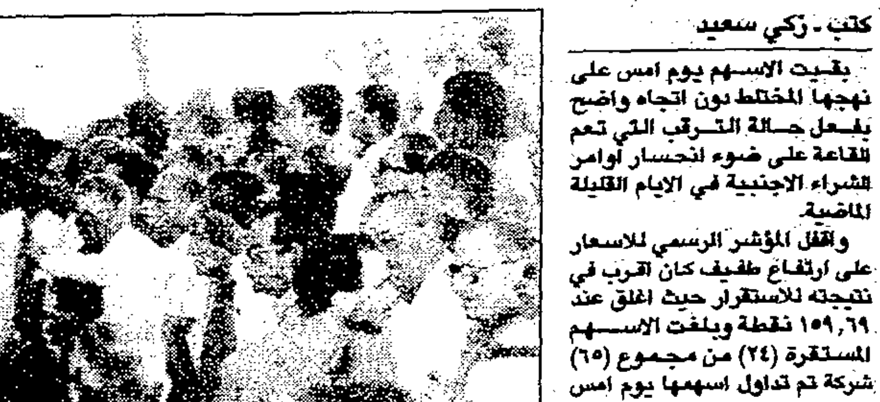
كتب - زكي سعيد

بقيت الاسهم يوم امس على نهجها المختلط دون اتجاه واضح بفعل حالة الترقب التي تعم القاعة على ضوء انحسار اوامر الشراء الاجنبية في الايام القليلة الماضية.

واقفل المؤشر الرسمي للاسعار على ارتفاع طفيف كان اقرب في نتيجته للاستقرار حيث اغلق عند ١٥٩,٦٩ نقطة وبلغت الاسهم المستقرة (٢٤) من مجموع (٦٥) شركة تم تداول اسهمها يوم امس مستحوذة على (٣٧٪) من الاغلاقات وتقدمت الاسهم الهابطة امام الصاعدة (١٩/٢٢).

وقال وسيط ان هناك رغبة قوية بقيام الحكومة برفع نسبة تملك الاجانب للاسهم الاردنية للابقاء على فرص انتعاش السوق وتحرير القرار التداولي من مخاوف لم يعد اغلبها مبرراً وخصوصاً ان مشتريات صناديق الاستثمار الاجنبية زادت في ايار الماضي الى (١٠,١) ملايين دينار متجاوزة مشتريات العام الماضي باكمله في ابلغ اشارة على النهج واللون الجديد الذي بات يغلف السوق المالي بعد بيات قارب (٤) اعوام.

ويراهن كثير من المتعاملين ان تاخذ الحسابات المتعلقة باسهم الشركات التي ستقوم بالرسملة طابع الجدية والاهتمام مع اقتراب دخول قانون الشركات حيز التنفيذ العملي منتصف الشهر الجاري حيث يتوقع ان توضع اسهم الرسملة على مكيال المكاسب.



● متعاملون يرقبون لختلاط الاتجاهات

ونتيجة لقلة التعاملات على اسهم التعدين الاستراتيجية الثلاث فقد هبط حجم التداول لاقل من مليون دينار لاول مرة منذ ٢٤ ايار الماضي وبلغ امس قرابة (٩٧٤) الف دينار استحوذت الصفقات التي وقعت على اسهم الاهلي والاسمنت وناميكو على (٤١٪) من هذا الحجم. وتشكلت المجموعة النهبية التي تضم الاسهم التي تغلق على حدها الاعلى من (٥) اسهم «الاستثمارات العامة، الدولية للاغذية، دار الدواء، الكبريت، الزرقاء للتعليم» ويدعم سهم الاستثمارات العامة بخطة الشركة بمضاعفة راسمالها وتوزيع اسهم منحة بعد نفاذ قانون الشركات الجديد كما صعد سهم دار الدواء بحدة بدعم تقرير بنك الاتحاد السويسري عن الشركة وتوصيته للمستثمرين العالميين بشراء السهم الى جانب أسهم البنك الاهلي وبنك الاسكان والفوسفات.

واستمر سهم المتعددة ناميكو في واجهة نشاط القوى السوق الموازي وبيع خلال الجلسة على حده الاعلى اليومي (٦٥) قرشاً ويناضل السهم لبلوغ المستوى الذي يؤهل الشركة للقيام برفع راسمالها بنسبة ٥٠٪) وكان قد وصل في نيسان الماضي الى (٧٥) قرشاً.

وعلى صعيد الحسابات الهابطة لجلسة الامس فقد انزلقت اسعار اسهم (٤) شركات تحت القياس الادنى لمستوياتها بنك الاتحاد، العربية للالمنيوم، الدستور، الزيوت النباتية».

وحسب النتيجة المؤشرية غير المرجحة فقد استقر المؤشر البسيط دون تغيير عن اغلاقه السابق (٨٢,٣٨) نقطة.

واعتلى سهم البنك الاهلي قائمة الاسهم الاكثر توقيعاً للصفقات (١١٣) صفقة تلاه سهم المتعددة/ ناميكو

اكتتاب ضخم في رأسمال بنك الاستثمار الاسلامي الأول

المنامة - رويتر - قال بنك الاستثمار الاسلامي الأول أمس ان الاكتتاب الخاص الذي طرحه البنك على مستثمرين في دول الخليج العربية وماليزيا تجاوزت تغطيته ثلاثة امثال السقف المطلوب.

وقال البنك ان الاكتتاب استهدف رفع راس المال إلى ٥٠ مليون دولار من ١٥ مليون دولار ولكن راس المال رفع الى ١٠٠ مليون بسبب الاقبال الكبير.

وابلغ مسؤول في البنك الصحفيين في البحرين «تم اقفال الاكتتاب الخاص في راس مال البنك بمبلغ وصل إلى ١٠٠ مليون دولار».

وقال عبدالعزيز الجميح رئيس لجنة مؤسسي البنك ان الاقبال على الاكتتاب كان كبيراً.

واضاف ان الاكتتاب الخاص الذي اقفل في ٢٥ ايار طرح الى مستثمرين خاصين في دول مجلس التعاون وماليزيا. ويبلغ اقصى حد للاكتتاب ستة ملايين دولار واقله نصف مليون دولار.

ويضم مجلس التعاون البحرين والسعودية وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة والكويت.

واسست مجموعة الجميح السعودية ومؤسسات كويتية البنك الاستثماري ومقره البحرين في نهاية العام الماضي.

سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف : ٦٤٦٨٦٨

ACCESS

الاحد ١٩٩٧/٦/٨

قطاع البنوك

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
11.8	1.56	1	255.947	0.00%	256.000	256.000	256.000	256.000	256.000	5120	20	البنك العربي	213.000	269.000
N/A	0.00	113	2.087	+2.97%	2.073	2.080	2.040	2.100	2.020	175596	84712	البنك الأهلي (غ)(ج)	1.680	2.340
6.5	0.00	6	3.087	+0.32%	3.100	3.100	3.100	3.110	3.080	60918	19650	بنك الأردن	2.760	3.600
63.7	0.00	28	0.987	0.00%	0.970	0.970	0.960	0.990	0.970	24530	25300	بنك الشرق الأوسط	0.880	1.210
8.5	7.42	2	2.249	0.00%	2.272	2.280	2.270	2.280	2.280	1363	600	بنك الإنماء	2.120	2.480
14.9	3.90	13	4.958	+0.20%	4.988	4.980	4.960	5.000	4.970	12545	2510	بنك الإسكان	4.250	5.200
4.8	8.64	6	0.801	0.00%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.810	12029	14850	الأردن والخليج	0.780	1.050
14.8	3.30	2	3.712	0.00%	3.640	3.640	3.640	3.640	3.640	1274	350	البنك الإسلامي	3.490	4.050
80.4	0.00	9	1.187	-1.75%	1.134	1.120	1.120	1.140	1.140	1361	1200	بنك الإتحاد(م)	1.140	1.950
19.9	0.00	6	3.164	-0.64%	3.099	3.100	3.100	3.100	3.120	3318	1070	البنك الأردني للإستثمار	3.000	3.800
0.7	13.76	11	1.232	-5.22%	1.122	1.090	1.090	1.200	1.150	3534	3150	بيتكو	1.000	2.850
		197								301586	153412			

مؤشر البنوك 196.040 — التغير 0.320 — نقطة - +0.16%

قطاع التأمين

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
[illegible]	5.36	3	2.868	-3.45%	2.800	2.800	2.800	2.800	2.900	5320	1900	التأمين الأردنية	2.800	3.000
		3								5320	1900			

مؤشر التأمين 113.640 — التغير -1.420 — نقطة - -1.23%

قطاع الخدمات

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
9.0	8.06	42	1.716	-1.78%	1.669	1.650	1.650	1.690	1.680	33390	20002	الكهرباء الأردنية	1.450	1.820
17.8	3.45	1	5.530	0.00%	5.790	5.790	5.790	5.790	5.790	9264	1600	العربية للفنادق	4.100	6.100
-	0.00	15	1.287	-1.49%	1.319	1.320	1.310	1.340	1.340	7057	5350	المطاعم الوطنية (س)	0.930	1.380
25.2	0.00	8	0.487	0.00%	0.490	0.490	0.490	0.490	0.490	1813	3700	المركز الأردني	0.480	0.860
19.0	5.46	1	5.795	-5.00%	4.560	4.560	4.560	4.560	4.880	456	100	الدستور	4.800	7.570
19.6	0.00	5	1.297	-3.94%	1.221	1.220	1.210	1.240	1.270	2747	2250	فندق الشرق الأوسط	1.170	2.070
-	0.00	1	1.003	+4.81%	1.090	1.090	1.090	1.090	1.040	545	500	الزرقاء للتعليم (س)	0.960	1.220
7.7	0.00	3	2.985	+1.72%	2.901	2.950	2.900	2.950	2.900	57288	19750	الدولية للتعليم	2.900	3.720
-	0.00	2	0.673	+1.54%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.650	330	500	تطوير الأراضي (س)	0.650	1.040
6.0	6.55	9	1.705	0.00%	1.680	1.680	1.680	1.690	1.680	3528	2100	الموحدة لتنظيم النقل	1.630	2.230
		85								116418	55852			

مؤشر الخدمات 112.300 — التغير -0.010 — نقطة - -0.01%

قطاع الصناعة

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
-	0.00	1	1.014	0.00%	1.030	1.030	1.030	1.030	1.030	515	500	[illegible](س)	0.830	1.250
27.4	2.70	49	4.133	-0.73%	4.095	4.070	4.070	4.120	4.100	112460	27460	مصانع الإسمنت	3.060	4.450
10.8	2.56	9	3.844	0.00%	3.900	3.900	3.900	3.900	3.900	66219	16980	مناجم الفوسفات	2.710	4.140
15.4	3.03	11	6.726	0.00%	6.600	6.600	6.600	6.600	6.600	28710	4350	البوتاس	4.950	7.050
9.4	9.16	9	9.739	0.00%	9.770	9.700	9.700	10.020	9.700	8929	914	مصفاة الأردن	8.720	10.250
-	0.00	6	1.980	0.00%	1.967	1.970	1.960	1.970	1.970	2482	1262	الإنتاج (س)	1.650	3.260
10.4	5.29	16	3.831	-0.53%	3.793	3.780	3.780	3.800	3.800	11902	3138	العربية للأدوية	3.040	4.000
6.3	0.00	7	1.151	-0.86%	1.149	1.150	1.150	1.150	1.160	1546	1345	السجاير الدولية	1.080	1.330
17.2	5.76	2	1.400	-0.71%	1.381	1.390	1.390	1.390	1.400	269	195	الأردنية للأنابيب	1.390	2.000
13.4	4.58	16	5.193	+4.98%	5.418	5.480	5.250	5.480	5.220	26284	4850	دار الدواء	4.250	5.540
7.1	8.20	4	3.187	-0.65%	3.058	3.050	3.050	3.060	3.070	1529	500	الألمنيوم/آرال	3.060	4.150
11.1	5.97	10	1.465	+0.68%	1.472	1.480	1.470	1.480	1.470	5197	3531	الوطنية للكلورين	1.300	1.600
10.6	0.00	8	0.510	-1.96%	0.509	0.500	0.500	0.510	0.510	3433	6750	الوطني والبولين (س)	0.450	0.960
32.1	0.00	3	1.055	0.00%	1.050	1.050	1.050	1.050	1.050	1575	1500	العربية للورق	1.020	1.310
-	0.00	6	0.542	0.00%	0.540	0.540	0.540	0.540	0.540	1728	3200	الصناعات الوطنية	0.520	0.840
-	0.00	10	0.706	0.00%	0.645	0.650	0.640	0.650	0.650	3545	5500	الصناعات الوسيطة(س)	0.650	1.450
41.4	0.00	3	0.905	+1.11%	0.910	0.910	0.910	0.910	0.900	410	450	إتحاد الصناعات	0.860	1.340
-	0.00	3	0.620	0.00%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	502	850	روكــول (س)	0.590	1.090
7.4	4.07	2	3.183	+5.13%	3.690	3.690	3.690	3.690	3.510	1107	300	الإستثمارات العامة	2.580	3.580
43.3	0.00	2	2.800	0.00%	2.690	2.700	2.650	2.700	2.700	673	250	الوطنية للكوابل	2.130	3.500
-	0.00	19	0.613	+3.57%	0.572	0.580	0.570	0.580	0.560	6148	10750	البتروكيماويات(س)	0.550	1.010
18.4	4.86	5	1.461	-0.70%	1.432	1.440	1.430	1.440	1.430	1790	1250	العربي الدولية	1.120	1.670
100.5	0.00	1	1.078	-5.36%	1.060	1.060	1.060	1.060	1.120	371	350	الكمبيوتر	1.000	1.440
43.6	0.00	4	1.564	-0.65%	1.551	1.550	1.550	1.550	1.540	3180	2038	الزي للألبسة	1.510	2.090
531.7	0.18	20	1.451	-0.71%	1.401	1.400	1.390	1.430	1.410	36207	25850	الزيوت النباتية	1.410	2.540
15.3	0.77	5	1.150	-0.88%	1.138	1.140	1.130	1.140	1.130	1423	1250	الموارد الصناعية	1.120	1.580
		230								328114	125313			

مؤشر الصناعة 127.550 — التغير -0.050 — نقطة - -0.04%

السوق الموازي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	اسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
12.4	0.00	21	0.491	+2.08%	0.490	0.490	0.490	0.500	0.480	29035	59250	التسهيلات التجارية	0.410	0.730
-	0.00	1	0.392	-5.13%	0.373	0.370	0.370	0.370	0.390	185	500	المركزية للتجارة	0.370	0.640
-	0.00	1	0.682	-1.45%	0.680	0.680	0.680	0.680	0.690	108	600	الاتحاد للإستثمارات *(س)	0.660	0.840
-	0.00	23	0.510	-1.95%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.540	23585	44500	العربية للإستثمارات (س)	0.370	0.780
327.1	0.00	9	0.790	0.00%	0.820	0.820	0.820	0.820	0.820	22572	39600	الشرق للمشاريع ** (ج) (غ)	0.730	0.950
-	0.00	3	0.236	+4.35%	0.240	0.240	0.240	0.240	0.230	720	3000	الصناعات والكبريت(س)	0.200	0.620
-	0.00	3	0.547	0.00%	0.537	0.540	0.540	0.540	0.540	150	280	المستلزمات الطبية(س)	0.510	0.730
62.4	0.00	18	0.656	0.00%	0.649	0.650	0.650	0.650	0.650	4231	10591	الدولية السياحية **(ج)	0.610	0.950
39.5	0.00	1	0.800	+5.13%	0.820	0.820	0.820	0.820	0.780	8200	10000	الدولية للاغذية (ج)	0.720	1.020
48.5	0.00	4	0.442	0.00%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.430	1398	3260	التجارة الدولية	0.430	0.630
11.5	0.00	1	0.890	-1.04%	0.950	0.950	0.950	0.950	0.960	190	200	الباطون الجاهز (ج)(غ)	0.900	0.960
-	0.00	97	0.586	+3.23%	0.640	0.640	0.630	0.650	0.620	108063	168845	ناميكو (ج)(س)	0.400	0.780
33.5	6.76	3	0.732	0.00%	0.740	0.740	0.740	0.740	0.740	3552	4800	حديد الأردن	0.710	0.910
-	0.00	10	0.884	-1.08%	0.939	0.940	0.930	0.940	0.930	2755	4000	الاتحاد للتجارة **(س)	0.860	1.260
N/A	0.00	4	0.592	0.00%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	860	1500	الـــراي %85(غ)	0.550	0.730
8.3	14.93	8	0.671	-1.47%	0.673	0.670	0.670	0.680	0.680	6663	9900	مجمع الشرق الأوسط	0.530	0.870
114.1	0.00	19	0.852	-2.38%	0.821	0.820	0.820	0.830	0.840	10203	17861	الوطنية للالمنيوم **(ج)	0.810	1.000
		226								222270	378777			

المؤشر العام: 158.69 — التغير 0.09 — نقطة - +0.06%

المجموع: 749 — 973708 — 715254

أ-انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/اعلى سعر تم خلال 12 شهر — ب-توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — ج-الشركة ادرجت خلال آخر 12 شهر

* مدفوع 750 من القيمة الاسمية ** مدفوع 75% من القيمة الاسمية

د-نسبة ال P/E (مائة) مرة أو أكثر

س-نسبة ال P/E سلبية نتيجة خسائر الشركة حسب آخر بيانات متوفرة عن العائد

غ-بيانات العائد غير متوفرة او العائد صفر

لا تتحمل الشركة الأردنية للمعلومات الاقتصادية او الناشر اي تبعة او مسؤولية عن اي خطأ في الأرقام أو المعلومات المدرجة

اودي تحصد الجوائز العالمية لعام ١٩٩٦

الأسواق

حققت اودي خلال عام ١٩٩٦ ولجميع فئات سياراتها لقب افضل سيارة وجوائز افضل تصميم وذلك من قبل العديد من لجان التحكيم والمجلات العالمية وقرائها.

اودي A4 تتصدر القائمة فقد حصلت على لقب افضل سيارة لعام ١٩٩٦، إختارها قراء المجلات العالمية المتخصصة Auto International البولندية ومجلة Autmotor und sport الالمانية ومجلة Complete Car البريطانية ومجلة Quattroroute الايطالية ومجلة What Car البريطانية ومجلة Auto Hoje البرتغالية وجريدة Diario de Noticias البرتغالية ومجلة Trofeu do Automovel Volante البرتغالية ومجلة Tschechien البرتغالية. ومجلة Auto التشيكية وجريدة Auto Zeitung الالمانية. كما فازت اودي A4 بلقب افضل سيارة من قبل جمعية الصحفيين في جنوب افريقيا وجائزة افضل تصميم لسيارة من قبل متحف الهندسة والتصميم في شيكاغو.

وحصلت كذلك شركة اودي الالمانية على لقب افضل منتج سيارات لعام ١٩٩٦ من قبل مجلة Autocar البريطانية، اما بالنسبة لسيارة اودي A8 فقد رشحتها مجلة Auto Illustrieste السويسرية كافضل [illegible] لعام ١٩٩٦.

توقيع اول عقود تجارية بين العراق وسوريا

بغداد - ا ف ب - ذكرت الصحف العراقية ان العراق وقع عقودا مع عدد من الشركات السورية لشراء مواد غذائية واساسية في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء وذلك للمرة الاولى منذ التقارب بين البلدين.

واوضحت صحيفتا الثورة والجمهورية الرسميتين ان وزارة التجارة العراقية وقعت يوم السبت عقودا مع عدد من الشركات وانه سيتم بموجب هذه العقود تجهيز العراق بكميات كبيرة من القمح والبقوليات والصوابين والمنظفات».

ونقلت الصحيفتان عن مصدر في وزارة التجارة قوله «ان العقود المبرمة هي بداية لنشاط تجاري بين القطرين الشقيقين ليشمل المجالات الاخرى مستقبلا» لكنها لم توضح قيمة هذه العقود.

وذكرت الصحف العراقية ان وفدا تجاريا عراقيا سيتوجه الى دمشق يوم الجمعة القادم تلبية لدعوة من اتحاد الغرف التجارية السورية بهدف تنشيط التبادل التجاري بين العراق وسوريا.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وفدا من رجال الاعمال اللبنانيين اجرى امس محادثات في بغداد مع مسؤولين في وزارة الزراعة العراقية بشأن تطوير التعاون الاقتصادي.

د. مطاوع: يؤكد ان الموضوع قيد الدراسة الجادة

«الضمان» تعرض على الحكومة تمويل بناء جميع مباني المؤسسات العامة التابعة لها

■ (٧٠-٧٥) مليون دينار عائدات استثمارات «الضمان» في ٩٧

■ (١٢٠) مليون دينار حجم الفائض المالي المتوقع لدى المؤسسة العام الجاري

■ (١١٢) مليون دينار الأيرادات المتوقعة لـ «الضمان» هذا العام

كتب - هيثم اليسير

اعلنت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن استعدادها لتقديم التمويل اللازم لبناء جميع مباني المؤسسات العامة التابعة للحكومة..

واشارت مصادر المؤسسة إلى انه تم ارسال مذكرة بهذا الخصوص إلى مجلس الوزراء تتضمن عرض المؤسسة ومشروع التمويل.

واوضح الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام لـ «الأسواق» ان عرض المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بخصوص تمويل إنشاء مبان حكومية مازال قيد الدراسة.

ومن ناحية قال السيد علي عيسى المدير التنفيذي لمؤسسة الضمان الاجتماعي لـ «الأسواق» انه في حال اتمام هذا المشروع فانه سيلعب دوراً كبيراً في تاثيره على حركة البناء والعمران في المملكة مشيراً في الوقت نفسه إلى المردود الأيجابي للمشروع على تحريك الفعاليات الاقتصادية المختلفة ..

واضاف ان المؤسسة عازمة على مواصلة استثمار الفوائض المالية المتوافرة لديها في مختلف المجالات الاقتصادية مما يوفر الدعم للاقتصاد الاردني وبنفس الوقت يحقق الربحية المجزية التي تساعد المؤسسة على تغطية احتياجات تمويل الضمان الاجتماعي على المدى المتوسط والبعيد مما يتيح العمل على تحسين نظام الضمان في ضوء المستجدات المستقبلية.

واشار إلى ان (١١) الف منشأة من القطاعين العام والخاص تقع تحت مظلة الضمان الاجتماعي مشيراً إلى ان ميزانية الضمان لعام (٩٧) قد بلغت (٥٣) مليون دينار.

وتوقع ان تبلغ ايرادات المؤسسة في العام الجاري نحو (١١٢) مليون دينار ولوضح التوقعات بخصوص عوائد الأستثمار مؤكداً انها يمكن ان تصل ما بين (٧٠-٧٥) مليون وقال ان المؤسسة تتوقع ان يصل حجم الفائض المالي لديها لهذا العام نحو (١٢٠) مليون دينار.

واشار إلى ان المؤسسة في الوقت الحالي بصدد استحداث وحدة لعمل الدراسات الاكتوارية تساعد في تقديم البيانات وبالتالي توافرها لدى المؤسسة مما يساعد في ايجاد وبلورة خطط المؤسسة التطويرية المستقبلية.

وعن المقترحات المتعلقة بتعديل قانون الضمان الاجتماعي اكد ان المؤسسة تضع ضمن اهتماماتها ان يكون هناك حد ادنى للاجور الخاضعة لاقتطاعات الضمان الاجتماعي مشيراً إلى وجود معيار لتحديد الحد الادنى للأجور وهو الحد الادنى لرواتب التقاعد التي تمنحها المؤسسة.

وبخصوص تامين البطالة قال لو ان المؤسسة عملت على ايجاد صندوق لتامين البطالة فان هذا سيؤدي إلى البطالة لان قيمة العمل وتضامنه عندنا ما زالت غير مكتملة.

واكد على ان مساهمة المؤسسة في مشاريع اقتصادية واستثمارية في الأردن تحد من مشكلة البطالة.

ويذكر ان المؤسسة تجري حالياً دراسات شاملة كتعديل قانون الضمان الاجتماعي وتعمل المؤسسة على استغلال استثمار السيولة النقدية الهائلة المتوافدة لدى المؤسسة في مشاريع لها مردود ايجابي على الاقتصاد الوطني والضمان الاجتماعي وتعمل من خلالها على الحد من البطالة.

وللمؤسسة مساهمات اقتصادية كبيرة في معظم الشركات الوطنية القائمة.

وتعمل المؤسسة على تقديم قروض لصالح إنشاء البنية التحتية في عدة مجالات منها الكهرباء الوطنية وسلطة المياه....

● د. سمير مطاوع

● علي عيسى

خلال حفل تكريم عدد من موظفي الدائرة الادارية

الذهبي يؤكد على الامن الوظيفي لجميع العاملين المميزين في الملكية

● الذهبي يكرم احد الموظفين

الأسواق

رعى السيد نادر الذهبي المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية صباح امس حفل تكريم عدد من موظفي الدائرة الادارية والمشتريات الذين امضوا فترات خدمة في المؤسسة تتروح بين ٥-٣٠ سنة والبالغ عددهم ستين موظفا وموظفة.

والقى السيد الذهبي كلمة توجيهية بالموظفين المكرمين شكرهم فيها على عطائهم المتواصل طيلة خدمتهم في المؤسسة واشاد بما تقدمه الدائرة الادارية من خدمات ادارية وتنظيمية لجميع موظفي المؤسسة في الاردن والخارج.

كما اكد على الامن الوظيفي لجميع العاملين في المؤسسة ممن يبذلون جهودا مميزة ويقومون بواجباتهم المطلوبة منهم على اكمل وجه منوها الى ان الموظف المجد المميز المخلص في عمله هو منبع الامن الوظيفي لنفسه نافيا ما يشاع حول نية المؤسسة تسريح اعداد كبيرة من موظفيها بالشكل الذي يشاع ويروج له.

كما حث السيد الذهبي جميع العاملين على بذل المزيد من الجهد والعمل بروح الفريق ونبذ المتخاذلين والذين لا يريدون لهذه المؤسسة التقدم ومواكبة المستجدات على صناعة النقل الجوي من اجل المصلحة العامة والوصول بالمؤسسة الى بر الامان.

وكان السيد زهير دحمان نائب المدير العام/ للشؤون الادارية والمشتريات قد رحب بالسيد الذهبي وشكره باسم الدائرة الادارية والمشتريات على تكريم هذه المجموعة من ابناء الدائرة، مؤكدا ان الدائرة عند حسن ظن الادارة العليا بها، حيث قدمت وتقدم لابنائها الكثير ووفرت وتوفر سبل العيش الكريم حتى يبقى ابناؤها يعملون بجد وتفان كبيرين، كما اشار الى ان الدائرة الادارية والمشتريات ستحارب الطابور الخامس من مروجي الاشاعات المغرضة والتي لا تمت للحقيقة بصلة. حضر حفل التكريم عدد من نواب ومساعدي المدير العام في الملكية الاردنية.

وزير الصناعة والتجارة العائد من دمشق

الملقي: اجتماع للقطاع الخاص السوري والاردني لتعزيز الاستثمارات الصناعية بالمنطقة الحرة

■ الجهات الجمركية تجتمع قريبا لتسهيل ادخال واخراج البضائع من والى المنطقة

عمان - بترا - من حكمت المومني - عاد الى عمان مساء امس الاول الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وزير التموين بعد ان شارك في لجتماعات الهيئة العامة لشركة المنطقة الحرة الصناعية السورية الاردنية التي عقدت في دمشق مؤخرا.

وقال الدكتور الملقي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الاجتماعات عقدت بحضور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري واعضاء مجلس الادارة في الجانبين حيث جرى استعراض منجزات للشركة خلال عامي ١٩٩٦/٩٥ بالاضافة الى استعراض كافة المشاكل والمعيقات التي تحول دون قيام استثمارات في المنطقة الحرة السورية الاردنية بالاضافة الى استعراض الخطوات الواجب اتخاذها لتفعيل اعمال ونشاطات الشركة.

واضاف الدكتور الملقي انه تم الاتفاق على عقد اجتماع بين القطاع الخاص في البلدين ممثلا بغرف الصناعة والتجارة لوضع تصورات واليات تهدف الى تعزيز الاستثمارات الصناعية المشتركة في المنطقة الحرة واستغلال البنية التحتية الموجودة فيها لغايات اقامة مشاريع صناعية مشتركة بهدف التصدير الى الاسواق العالمية والتخلص من كافة المشاكل التي تحول دون اقامة مثل هذه المشاريع الاستثمارية في المنطقة.

وقال انه تم الاتفاق ايضا على ان يتم عرض نتائج الاجتماع على الجهات الرسمية في البلدين بهدف اتخاذ القرارات المناسبة بشانها كما تم الاتفاق على عقد لجتماع بين الجهات الجمركية في الاردن وسوريا في اقرب وقت لوضع لليات العمل المناسبة لعمليات ادخال واخراج البضائع من والى المنطقة الحرة سواء كانت متجهة الى اي من البلدين او الى الاسواق العالمية وذلك بهدف تسهيل وتيسير هذه العملية بما يخدم مصلحة المستثمرين في المنطقة الحرة.

واضاف الدكتور الملقي ان الجانب الاردني والجانب السوري اتفقا بان يقوم الجانب الاردني بانجاز الطريق الذي يربط المنطقة الحرة مع الطريق الدولي وذلك لتسهيل عملية دخول وخروج الاردنيين الى المنطقة الحرة بسهولة ويسر.

وقال الدكتور الملقي ان زيارته كانت ناجحة والمباحثات بين الجانبين تمت بشكل ودي وصريح بهدف الوصول الى نتائج تخدم ابناء البلدين الشقيقين.

وقال الدكتور الملقي انه التقى على هامش الاجتماعات الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجاري السوري وبحث معه سبل تفعيل العلاقات وتطويرها بما يخدم مصلحة الشعبين في البلدين الشقيقين.

واتفق الطرفان على عقد اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين.

كما التقى الدكتور احمد نظام الدين وزير الصناعة السوري واستعرض معه مسيرة وانجازات الشركة الاردنية السورية للصناعة والتي تشمل مصنعي الاسمنت الابيض والموكيت.

وقال الدكتور الملقي ان وزير الصناعة السوري ابدى ارتياحه لتجربة البلدين الناجحة في مجال انشاء الشركات الصناعية المشتركة.

وبحث الجانبان امكانية تطوير الصناعات القائمة بين البلدين ورفدها بصناعات مكملة كاقامة مصنع للخيوط يغطي احتياجات مصنع الموكيت المشترك بين الجانبين وتصدير فائض الانتاج الى الاسواق العالمية.

كما تم البحث في امكانية اقامة مصنع لتصنيع اكياس الورق لغايات استخدام مصنع الاسمنت الابيض ومصانع الاسمنت الاخرى حيث رحب الجانب السوري بهذه المشاريع ومن المتوقع ان يقوم وزير الصناعة السوري بزيارة الى الاردن خلال الشهر القادم يتم خلالها استكمال البحث في المشاريع التي طرحت للانشاء بهدف تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين.

وقال الدكتور الملقي انه التقى ايضا وزير التموين السوري حيث بحث افاق التعاون بين البلدين في مجالات الغذاء والحبوب وسبل دعم الانتاج الوطني والمنتجين الزراعيين وما يعده الاردن في الوقت الحالي من قوانين تهدف الى حماية الانتاج الوطني وتشجع المنافسة وتمنع الاحتكار.

وبحث الجانبان الاجراءات الاخيرة التي قام بها الاردن في مجال تحفيز القطاع الخاص الاردني لياخذ دوره الطبيعي في تنمية الاقتصاد الاردني.

وجرى الاتفاق على تبادل المعلومات والخبرات بين البلدين ودعم سوريا للقطاع الخاص الاردني في استيراد الحبوب والشعير من سوريا.

● د. هاني الملقي

تقام في اثينا ٢٣ الجاري

مؤسسة تنمية الصادرات تشارك في فعالية الشراكة الاوروبية - اليونان

عمان - بترا - قررت مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية المشاركة في فعالية الشراكة الاوروبية - اليونان والتي ستقام في اليونان يومي ٢٣/ ٢٤ من الشهر الحالي بوفد اداري وفني للاطلاع على الترتيبات الخاصة بتنظيم هذه الفعاليات والاستفادة منها اثناء فعالية الشراكة الاوروبية المتوسطية الاردن ١٩٩٧ التي ستعقد خلال الفترة من ١٤/١٣ من الشهر المقبل في عمان.

ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة بالاضافة الى دورها كمنظم لفعالية الاردن تعتبر المستشار الوطني في الاردن والوكيل الخاص للفعاليات التي يقيمها الاتحاد الاوروبي في الدول الاوروبية ودول حوض البحر الابيض المتوسط بهدف زيادة اواصر التعاون بين الشركات الصناعية والتجارية في هذه الدول.

كما يشارك في لقاء الشراكة الاوروبية اليونان وفد صناعي وتجاري اردني يتكون من ١٥ رجل اعمال يمثلون ١٢ شركة اردنية سيقومون بالالتقاء بالشركات اليونانية المستضيفة والشركات الدولية الزائرة والتي تفوق الـ ٢٠٠٠ شركة من ٧٧ دولة.

ووفرت الهيئة المنظمة لفعالية اليونان بالاضافة الى الجناح الرسمي للاردن جناحا اضافيا في موقع انعقاد الفعالية باستاد الصداقة والسلام بالقاعة الرئيسية يتم من خلاله تزويد المستشارين الوطنيين والشركات المشاركة بالمعلومات اللازمة وباخر التحضيرات التي تم اتخاذها لاستضافة هذه الفعالية في الاردن.

وستقوم المؤسسة من خلال هذا الجناح بمرحلة الترويج النهائي واطلاع الزوار على المعلومات الخاصة بالاقتصاد الاردني والفرص الاستثمارية المتوافرة في الاردن.

كما سيتم التركيز على التطور الكبير الذي رافق الصناعات الاردنية خلال السنوات القليلة الماضية والقاء الضوء على الشركات الاردنية المشاركة في فعالية الاردن ومدى قدرتها على اقامة علاقات تجارية وتصديرية مع اوروبا خاصة في ظل اتفاقية الشراكة بين اوروبا والاردن.





الادارة بدون ادارة (١)

فلسفة البساطة ومرحلة ما بعد الادارة

لماذا خسر هتلر الحرب؟ الاجابة هي: الفشل الاداري.

لقد حاربت جيوشه خارج اراضيها، ولم يثق في احد ليشرف على ادارة المعارك وذلك بسبب المركزية الادارية التي اتبعها.

قررت الادارة العسكرية في برلين ان تخوض كل المعارك العسكرية وان تشرف عليها من الالف الى الياء. وتخيل انت الباقي. قرارات مصيرية يتم تاجيلها او تصدر معيبة نتيجة لانشغال القائد، الذي لا يثق في اعوانه. يعبر متخصصو الاستراتيجية العسكرية عن هذه الحالة بمصطلح: «طول خطوط الامداد». الامداد هو المؤن والاوامر الصادرة من القيادة المركزية، والتي لا يستطيع الجيش ان يتصرف بدونها. وكلما طالت المسافة بين الجيش والقيادة المركزية، كلما طالت خطوط الامداد وطالت، بالتالي، الفترة التي تستغرقها في الوصول الى الميدان او الى السوق.

الشركات الكبيرة اليوم تواجه موقفاً مماثلاً.

تعاني الشركات الكبيرة من تضخم الجهاز الاداري ومركزيته وتعقيده. لقد طالت خطوط الامداد بين الادارة وموظفي الصفوف الامامية الذين يتعاملون مع العملاء ويخوضون الحرب الحاسمة لانتاج القيمة الحقيقية.

بدأ الانتصار الذي حققته هذه الشركات بالامس يتراجع وينحسر. فالمؤشرات الاقتصادية تؤكد تراجع نصيب الشركات الكبرى من السوق امام الشركات الصغيرة. بدأ ذلك الانحسار مع الثمانينات وما زال مستمراً.

تتضح تلك الظاهرة بخاصة في الاسواق والصناعات التنافسية، مثل الكمبيوتر والبرمجيات والاتصالات والسلع الاستهلاكية. في هذه الاسواق، اضحت الشركات الكبرى ديناصورات هائلة الحجم بطيئة الحركة.

الم يواجه ديناصور «اي بي ام» خطر الانقراض في الفترة الاخيرة؟

انظر الى المسألة من هذه الزاوية: «اذا شرحنا جسم الشركة الكبيرة كما يفعل الاطباء بجسم الانسان. فاين يمكن ان تجد مصادر القوة ومصادر الضعف؟»

جسم الشركة - كجسم الانسان - ينقسم الى ثلاثة اجزاء:

١- الادارة (اقسام عليا، اقسام متوسطة)

٢- الانتاج (اقسام تصميم - اقسام تنفيذ)

٣- التسويق (اقسام تخطيط «تسويق» - اقسام تنفيذ مبيعات»)

اي من هذه المناطق الثلاث ياخذ اكثر مما يقدم للشركة؟

كرجل اعمال، انت تعرف ان معظم ما ياخذه قطاع الانتاج يعتبر استثماراً، وانه كلما زادت قدرات الشركة الانتاجية زادت مصادر قوتها. اما بالنسبة لقطاع التسويق، فانت ايضا تعرف ان الحملة التسويقية التي تكلفك ١٠٠ الف جنيه تجعلك تبيع بمائة وخمسين الفاً، اذا اضفت اليها قليلاً من الذكاء الاداري.

فماذا عن الادارة؟

هل تعتقد ان شركتك تعمل بطريقة افضل لو كان بها ضعف عدد موظفي الادارة الحاليين؟

وماذا لو كان بها ثلاثة اضعاف هذا العدد؟ او عشرة اضعاف؟.

وماذا لو كان في شركتك نصف عدد الاداريين الموجودين بها الآن؟

في اي الحالات السابقة تعمل شركتك بطريقة افضل واسرع؟

ولكن احترا ليس معنى هذا ان تستاصل الادارة من الشركة بحجة انها مصدر الداء. استاصل افراد الادارة، لا الادارة نفسها.

تعرف الادارة عادة بانها: «فن تحقيق النتائج من خلال الآخرين». «اي ان وظيفة الادارة هي الاشراف وليس الفعل؛ التنظيم وليس الاداء؛ التخطيط وليس التنفيذ». اما موقع الادارة فهو التوسط بين المالكين والعاملين؛ بين الموردين والمستهلكين (العملاء). وتوجد الادارة بناء على فرض وحيد مؤداه: «ان العاملين لن يحققوا نتائج الا اذا ادیروا».

يمكننا دفع منهجنا التشريحي خطوة اخرى، فنقسم الانشطة الادارية الى نوعين:

١- انشطة تفيد الشركة والعملاء، بطريقة مباشرة او غير مباشرة. وهي انشطة ذات قيمة ايجابية.

٢- انشطة لا تفيد الشركة ولا العملاء، بل تفيد اعضاء الادارة انفسهم. ومنها الصراعات السياسية بين المديرين. وهي انشطة ذات قيمة سلبية على الشركة وليس بالضرورة على المديرين:

الحل هو استئصال النوع الهدام من الانشطة الادارية، والابقاء على النشاط الايجابي وحده.

الادارة مجرد وسيط

ماذا نعني بالادارة؟ وما الذي نريد ان نتخلص منه؟

يتحقق النمو الاقتصادي من خلال التعرف على حاجات العملاء وحشد الطاقات لتلبية تلك الحاجات. هذه هي عقلية رجال العمال والقادة. وهناك الكثير من العاملين الذين يؤدون تلك الاعمال ويعتبرون مديرين لمجرد قيامهم بعمل اداري وهؤلاء يتساءلون: «هل سيتم التخلص منا ايضاً؟». هؤلاء سيبقون يؤدون اعمالهم الانتاجية الهامة ولن يتم التخلص منهم ابداً. لكن هناك اعدادا كبيرة من العاملين الذين يتولون العمليات الداخلية في منظماتهم ومع ذلك فان قيمتهم الحقيقية بالنسبة لمنظماتهم ومالكيها وللعملاء تعتبر هامشية او سلبية. هذه النوعية من المديرين تشكل لب المشكلة، ويعتبر التخلص منهم ومن اسلوب تفكيرهم دون التضحية بالرقابة المطلوبة هو الحل الوحيد امام المنظمات الكبرى.

افضل تقييم للمدير، هو الكيفية التي يستثمر بها وقته فاذا كان يقضي وقته في انشطة تضيف قيمة للعملاء، فان ما يقوم به يعتبر مقبولاً بل ومطلوبا ايضاً، اما دور الادارة كوسيط بين العملاء والمالكين وبين المالكين والعاملين فلم يعد مقبولا.

MANAGING WITHOUT MANAGEMENT

A post-management manifesto for business simplicity

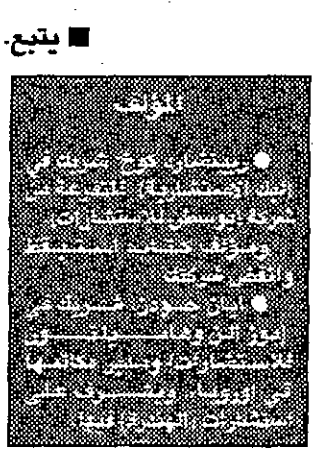
RICHARD KOCH & IAN GODDEN

مقاومة الادارة بدون ادارة

اول مشكلة تواجه تطبيق الادارة بدون ادارة، هي ان الاخيرة تمر الآن بعصرها الذهبي، فقد فقدت نقابات العمال قوتها ولم تعد الحكومات راغبة في ادارة الشركات الكبرى، بل هي لم تعد قادرة على ادارة نفسها، واصبحت الاسواق اكثر حرية، واصبح الحصول على التمويل اكثر سهولة من ذي قبل، وما تحصل عليه الادارة اليوم من اجور ومكافآت تجاوز حدود المعقول، ولم تعد المجتمعات تملك سلطة محاسبتها، بعد ان دانت لها السيادة التامة على منظماتها، اصبح المديرون على درجة كبيرة من القوة لا تهتم الا بمصالحها الذاتية بدلاً من الاهتمام بالعملاء او باصحاب العمل. اول من اشار الى ذلك هو (جيمس برنهام) عام ١٩٤١ في كتابه (الثورة الادارية) مستخدما، لاول مرة، تعبير الخرافة الادارية) لوصف كيفية انتقال النفوذ من المالكين الى المديرين.

اما العقبة الثانية فتتمثل في خوف رجال السياسة من ضياع آلاف الوظائف مما يؤثر على صورتهم السياسية واصواتهم الانتخابية. ولذلك فان التخلص من الادارة يتطلب الاجابة عن عدة اسئلة تتعلق بالوضع الاجتماعي الذي سينشا نتيجة التخلص من تلك الوظائف الادارية وهذه الاسئلة تحتاج لاجابات حاسمة وحلول مبتكرة.

■ يتبع.



اعد صياغة قدراتك الان وبسرعة

البحث عن عمل خارج اسوار الوظيفة.. أنت مفصول من العمل

جملة مفيدة في العربية، تثير قلق الكثيرين ومخاوفهم. فهل يساورك القلق بشان عملك الحالي؟ اذا كنت كذلك، فلست وحدك. ففي تلك الاونة التي تتجه فيها الشركات نحو تقليص وضغط النفقات، اصبح الامن الوظيفي قضية في غاية الاهمية، فهل من حل لهذه المشكلة التي تؤرق الكثيرين؟ بالطبع هناك حل، فكل مشكلة ولها حل.

والحل كما يراه المؤلف سي دي بترسون هو ان تعيد اكتشاف نفسك. لكن ماذا يعني ذلك بعيدا عن الكلام النظري؟

ما يعنيه هو ان تركز على ان تتمتع بالقابلية والقدرة على التوظيف لا على الوظيفة في حد ذاتها تعرف على حاجة السوق.

اعرف امكاناتك التي تؤهلك للالتحاق بالوظائف المعلن عنها في الصحف. وسع من نطاق مهاراتك وزد من معرفتك. افعل ما تستمتع بعمله.

هل تحب الطهو؟ فلتتعلم كيف تنتقد اصناف الماكولات، تعلم تصميم المطابخ. بع اطعمة لها خصوصية. هل تستمتع بالخروج، كن جوالا، ترأس ناديا رياضيا واجتماعيا.

اوجد فرصا للترويج والدعاية لنفسك شارك الناس، واجعلهم يلاحظونك. وكون شبكة علاقات، ودع الناس يعرفون ما يمكن ان تقدمه.

تامل ما اقدم عليه احد الاشخاص، اذ اجري بنفسه بحثه الميداني عن السوق، ثم اتصل باحدى الشركات وهو يحمل في يده النتائج التي توصل اليها بحثه، وفي يده الاخرى يحمل سيرته الذاتية واقترحا باسناد وظيفة معينة له في هذه الشركة.

يمكنك انت ايضا ان تعيد اكتشاف نفسك عبر احد اربعة سبل تعرف عليها بترسون

١ - غير وضعك الحالي.

٢ - فكر في وظائف اخرى.

٣ - فكر في وظيفة بديلة مثل الصناعات المنزلية الصغيرة او عمل اضافي، او عمل محدد المدة.

٤ - امتلك مشاريع تجارية خاصة بك انت.

واليك خيارات اخرى، اذ يمكنك ان تشرع في امتلاك شركتك الخاصة، بشراء شركة قائمة، قم بشراء توكيل من احدى الشركات في منطقة معينة، او اسس مكتبا استشاريا.

كتاب On Your Own يبحث هذه الخيارات ويقدم ادلة عمل لمساعدتك في تحديد هل انت مستعد وجاهز ام لا؟ في البداية اسال نفسك لماذا تريد ان تمتلك مشروعا تجاريا؟ هل انت متعب من العمل لشخص اخر؟ هل تريد ان تعمل اكثر او اقل؟ هل تريد ان تؤسس شيئا تشارك فيه عائلتك؟ هل انت مستعد للفشل؟

هل يناسبك اكثر مزاولة الاعمال حرة ام ملكية الاعمال التجارية؟ وهما ليسا امرا واحدا - كما يظن بعض الناس - ويشرح بترسون السبب. كما يناقش ايجابيات منح التوكيلات التجارية وسلبياتها، النماذج الخمسة لممارسة الاعمال الاستشارية كما يحفل الكتاب بفيض من القوائم المفيدة ابتداء من الاسئلة العملية التي يسالها صاحب المشاريع التجارية الطموح الى علميات التسعير وقوائم الموازنات، يوجد الكثير من المعلومات المفيدة، في هذا الشأن. اذا كنت تسعى لتغيير حياتك المهنية، فربما تريد ان تبدأ مسعاك بنفسك او بكتابه اعد صياغة قدراتك الان- واكتشف عملا وحياة خارج اسوار الوظيفة.

Title: On Your Own, Discovering Your New Life and Career Beyond the Corporation

Author: C.D. Peterson

Publisher: John Wiley & Sons

يمنح الشركات الكبيرة سلطة التحكم في الاسعار

الاسم التجاري لا يكفي وحده لضمان جودة المنتجات

دائما ما تكون معلومات المستهلكين غير كاملة بشان تيسر المنتج وجودته، والاسعار البديلة. هذه المعلومات الناقصة تقودهم الى الاعتماد على الاسماء التجارية، التي تقلل من تكاليف الحصول على المعلومات الخاصة بالمنتج.

بالاعتماد على الاسماء التجارية وسمعة الشركة المرتبطة بها، يمكن للمستهلكين اتخاذ قرارهم بشان مشتريات معقولة دونما بحث او تحر عن المنتجات في كل مرة يشترون فيها.

العديد من الاقتصاديين هاجموا حقيقة ان المستهلكين يعتمدون كثيرا على الاسماء التجارية. المشكلة كما يراها الاقتصاديون ان هذا الاعتماد من قبل المستهلكين يمنح الشركات ذات الاسماء التجارية الراسخة قوة في السوق، بشان السعر الذي يمكن ان تتقاضاه. عندما «تميز» الشركات منتجاتها باسماء تجارية فردية وحملات دعاية واعلان، يمكن ان تحصل على ثمن اعلى مما تحصل عليه الشركات الاخرى نظير ما يقول الاقتصاديون انه منتجات متماثلة حقا. الاسماء التجارية دفعت المستهلكين الى عمل ما يعتبره هؤلاء الاقتصاديون فروقا صناعية بين المنتجات المختلفة. لهذا فان الشركات ذات الاسماء التجارية المحترمة، يمكن ان تزيد الاسعار دون فقد مبيعات كبيرة.

القول ان الاسماء التجارية تؤدي الى اسعار مرتفعة دون لزوم غالبا ما يقوم على مقارنة بين العالم الحقيقي وعالم معلومات «كاملة»، تهم المستهلك حيث يفترض ان كل الشركات في صناعة معينة تبيع منتجات متماثلة متجانسة لا تحمل علامات تجارية. تلك هي الافتراضات التي يضمها نموذج «المنافسة الكاملة» وهو بناء مبسط يستفيد منه الاقتصاديون احيانا. بالرغم من ان المعلومات الناقصة طبيعية تماما ولا مجال لتفاديها فان العديد من الاقتصاديين يجدون ان المثال المتعذر الحصول عليه للمنافسة التامة مقياس مرغوب فيه للسياسة. وهذا لانه في ظل المنافسة الكاملة لا تملك اية شركة سلطة التحكم في الاسعار التي تتقاضاها اذا رفعت الشركة سعر منتجها فلسا واحدا على سعر السوق، فلن تبيع شيئا. ولهذا ففي ظل المنافسة الكاملة لن يوجد مستهلك يدفع فلسا واحدا زيادة على علم منه من اجل الحصول على منتج مماثل يمكن الحصول عليه في مكان اخر بسعر اقل. ليس مفاجاة ان افتراض ان المنتجات المتماثلة هي الفكرة التي تؤدي الى المعنى الضمني غير الصحيح ان الاسماء التجارية التي تميز المنتجات تقلل من رفاهة المستهلك. هذا بدوره يؤدي الى السياسة التي ابدها ادوارد تشامبرلين، استاذ الاقتصاد بجامعة هارفارد عام ١٩٥٦ من انه لا يجب فرض العلامات التجارية بالقوة. ومع تلك فقد ادرك الكثير والكثير من اساتذة الاقتصاد هذه المشكلة بافتراض ان منتجات الاسم التجاري متماثلة. المرء لا يستطيع ان يفهم المغزى الاقتصادي الذي تخدمه الاسماء التجارية دون اسقاط افتراض اننا نعيش في عالم من المعلومات الكاملة حيث يكون المستهلكون على علم بكل شيء. والحقيقة ان المستهلكين ليسوا على دراية تامة. وهم يعرفون انهم ليسوا على دراية تامة. لهذا فانهم يقيمون سمعة الشركة، ومن ثم فانهم يرغبون في الدفع اكثر من اجل الحصول على المنتج الذي تحظى الشركة التي انتجته بسمعة طيبة في طرح المنتجات الجيدة. عن طريق ذلك فان المستهلكين لا يتصرفون بلا عقلانية. انهم يحاولون ببساطة حماية انفسهم دون تخصيص فترة زمنية كبيرة لمعرفة كل التفاصيل المتعلقة بمنتج كل شركة. سمعة الشركة والاسم التجاري المصاحب لها مصدر كاف للمعلومات من اجل المستهلكين.

لان المستهلكين يعتمدون على السمعة ويدفعون بسببها توجد حوافز لدى الشركات لاقامة سمعة طيبة عن طريق الحفاظ على جودة منتجاتها وتحسينها. وسيضيع هذا الحافز ان الزم القانون الشركات ببيع منتجات متجانسة غير قابلة للتمييز. لو لم يتمكن المستهلكون من التعرف على الشركات التي انتجت منتجات اشتروها، فلن يكون للشركات حافز لتحسين جودة منتجاتها، وفي الحقيقة سيكون لكل شركة حافز لتقليل جودة منتجاتها.

اشار الاقتصادي مارشال جولمان الى ان هذا هو ما حدث بالضبط في الاتحاد السوفياتي بعد ان تم القضاء على الاسماء التجارية بعد الثورة الشيوعية عام ١٩١٧. وهذا هو السبب في انه كان مطلوبا من الشركات في الاتحاد السوفياتي ان تعرف هوية منتجها بعلامات انتاج عندما لا يستطيع المستهلك التعرف على الشركة التي انتجت ما يشتريه، فلن يكون لديه ملاذ قانوني عندما يشترون منتجا متدني الجودة. وليس المستهلكون هم من لا يتوفر لهم الملاذ القانوني وحسبه ولكن الاكثر اهمية لا يوجد لديهم ملاذ اقتصادي دون اسماء تجارية لا يعرف المستهلكون من تجارب الشراء الحالية اي المنتجات يشترون - وايها لا يشترون - في المستقبل.

هذه الآلية التي تتكرر فيها عملية الشراء - حيث تتم مكافاة الاداء الجيد في الماضي والسمعة الطيبة بمبيعات مربحة في المستقبل وحيث تتم معاقبة الاداء الضعيف بسحب مبيعات كانت ستحقق ربحا في المستقبل - تمد الشركة بالحافز للاداء الجيد في السوق، نتيجة لذلك فان الشركات ذات السمعة الافضل لديها ما تخسره اذا كان اداؤها ضعيفا، هذه الاسماء التجارية ذات القيمة هي شكل من اشكال الضمان الذي يكون على المحك في كل عملية بيع ولخسيرا، من المهم ادراك ان الاسماء التجارية تعمل حتى في الاسواق التي تضع فيها الحكومة معايير - لجودة المنتجات. والسؤال الجلي هو: لماذا لا نعتمد اعتمادا كليا على المعايير الحكومية لضمان حسن اداء الشركة؟ توجد اجابتان رئيسيتان. الاولى: المعايير الحكومية لا يمكنها في الغالب ان تستولي بسهولة على بعض عناصر الاداء. على سبيل المثال بالرغم من ان الحكومة قد تضع درجة للسلع الزراعية مثل الخضر، لكل من اللون والحجم وغير ذلك فانها لا تستطيع ان تعرف وتضع درجة لخصائص مثل المذاق وهو امر مهم للمستهلكين - الثانية: الهيئات الحكومية التي تقدر الجودة وتضمنها ابعد ما تكون عن النزاهة على سبيل المثال في علم ١٩٨٩ وجدت هيئة الاغذية والادوية الاميركية ان الكثير من شركات الادوية غير المسجلة في دائرة العلامات التجارية، زورت او حرفت نتائج الاختبارات التي قدمتها الى هيئة الاغذية والادوية الاميركية كي توافق على عقاقيرها، واقر ثلاثة موظفين بهذه الهيئة انهم قبلوا هدايا من هذه الشركات غير المسجلة في دائرة العلامات التجارية، لضمان جودة المنتجات التي يشترونها، فان المستهلكين محقون في الاعتماد على المعايير الحكومية، ولكن على اساس الاسماء التجارية.

الجلسة السابعة

تخطيط للحاضر!؟

● نسيم الصمادي

بقلم: نسيم الصمادي *

يمكن القول بان المعركة التي تدور رحاها الآن بين وزارة الصناعة والتجارة وشركة الكهرباء الوطنية من جهة، وبين الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية من جهة اخرى، تعبر بدقة عن عمق المأساة التي يعيشها الاقتصاد الاردني. وبما ان وزارة الصناعة وزارة وطنية، ومع استخدام كلمة وطنية وكهرباء في اسم الشركتين المتحاربتين، فان هذه المعركة الكهربائية الوطنية قد اشعلت فتيل الحرب الاهلية بين المسؤولية والواجب، وسلطت الضوء على المستقبل القاتم للصناعة الوطنية، وعلى الترهل الاداري الذي يشل القطاعين العام والخاص.

لقد فوجئت بمطالبة وزير الصناعة لشركة الكوابل بان: «تتابع تطوير ادائها الفني والاداري وانتاجيتها لتتمكن من المنافسة مع الشركات الاخرى في المنطقة». وهو بذلك يطالب بان تقوم الشركة بواجبها لتساعد وزارة الصناعة والحكومة ايضا على التنصل من مسؤوليتها. فاذا ما تمكنت الشركات الاردنية من المنافسة، فلن يعرف احد ان وزارة الصناعة الاردنية لم تستطع حتى الآن - ونحن على بعد ٩٣٦ يوماً من عام ٢٠٠٠ - ان تفرق بين كفاءة التشغيل والاستراتيجية.

لقد وقع خبراء الاقتصاد والادارة في خطا قاتل خلال العقدين المنصرمين عندما ركزوا او طالبوا برفع كفاءة التشغيل وتطبيق عدة برامج واساليب ادارية جديدة مثل: ادارة الجودة الشاملة والهندرة والمنافسة على اساس الوقت والمشاركة والانتاج اللحظي، بهدف تخفيض التكاليف وزيادة الانتاجية. ولكن هذه الاساليب اصبحت بديلا ناقصاً للاستراتيجيات، حيث ظن الجميع انه يمكن لفعالية التشغيل وحدها ان تزيد قدرة الشركات على تحقيق الارباح وعلى المنافسة ايضاً. ولكن هذا الاعتقاد لا يمثل في الواقع سوى نصف الحقيقة.

اما النصف الآخر للحقيقة او الوجه الآخر لعملة المنافسة، والذي لم يدركه المديرون والمخططون، هو ان الشركات التي اتخذت فعالية التشغيل اساساً للمنافسة واجهت صعوبات جمة في المحافظة على مراكزها التنافسية، حيث استطاع منافسوها، وبسرعة، تقليد ومحاكاة برامجها الادارية، ونقل التكنولوجيا التي استخدمتها، فتماثلت الاساليب الادارية، وتحسنت الانتاجية المطلقة لدى الجميع، ولكن لم يتحقق تحسن نسبي في مراكزها التنافسية. وكانت النتيجة ان سرى قانون تناقص الغلة على الجميع.

الخطأ الاستراتيجي القاتل الذي ما زال يكرره المخططون والمديرون يتمثل في عدم قدرتهم على التفريق بين الموقف التنافسي والموقف الاستراتيجي، وعدم التمييز بين فعالية التشغيل والاستراتيجية، فضلا عن عجزهم عن ادارة المستقبل واحداث التغيير المطلوب في الادارة الحكومية وادارة الشركات.

شاركت مؤخراً في حوار عالمي عبر الانترنت عن حقيقة التغير الذي سيطرا على عالمنا بحلول عام الفين، وكان هدف المتحاورين - وجميعهم اعضاء في جمعية مستقبل العالم وهي جمعية عالمية مقرها واشنطن وينتشر اعضاؤها في كل دول العالم - كان هدفنا الاجابة عن هذا السؤال: هل يعتبر عام ٢٠٠٠ مجرد رمز تاريخي او مؤشر معنوي على انتقال للعالم من قرن الى آخر، ام انه يحمل في طياته تغيرات مادية ملموسة؟ وبمعنى آخر: «هل سيختلف العالم بالفعل صبيحة يوم ١ كانون الثاني ٢٠٠٠، عما سيكون عليه عشية يوم ٣١ كانون الاول ١٩٩٩؟».

لقد اتفق المتحاورون على ان تغيراً مادياً خطيراً سيطرا على العالم في ذلك اليوم. بل ان احد خبراء المستقبل الفنلنديين ذهب الى ابعد من ذلك حين قال بان تاثير عام ٢٠٠٠ قد بدا بالفعل. وقد عزز رايه بتقرير خطير نشرته مجلة MANAGEMENT REVIEW في عدد الشهر الماضي (ايار ٩٧) ذكرت فيه ان تكاليف تغيير برامج وتطبيقات الكمبيوتر حول العالم ستزيد عن ٦٠٠ مليار دولار. فقد تنبه العالم منذ عام ١٩٩٥ الى ان معظم البرامج والتطبيقات ونظم التشغيل قد صممت خطا بحيث يدخل تاريخ السنة برقمين فقط بدلاً من اربعة ارقام. وهذا يعني ببساطة ان كل البرامج والتطبيقات ستعاد كتابتها لتتعامل مع عام ٢٠٠٠ بارقامه الاربعة، حيث يستحيل ان تكتب تاريخ السنة صفرين(٠٠) بدلاً من ٩٧ او ٩٨ او ٩٩.

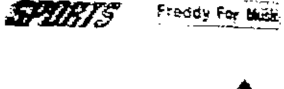
من المؤكد ان وزارة الصناعة الحالية ليست مسؤولة عن فشل شركة الكوابل في المنافسة على صفقة الكهرباء. ولكن عدم المسؤولية لا يعفيها من الواجب المنوط بها في النظر للمستقبل وادارته استراتيجيا. عدم قدرة الشركات الوطنية على المنافسة ناتج عن سلسلة من الاخطاء التاريخية التي تراكمت عبر العقود الثلاثة الماضية، عندما ركزت الوزارات المتعاقبة على ادارة الحاضر، متجاهلة او عاجزة عن التمييز بين المسؤولية والواجب من ناحية، وبين الموقف الاستراتيجي STRATEGIC POSITION وفعالية التشغيل OPERATION EFFECTIVENESS من ناحية اخرى.

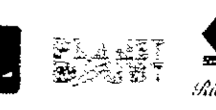
من المستحيل ان نتمكن من حل مشكلاتنا الحالية ما دمنا نفكر ونعمل بنفس الطرق ونسير في نفس الاتجاهات التي انتجت هذه المشكلات. فالتغيير الفعال يحتاج الى استراتيجيات جديدة. فليس صحيحا ان الركود الاقتصادي الحالي يعود الى شح السيولة وتخلف قوانين الاستثمار. اعتقد ان التخلف الاداري وغياب التخطيط الاستراتيجي الثوري والفصل بين المسؤولية والواجب هي الاسباب الحقيقية لشح السيولة وتاخر اصدار القوانين والركود الاقتصادي. وسيبقى الحال على ما هو عليه حتى صبيحة يوم ١/١/٢٠٠٠، عندما تتوقف اجهزة الكمبيوتر في وزارة الصناعة وشركة الكهرباء وشركة الكوابل عن العمل، ساعتها فقط سيدرك الجميع اننا كنا نخطط للحاضر، بينما كان الآخرون يخططون، ولن اقول «يخططون للمستقبل»، لان كل تخطيط مستقبلي بطبيعته، ما عدا تخطيطنا. فكل الامم تخطط استراتيجياً، إلا نحن ... نخطط اعلامياً.

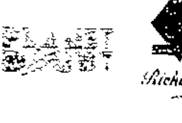
* خبير ادارة اردني وناشر (خلاصات كتب المدير ورجل الاعمال)

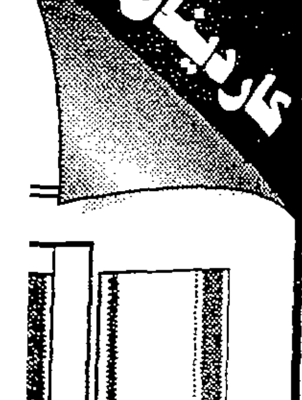


















اعداد المادة التحريرية
محمد حلمي

اكثر من ٥٥ شركة تعرض منتجاتها وخدماتها

اليوم.. افتتاح معرض «صنع في اميركا»



● سمو الامير عبدالله والسفير الاميركي في افتتاح معرض سابق



● من المعارض السابقة

● جناح الكمبيوتر من المعرض السابق

■ حملة اعلامية مكثفة سبقت المعرض وشملت دول الجوار ■ جرابو: المعرض ترويج للاردن كما هو ترويج للولايات المتحدة

■ المعرض يخدم التوجه الاردني لتشجيع الشركات الاميركية على اتخاذ عمّان مركزاً لمكاتبها الاقليمية

يفتتح السفير الاميركي لدى عمان السيد ويسلي ايغان صباح اليوم معرض الصناعات الاميركية Made In USA وذلك في معرض عمان الدولي - مرج الحمام - والمعرض الذي يفتح ابوابه للجمهور حتى الثالث عشر من الشهر الحالي هو الخامس الذي يتم تنظيمه في الاردن ويضم وكما يقول المستشار الاقتصادي والتجاري في السفارة الاميركية •جاري جرابو افضل ما لدى الولايات المتحدة من منتجات وخدمات.

وبالمقارنة مع السنوات السابقة فان عدد الشركات المشاركة في المعرض هذا العام تتجاوز والى حد كبير ما تم تسجيله في السابق الامر الذي يعكس مدى اهتمام الشركات الاميركية بالسوق الاردنية والى تعاظم تواجد المنتجات والخدمات الاميركية فيه، فمنذ اقامة المعرض الاول عام ١٩٩٣ الذي شارك فيه اقل من عشر شركات، اصبح المعرض من اكبر المعارض التجارية الاميركية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا حيث شاركت ٤٥ شركة في معرض العام الماضي الذي زاره اكثر من ٣٠ الف زائر في حين ان اكثر من ٥٥ شركة تعرض منتجاتها وخدماتها في المعرض الحالي الذي يتوقع ان يجتذب عددا اكبر من الزوار خاصة وان حملة اعلامية مكثفة للمعرض قد بدات في وقت مبكر وشملت سوريا ولبنان وازدادت كثافة واتساعا مع العد التنازلي للافتتاح.

المستشار الاقتصادي الاميركي جاري جرابو توقع ان يجتذب المعرض مشترين من مختلف انحاء المنطقة خاصة وان المشاركين من الولايات المتحدة اكثر عددا من اي وقت مضى، واعرب عن اعتقاده بان المعرض يخدم والى حد كبير العلاقات التجارية الاردنية الاميركية كما وان معرض صنع في اميركا هو ترويج للاردن كما هو ترويج للولايات المتحدة. وقال بان هناك العديد من الفرص في العلاقة التجارية بين البلدين. واضاف باننا نتفق مع الحكومة الاردنية على انه مع تقدم عملية السلام، تزداد الفرصة بان يصبح الاردن ليس جسرا للشعوب بل جسرا للسلع. واشاد جرابو باداء الاقتصاد الاردني خلال السنوات الخمس الماضية.

اما السيد نجيب طيارة مؤسس شركة الخدمات التجارية العالمية الاميركية (WATS) ومديرها العام المنظم للمعرض فيقول بان اهم اهداف المعرض تتمثل في لفت انظار اهم الشركات الاميركية والعالمية الى الاردن المناخ الاكثر ارتياحا وتاهيلا على مختلف الاصعدة لتاسيس مكاتب اقليمية لها، تخدم مصالحها في المنطقة العربية، كما ان المعرض يقدم اخر ما توصلت اليه الخدمات والتكنولوجيا الاميركية والعالمية في اكثر اجيالها تطورا لخدمة المهتمين بعالم الصناعة وذلك اهم دور لهذه التقنيات وهو المساهمة في تثقيف الصناعي الاردني والعربي باهم المعلومات اللازمة لتاسيس وبناء العلاقات الاقتصادية وخاصة تلك القائمة على التصدير، وهو المفصل الاقتصادي الاكثر سخونة في منطق الحاضر والساعة وكل ما يتعلق به من قوانين وعلاقات وكذلك على صعيد قطاع الخدمات.

واوضح طيارة ان اهم الامور بالنسبة للتاجر الاردني هو ان ياخذ معلومات عن طبيعة العمل في الولايات المتحدة من حيث التصدير والاستيراد وذلك من اجل تنمية الاقتصاد الاردني.

وقال ان من اهم اهداف مجموعة واتس هو تشجيع الصناعات العربية للتصدير الى الولايات المتحدة. واشار الى ان معرضا للصناعات الاردنية سيقام في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الاميركية قريبا.

هذا وتتنوع المعروضات التي يضمها المعرض من منتجات وخدمات حيث ستتوفر امام الزوار اخر واحدث المنتجات الاميركية تحت سقف واحد ومن ابرز هذه المعروضات اجهزة وبرامج الكمبيوتر، والمعدات الزراعية والمنتجات الغذائية والاجهزة الطبية ومعدات المستشفيات وقطع غيار السيارات والاطارات واجهزة التكييف والتجهيزات الفندقية والمعدات الصناعية والالكترونيات واجهزة الاتصالات والاقمشة والمواد الانشائية ومعالجة المياه والاثاث والاجهزة المنزلية والتجهيزات المكتبية ومنتجات التنظيف والديكور والاجهزة الكهربائية والمجوهرات التقليدية، اضافة الى السيارات واجهزة الامن والسلامة ومنتجات الاطفال والخدمات المالية.

من المشاركين في المعرض

Cardinal Scale Manufacturing Co.
One of the largest U.S. manufacturers of electronic scales & scale parts:
Truck Scales * Railroads Track Scales * Batching Systems * Postal Scales * Tank & Hopper Scales * Drum Filling Scales * Airline Baggage Scales * Price Computing Scales * Counting Scales * Livestock Scales, etc...

Tiger Stores
Mr. Hani Kalaji
P. O. Box 182198
Amman 11181
Jordan
tel: 962-6-820484
Fax: 962-6-648201
Products and Services: Sporting Goods, Fitness Equipment, Camping Gear, Horse Riding and Pet Care Accessories and Hunting Shut guns.

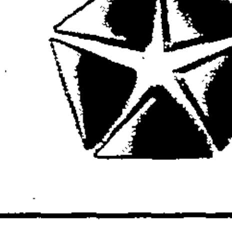
Traffic Tech Middle East
Haddad and Musharbash Company
Mr. Hussam Musharbash
P. O. Box 910480
Amman 11191
Jordan
Tel: 962-6-646941
Fax: 962-6-647326
E-Mail: ttme@go com jo
Products and Services: Safety and Security Eauipment

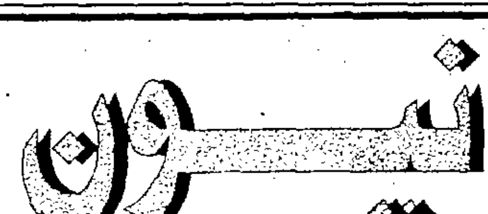
Al-Tewfik Automobile and Equipment Company
(Member of Tabbaa Group of Companies)
Mr. Tarek Tabbaa
P. O. Box 253
Amman 1118
Jordan
Tel 962-6-701121
Fax 962-6-700548
Products and Services: Renault,, Jaguar, Jeep Chrysler Agents Cars, Leica Surveying Equipment

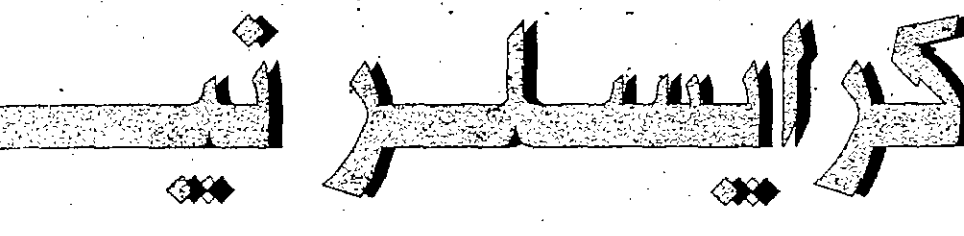
FedEx- Federal Express
Ms. Dina Faidi
P.O. Box 925326
Amman 11110
Jordan
Tel 962-6-695415
Fax 962-6-695720
E-Mail: Fedex & go. com. jo.
Products and services: Provied Services of Mailing Documents, Packages and Parcels worldwide

Freddy for Music
Mr. Freddy T. Daoud
P. O. Box 922846
Amman Jordan
Telfax 962-6-692696
Products and Services: Weber Pianos, Piano Disc, Peavy Sound systems, Fender Guitar.
Music School - Instruments Sales and Piano Tunnings

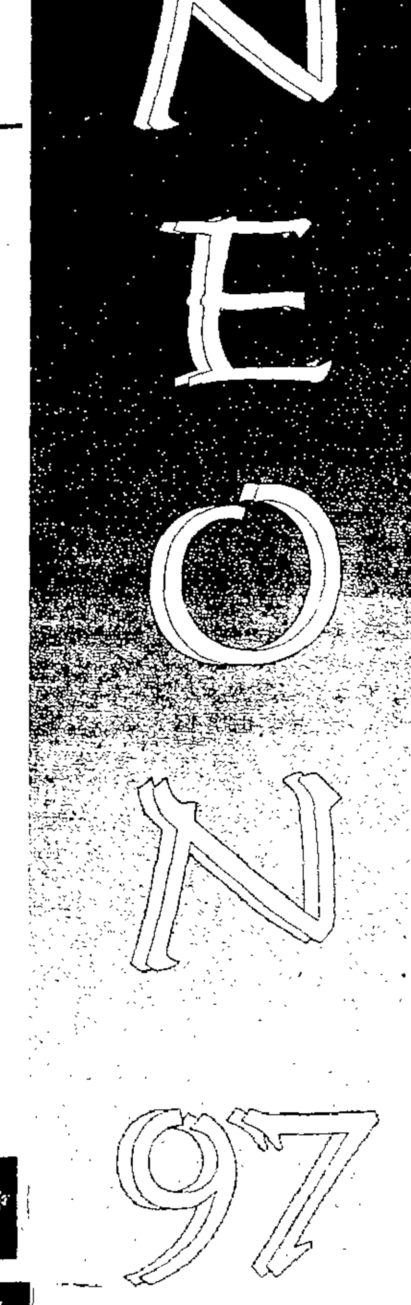












قامت باعداد الديكورات المتميزة لمعرض المنتجات الأميركية

اكسبو سيرف تمثل كبرى المصانع العالمية للديكور



● من الديكورات التي نفذتها الشركة

تقوم شركة اكسبو سيرف ExpoServe بدور المقاول الرسمي للمعارض التجارية والدولية التي تقام في الاردن، وتمتلك شركة اكسبو سيرف في سبيل تلك الاتصالات مع كبرى المصانع العالمية لمواد الديكور الخاصة بالمعارض في كل من فرنسا والمانيا وبريطانيا، وهي تمثل العديد منها في الاردن، اضافة الى الجهاز الفني يقدم خدمات الدعم اللازمة لاعداد التصاميم الخاصة بالاجنحة وتركيبها وتنفيذها.

وتشمل خدمات شركة اكسبو سيرف بالاضافة الى بناء الاجنحة العادية في ISO 9000 SHOW:

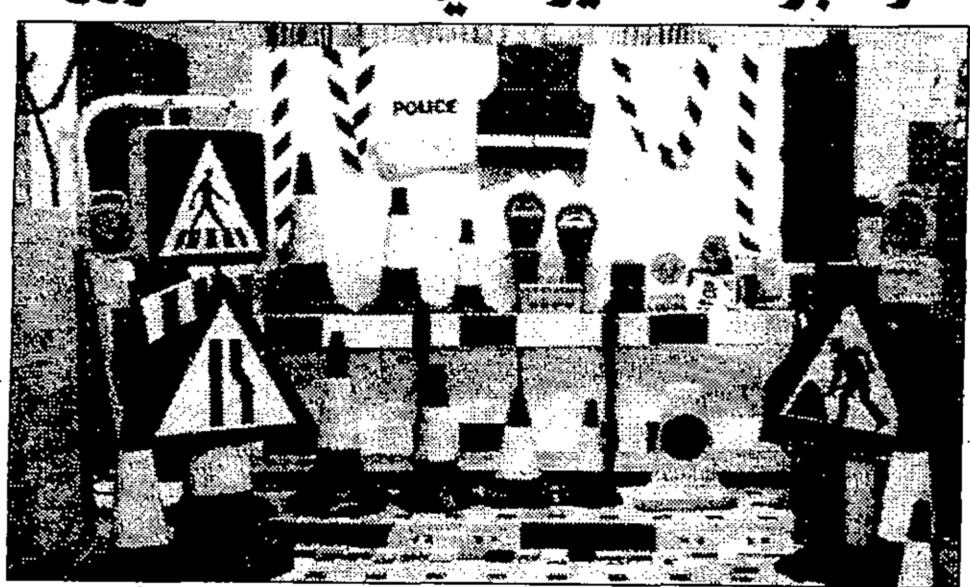
● وضع واعداد التصاميم اللازمة للاجنحة.

● تقديم خدمات التاجير لمختلف لوازم المعرض، والديكور (فترينات، مكعبات عرض، ستاندات، كراسي، طاولات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات، ستاندات عرض بروشورات..).

وتتمثل رسالة اكسبو سيرف في تقديم وتوفير كافة الخدمات والتجهيزات ذات المواصفات الدولية بهدف تقديم الخدمات المساندة لدعم وانشاء معرض متقدم ومتميز في الاردن.

اكبر الشركات الاردنية في هذا القطاع

مؤسسة تقنيات المرور للشرق الاوسط وخبرات متميزة في هندسة المرور



● معدات سلامة مرورية

■ حسام مشربش: فلسفة الشركة تقوم على الاختصاص والتدريب ولتوفير افضل الخدمات

الاسواق

تنشط شركة حداد ومشربش «مؤسسة تقنيات المرور للشرق الاوسط» في مجال تقنيات المرور منذ عام ١٩٨٧ ويشرح المدير العام للشركة المهندس حسام نايف مشربش نشاط وتخصصات الشركة بالقول بان مؤسسة تقنيات المرور للشرق الاوسط متخصصة في تصميم وتوريد وتركيب وتشغيل وصيانة الانظمة والاجهزة في العديد من المجالات الفنية مثل مواد سلامة وتنظيم ومراقبة المرور واجهزة التوزين بانواعها ومعدات مواقف السيارات ومعدات وانظمة للسلامة والامن.

ويضيف المهندس حسام مشربش بان للمؤسسة ذراعاً تنفيذياً باسم شركة مشربش وحداد وهي شركة مقاولات مصنفة لدى وزارة الاشغال العامة درجة ثانية كهرباء، ويقول مدير عام المؤسسة بان فلسفة الشركة تعتمد على الاختصاص وتدريب المهندسين والفنيين ضمن مجالات عمل الشركة وصولاً الى توفير افضل الخدمات للعملاء.



● حسام مشربش

هذا وتعتبر المؤسسة اكبر الشركات الاردنية العاملة في مجال هندسة المرور حيث تغطي نشاطاتها المجالات التقنية لهندسة المرور من تصميم وتركيب ولتوريد وصيانة انظمة الاشارات الضوئية وعدادات المرور الآلية ومعدات مواقف السيارات واجهزة قياس سرعة المركبات وكاميرات تصوير مخالفي انظمة المرور والشواخص المرورية ودهانات وماكنات دهان الطرق وتجهيزات السلامة العامة وغيرها.

وفي مجال التوزين، تمتلك الشركة وكما يؤكد المهندس حسام مشربش خبرات متميزة حيث عملت على تنفيذ العديد من المشاريع مثل قبانات الشاحنات وتوريد الموازين الصناعية وكشف المهندس مشربش النقاب عن وجود خطط لدى الشركة للتوسع في هذا المجال نظراً لحاجة السوق الى شركات متخصصة ذات قدرة على تقديم خدمات فنية متكاملة.

اضافة الى ان شركة حداد ومشربش ستقوم بعرض منتجات شركة كاردينال الاميركية والمتخصصة في مجال الموازين في معرض الصناعات الاميركية المقام حالياً في معرض عمان الدولي للفترة من ٩-١٩٩٧/٦/١٣.

محلات النمر للمستلزمات الرياضية تجعل صيفك اكثر متعة وفائدة

منذ عقود وكان هذا المكان الملاذ لشراء الحاجات لاشخاص ذوي هواية في الحياة.

للاشخاص الذين يهوون الرياضة هنا تجد كافة المستلزمات الرياضية من اجهزة لياقة واجهزة بناء الاجسام ما رايك في جهاز ارضي - او بسكليت ثابت، او جهاز متعدد الاغراض حيث يمكنك ممارسة رياضتك المفضلة داخل المنزل.

ان كنت من هواة الرياضات الكروية اليك بورد سلة او مضرب بيسبول او كرة قدم.

هل انت من عشاق الطبيعة لانك في حاجة الى ثلاجة رحلات، كرسي نوم، حقيبة طهي، مطرة، كشافه تلسكوب، او منظار، كلها متوفرة ومن اجود الاصناف وباحسن الاسعار.

هل تحب السباحة او ركوب الخيل والرماية، واليك كل ما تحتاجه لممارسة هذه الرياضات، من طاقية وبوط خيل، الى لوازم تعليم السباحة وكافة مستلزمات الرماية من بنادق وملابس.. الخ.

وحتى لا ننسى احباءنا الصغار مجموعة مراجيح والالعاب لتنمية قدراتهم البدنية وامضاء الوقت المفيد، ومن اجل الجلوس الهادئ ومراقبة الاطفال تجد اثاث الحدائق والمظلات.

ولكي لا ننسى فهنالك قسم الملابس الرياضية ومايوهات السباحة وملابس الجمباز والاحذية لكافة الاعمار.

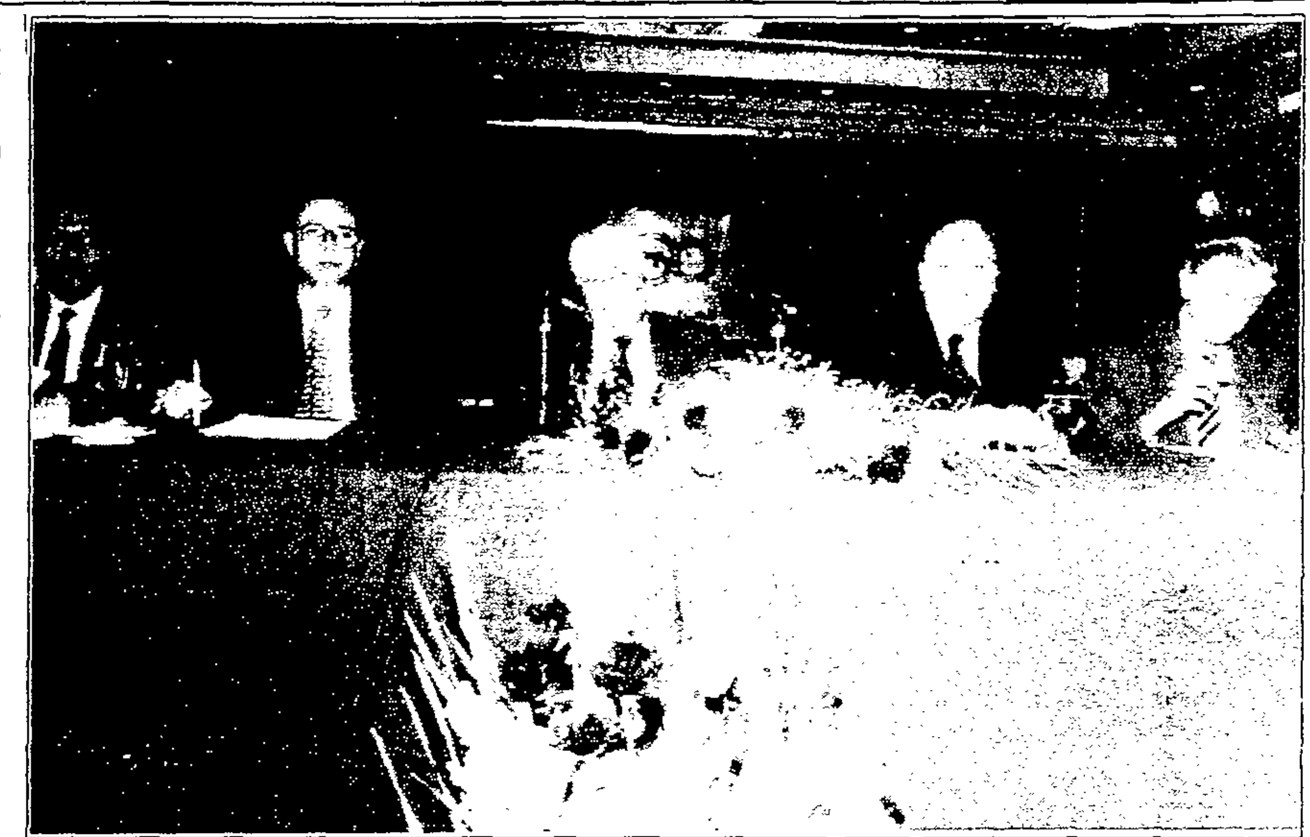
اضافة الى ما سوف تكتشفه عندما تزور محلاتنا وتمارس هذه التجربة الفريدة في الاردن.

والاهم - الخدمة المتميزة قبل وبعد البيع، فما عليك الا ان تختار وحين تذهب الى المنزل تجد كل شيء جاهز في انتظارك لقضاء امتع الاوقات.

نظمها البنك العربي بالتعاون مع BATT & PARTNERS CONSULTING LTD.

دورة متخصصة في ادارة الموجودات والمطلوبات

■ عبدالمجيد شومان وعبدالحميد شومان والدكتور فاروق الخاروف تراسوا الدورة ■ ٣٠ مشاركا ومديرا يمثلون ادارات فروع البنك العربي في (٩) دول عربية واجنبية





● العين عبدالمجيد شومان والسيد عبدالحميد شومان د.فاروق الخاروف السيد توفيق الخليل، السيد اياد الشقيري.

■ الدورة تاتي ضمن البرنامج الشامل الذي تبناه البنك العربي لادارة المخاطر
■ عبدالمجيد شومان يشدد على الاحتفاظ بمركز البنك العربي المتقدم بين المصارف في العالم
■ عبدالحميد شومان يدعو المشاركين الى المضي قدما في تطوير البنك العربي وتحديثه



● العين عبدالمجيد شومان

نظم البنك العربي في عمان دورة متخصصة في إدارة الموجودات والمطلوبات بالتعاون مع BATT & PARTNERS CONSULTING LTD. إحدى الشركات المعنية في هذا المجال والمعتمدة من قبل اتحاد البنوك البريطانية دعي إليها ثلاثون مشاركاً ومديراً يمثلون إدارات فروع البنك في قبرص واليونان وإيطاليا واسبانيا والإمارات العربية المتحدة وقطر والأردن ومصر ولبنان، على مدار اربعة ايام اختتمت في ١٩٩٧/٦/٨ وذلك في قاعة الاجتماعات في فندق الأردن انتركونتننتال.

وقد تراس الاجتماع سيادة العين عبدالمجيد شومان رئيس مجلس إدارة البنك العربي وكل من السيد عبدالحميد شومان مساعد المدير العام والدكتور فاروق الخاروف رئيس إدارة محاسبة البنك العربي.

وقد القى كلمة الافتتاح سيادة رئيس مجلس إدارة البنك العربي منوهاً بضرورة الانتباه إلى متغيرات الأمور في عالم البنوك ومشدداً على الاحتفاظ بمركز البنك العربي المتقدم بين المصارف في العالم.

وتاتي هذه الدورة ضمن البرنامج الشامل الذي تبناه البنك العربي لإدارة المخاطر. فقد بدا البنك بتحضير مراكزه المالية الرئيسية في نيويورك ولندن وسنغافورة وسويسرا والبحرين كمرحلة اولى، ثم انتقل إلى المرحلة الثانية التي تشمل بقية فروعه الممتدة في خمس وثلاثين دولة اخرى في مختلف ارجاء العالم.

وسيقوم البنك بدعوة ثلاثين مشاركاً اخرين لدورة مماثلة في ايلول من هذه العام ضمن خطته الرامية لإعداد الكوادر المناسبة لهذا النوع من المهارات الإدارية التي تهدف إلى إدارة مخاطر تقلبات اسعار الفائدة والعملة والسيولة والمشتقات المالية.

وقد القى كلمة الاختتام السيد عبدالحميد شومان شاكراً المدعوين لمساهمتهم في إنجاح هذه الدورة ومستنهضاً هممهم من اجل المضي قدماً في تطوير البنك العربي وتحديثه.



● السيد عبدالحميد شومان مساعد المدير العام

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الاحد الموافق ٨/حزيران/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	فينيستا	VINCITA	مستاجره	CHARTERED	٦/حزيران/٩٧
٢-	ايل فيرسيل	EL VERSELE	مستاجره	CHARTERED	٦/حزيران/٩٧
٣-	ماسوفيا	MASOUVIA **	خطوط باسيفك العالميه	PIL LINES	٦/حزيران/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	براتبجاد	PRATAPGAD	مستاجره	CHARTERED	١/ايار/٩٧
٢-	ابولو	APOLLO	مستاجره	CHARTERED	٢٦/أيار/٩٧
٣-	جيو اكسانك	GUI XANG	مستاجره	CHARTERED	٢٨/أيار/٩٧
٤-	يو.اس.اس. بوكسر	USS BOXER	مستاجره	CHARTERED	٢٨/ايار/٩٧
٥-	بدر	BADER	مستاجره	CHARTERED	٣١/ايار/٩٧
٦-	اوجينيا -ب	EUGENIA-B	مستاجره	CHARTERED	١/حزيران/٩٧
٧-	بلاتيتيرا	PLATITERA	مستاجره	CHARTERED	٢/حزيران/٩٧
٨-	بوتوليموس	PTOLEMOES	مستاجره	CHARTERED	٤/حزيران/٩٧
٩-	ميلانيا-م	MELANIE-M	مستاجره	CHARTERED	٥/حزيران/٩٧
١٠-	كرمنات بلايسوف	COMMANAT BLAISOV	مستاجره	CHARTERED	٥/حزيران/٩٧
١١-	وادي القمر	WADI AL KAMAR	مستاجره	CHARTERED	٥/حزيران/٩٧
١٢-	كفارنر	KVARNER	مستاجره	CHARTERED	٥/حزيران/٩٧
١٣-	بلو نايل	BLUE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHPNG. LINES	٦/حزيران/٩٧
١٤-	هيوج ميراندا	HOEGH MIRANDA	مستاجره	CHARTERED	٧/حزيران/٩٧
١٥-	يورت فيشر	USS PORT FISHER	مستاجره	CHARTERED	٧/حزيران/٩٧
١٦-	برابو جوبال	PRABHU GOPAL	مستاجره	CHARTERED	٧/حزيران/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	ليبرتي ستار	LIBERTY STAR	مستاجره	CHARTERED	٩/حزيران/٩٧
٢-	ديلوس	DELOS	مستاجره	CHARTERED	١٠/حزيران/٩٧
٣-	سي ام بي تي ملبورن	CMBT MELBOURNE	خطوط سي ام بي تي	CMB-T (SCL) LINES	١٠/حزيران/٩٧
٤-	تيتس	TITUS **	خطوط والينوس	WALLINUES LINES	١٢/حزيران/٩٧
٥-	جولي سميرالدو	JOLLY SMERALDO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	١٥/حزيران/٩٧
٦-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط السودانيه	SUDAN SHPNG.	١٩/حزيران/٩٧
٧-	ابن خلدون	IBN KHALDON **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢١/حزيران/٩٧
٨-	جولي بيانكو	JOLLY BIANCO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٢٧/حزيران/٩٧
٩-	الوجبه	AL WAJBAH **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢٨/حزيران/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ /العقبه ** للإستفسار على هاتف ٦٥٥٥٦٠ /عمان .

مؤشر أسعار أسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

المادة	السعر فلس	السعر دينار	المادة	السعر فلس	السعر دينار
جرابات قصير شرعي عينة ١١	٢٨٠	–	بنطلون ولادي الكمال	٥٠٠	٧
جرابات ساق قصير عينة ٧	٢٠٠	–	بنطلون ولادي ٤٥٠	٠٠٠	٨
كولون ستاتي عينة ١	٤٦٠	–	بنطلون ولادي ٤٠٠	٧٥٠	٦
قميص نوم ستاتي G-14	٠٠٠	٢	شيال ولادي	٠٥٠	٢
قميص نوم ستاتي G-13	٠٠٠	٢	كيلون ولادي ١٣٠ الميزان	٤٧٠	–
قميص نوم ستاتي ILS-01	٠٠٠	٤	فانيلا نصف كم ولادي ١٣٦	٧٥٠	–
طقم نوم ستاتي ILS-05	٠٠٠	٢	شباح ولادي م ١٣٥	٦٥٠	–
طقم نوم ستاتي 04	٠٠٠	٢	بلوزة ولادي زهران	٢٥٠	٣
طقم نوم ستاتي 02	٠٠٠	٤	جرابات ولادي ٤٠٤	٥٧٥	–
طقم نوم ستاتي 03	٠٠٠	٤	جرابات ولادي ٤٠٢	٥٧٥	–
بلوزة ستاتي	٠٠٠	٧	جرابات ولادي ١٠٤	٥٧٥	–
بلوزة ستاتي ابو حوسة	٠٠٠	٧	جرابات ولادي ١٠٦	٥٧٥	–
جاكيت ستاتي 1086	٥٠٠	١٦	جرابات ولادي ١٠٨	٥٧٥	–
جاكيت ستاتي 1086A	٥٠٠	١٦	جرابات ولادي ٤١٣	٨٣٥	–
بيجاما ستاتي SP-05	٢٥٠	٢	جرابات ولادي	٨٣٥	–
باركر ستاتي G-27	٠٠٠	٨	جرابات ولادي ٤٠٦	٥٧٥	–
بيجاما ستاتي R1-1808	٠٠٠	٤	بنطلون ولادي ١١٠	٠٠٠	٥
ماكسي ستاتي 1744	٠٠٠	٤	بنطلون ولادي ٢٧	٥٠٠	٥
قميص نوم ستاتي 1742	٠٠٠	٤	بنطلون ولادي ٣٦	٥٠٠	٥
كلسون ستاتي F6523	٣٥٠	–	بنطلون ولادي اسوار ترجال	٠٠٠	٤
كلسون ستاتي F6701	٨٠٠	١	بنطلون ولادي اسوار ترجال	٠٠٠	٤
كلسون مع صدرية F6707	٨٠٠	١	بنطلون ولادي كوردروي	٣٠٠	٤
جاكيت ستاتي 92001	٥٠٠	٧	بنطلون كفربين اسوار ولادي	٠٠٠	٤
كولون ستاتي خليل ٢٠/٧	٤٢٠	–	بنطلون ولادي اسوار	٠٠٠	٤
كلسة قصيرة خليل	٢٤٠	–	قميص ولادي نصف كم اسوار	٣٠٠	٢
كلسة طويل خليل فاول	٢٧٠	–	قميص ولادي مقلم اسوار	٣٠٠	٢
كولون كرندفول ١٥/١	٤٧٠	–	قميص ولادي مقلم اسوار	٨٥٠	٢
كلسون مع صدرية ستاتي F-6703	٨٠٠	١	قميص ولادي معجن كم اسوار	٨٥٠	٢
بيجاما ستاتي 6107	٣٠٠	٥	قميص ولادي مقلم اسوار	٨٥٠	٢
كلسون ستاتي 1-2-3	٥٨٠	–	قميص ولادي داخلي SP202	٨٥٠	١
طقم ستاتي كلسون + شلحة	٧٥٠	٣	جاكيت ولادي بناتي 3001-3002	٠٠٠	٤
جرابات ستاتي ساق قصير	٢١٠	–	قميص ولادي مقلم كم الكمال	٧٠٠	٣
بلوزة ولادي ١-٢-٣ رام	٠٠٠	٤	قميص ولادي مقلم كم الكمال	٥٠٠	٣
بنطلون ولادي النزهة	٧٥٠	٢	قميص ولادي سادة نصف كم	٧٥٠	٢
جرابات ولادي بناتي سلفر ١	٣٤٥	–	قميص ولادي كم الوان الكمال	٨٥٠	٢
جرابات ولادي بناتي سلفر ٤	٦٩٠	–	قميص ولادي معرف دروزة	٩٠٠	١
قميص ولادي كم طويل الحجاوي	٢٠٠	٢	قميص ولادي سوزانا	٥٠٠	١
قميص ولادي الحجاوي	٢٥٠	٢	جرابات ولادي الغزال ٧	٣٧٠	–
طقم ولادي كوردروي نور الحسين	٥٠٠	٦	بيجاما ولادي 4202	٩٠٠	٢
طقم ولادي ربيعي الكمال	٧٥٠	٧	بيجاما ولادي 4200	٩٠٠	٢
بنطلون ولادي الملكة علياء	٧٥٠	٣			



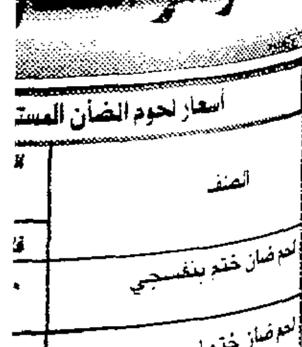


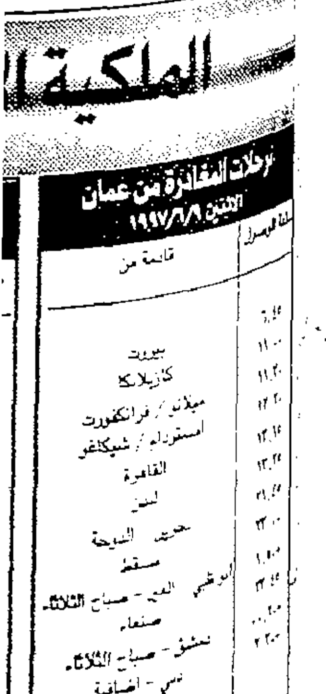
حملة تذوق مرتـ
















المستهلك



● تذوق مرتديلا شعبان في الأهلية ابيلا

● وفي السيفوي

■ تصوير : ماجد جابر

المتسوقون أبدوا اعجابهم بالمنتج الجديد

حملة تذوق مرتديلا شعبان في السيفوي والأهلية أبيلا والفريد

كتب - يوسف الحمدني

تطرح مؤسسة ضرغام شعبان للحوم مرتديلا جديدة في السوق المحلي خلال هذه الايام باسم مرتديلا شعبان وتنقسم هذه المادة الى عدة انواع تلبي مختلف امزجة المستهلكين منها مرتديلا سادة ومرتديلا بالفلفل ومرتديلا بالفستق ومرتديلا بالزيتون ومرتديلا مدخنة.

وتقوم مؤسسة ضرغام شعبان للحوم حاليا بتنفيذ حملة تسويقية جيدة للتعريف بهذا المنتج الجديد حيث بدات بقيادة مهرجان لتذوق هذا المنتج الجديد في عدة اسواق مركزية كبيرة كالسيفوي والاهلية ابيلا والفريد.

وقد بدأ اقبال المتسوقين على تذوق هذا المنتج حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى المتقدم لهذه الصناعة الاردنية الوطنية. وقالت مصادر قريبة من الصناعة ان مرتديلا شعبان تتكون من اللحم البقري الصافي وبروتين نباتي وملح وسكر وبهارات ولون مسموح به اضافة الى فيتامين ج والفسفور ونترات الصوديوم ومواد حافظة ومرتديلا شعبان تحفظ مبردة على درجة حرارة ٤ مئوية وهي صالحة لمدة اربعة شهور من تاريخ الانتاج وفي محاولة مؤسسة ضرغام لجذب المتسوقين فقد اعتمدت تقديم هدية مجانية لكل متسوق يقوم بشراء ٢,٠ كيلوغرام من مرتديلا شعبان وهي عبارة عن علبة الوان تحتوي على ٦٤ لونا.

وقد شهدت اماكن عرض التذوق اقبالا جيدا من قبل المتسوقين.

ويذكر ان اقبال المستهلكين على تناول المنتجات المختلفة من اللحوم وخاصة المصنعة منها كالمرتديلا يزداد خلال فصل الصيف.



● الباعة لهم دور في التسويق



● الأطفال في مهرجان التذوق



● المنتج الجديد يتصدر للمعروضات

مؤشر أسعار الدواجن

الصنف	قرش/كلغم
دجاج حي تسليم ارض المزرعة	١٠٥
دجاج حي من الموزع إلى النتافات	١١٠
دجاج حي من النتافات مع الخدمة	١١٥-١٢٠
دجاج منتف واصل المحلات/جملة	١٣٥
دجاج منتف بالكامل/للمستهلك	١٤٠-١٥٠

• المعلومات تم استقصاؤها ميدانياً

مؤشر أسعار اللحوم

أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام

الصنف	السعر بالجملة للتجار - فلس	السعر بالجملة للتجار - دينار	السعر بالمفرق للمستهلك - فلس	السعر بالمفرق للمستهلك - دينار
لحم ضان ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضان ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

الملكية الأردنية

الرحلات المغادرة من عمان
الاثنين ١٩٩٧/٦/٩

ساعة الوصول	قادمة من
٦,٤٠	بيروت
١١,٠٠	كازبلانكا
١١,٣٠	ميلانو / فرانكفورت
١٢,٣٠	امستردام / شيكاغو
١٣,١٥	القاهرة
١٣,٢٥	لندن
٢١,٤٥	بحرين / الدوحة
٢٣,٠٠	مسقط
١,٠٥+	ابو ظبي / العين - صباح الثلاثاء
٢٣,٤٥	صنعاء
٠٠,٢٠+	دمشق - صباح الثلاثاء
٢,٣٠+	دبي - اضافية

الرحلات القادمة الى عمان
الاثنين ١٩٩٧/٦/٩

ساعة المغادرة	مغادرة الى
٨,٠٥	دمشق
٨,٠٥	صنعاء
٩,٣٠	جدة
٩,٤٥	دلهي
١٠,٢٠	دبي / ابو ظبي
١٠,٢٥	بيروت
١٧,١٥	القاهرة
١٧,٣٠	لندن
١٧,٤٠	امستردام / نيويورك
١٩,٠٠	بانكوك
٢٢,٢٠	كازبلانكا
٤,١٠+	جكارتا / كوالالمبور

مؤشر اسعار الخضار والفواكه

سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي

الصنف	اعلى سعر جملة فلس/ كغم	ادنى سعر جملة فلس/ كغم
بندوره	١٥٠	٨٠
خيار	٢٦٠	١٥٠
كوسا	٢٨٠	١٦٠
بطاطا	٤٠٠	٢٥٠
بصل ناشف	٣٣٠	١٦٠
باذنجان	٣٧٠	١٥٠
زهره بيضاء	٣٢٠	١٧٠
فلفل حار	٢٧٠	١٥٠
فلفل حلو	٤٢٠	٢٠٠
جزر	٢٠٠	١٠٠
ملفوف	٢٠٠	١٢٠
فول اخضر	-	-
فاصوليا	٨٠٠	٥٥٠
سبانخ	٣٥٠	٢٢٠
بازيلاء	-	-
ليمون	٩٥٠	٥٠٠
موز محلي	٦٠٠	٥٥٠
موز مستورد	١١٠٠	٧٥٠
برتقال	-	-
ملوخية	١٤٠	٧٠
بوملي	-	-
تفاح	١١٠٠	٨٠٠
برتقال بلدي وبلنسيا	٤٧٠	٣٥٠
ورق دوالي	١١٠٠	٥٠٠
حمص	١٨٠	٩٠
بطيخ	٢٢٠	١٢٠
شمام	٤٨٠	٣٢٠
ثوم اخضر	٣٨٠	٢٥٠
فريكه	٥٥٠	٣٥٠
ثوم ناشف	٦٥٠	٣٠٠
دراق	٩٥٠	٦٥٠
جرنك	١١٥٠	٧٠٠
كرز احمر	١٢٥٠	٩٠٠
فراولة	٧٥٠	٥٠٠
مشمش	١٣٥٠	٩٠٠
ذرة	١٦٠	٩٠

مؤشر اسعار للخضار والفواكه في سوق وسط العاصمة

المادة	الصنف
بندورة	٢٠
خيار	٣٠
بصل ناشف	٣٠
ليمون	١٠٠
بطاطا	٤٠
فاصوليا	٧٠
باذنجان عجمي	٣٥
زهرة	٣٥
سبانخ	٢٥
ملوخية	٢٥

مؤشر S.R.P

الصنف	السعر الاعلى المقترح	الصنف	السعر الاعلى المقترح
بندورة	١٥	باذنجان شتل	٢٣
خيار	٢٦	بطاطا	٤٥
كوسا	٢٥	بصل ناشف	٢٢
ليمون	٨٠	ملفوف اخضر	١٥
زهرة	٣٥	فاصوليا مبرومة	٧٠
ثوم اخضر	٥٠	بازيلاء	٥٠

مؤشر الاسعار سلعة اليوم خضار وفواكه
Price Index

الصنف كلغ/قرش	سيفوي الشميساني	الأهلية ابيلا/ ش. الملكة نور	سي تاون / الدوار السابع	محلات العواودة/ الزهور	مركز التموين العائلي/ ش. المدينة المنورة	الفريد/ العبدلي	المؤشر العام للاسعار
البندورة	١٥	٣٠	٢٠	٢٨	٢٢	٢٠	٢٢,٥
الخيار	٣٠	٢٥	٢٥	٣٥	٢٨	٣٠	٢٨,٨٣
كوسا	٢٥	٣٠	٣٠	٤٠	٣٨	٣٠	٣٣,٨٣
بطاطا	٤٥	٥٦	٥٦	٥٥	٥٥	٥٠	٥٢,٨٣
بصل ناشف	٢٢	٢٨	٢٨	٣٠	٣٠	٢٥	٢٧,١٦
باذنجان شتل	٢٣	٣٠	٣٠	٤٥	٢٨	٣٥	٣١,٨٣
زهرة بيضاء	٥٠	٦٥	٤٠	٤٥	٤٤	٣٥	٤٦,٥
ليمون	٩٥	١١٠	٨٠	٨٥	١١٠	٨٥	٩٤,١٦
ملفوف اخضر	٢٥	٢٥	١٧	٢٠	١٨	١٥	٢٠
موز بلدي	-	-	٧٥	-	٨٠	٧٥	٣٧,٥
برتقال بلدي	-	-	٤٤	٤٥	٤٥	٤٠	٢٩

(-) غير متوافرة في منطقة عينة الاستقصاء ● الاسعار قابلة للتغيير

* مؤشر الاسعار جرى استقصاؤه ميدانيا ظهر أمس

بناة المستقبل

نظمته مدرسة اليوبيل بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين

المهرجان الادبي الابداعي الثاني، تظاهرة ادبية رائعة تألقت في سماء الادب الاردني

■ ابو عين : الفنون الادبية من علامات نهوض الامم وهذا المهرجان رائد

■ الصمادي: هدفنا الكشف عن الطاقات الادبية الواعدة وتنمية الفنون الادبية وصقلها

كتبت: ليالي وغدير شقيف

ودارت عجلات الايام والشهور لتاتي سنة جديدة، يحتفل الادب فيها بعيد ميلاد مهرجانه الرائع في مدرسة اليوبيل. مهرجان شق طريقه نحو التالق بساعدين قويتين واسنان متشبثة ليتوسط سماء الابداع ويشع نور نجاحه للجميع.انه حقا تظاهرة ادبية رائعة تالقت في سماء الادب الاردني الواعد. انه عرس للادب باقات زهوره اقلام فتية، ناياته اشعار عذبة، الحانه قصص اصيلة، طبوله خطب صارخة، زغاريده امال مبشرة تهمس في اذن الغد الاتي ان اقترب ، وقد اعددنا له جنودك فصافحهم. واكتملت الفرحة بتشريف وزير الثقافة والشباب معالي الدكتور قاسم ابو عين راعي المهرجان ليضع على صدور اهل عرس الادب وساما نقش عليه «الاداب محركة الامم».

فما كان منا الا ان حملنا مراة صغيرة وحاولنا ان نعكس عليها مشاهد من هذا المهرجان.

افتتح د. قاسم ابو عين المهرجان، وبعد السلام الملكي وقراءة ايات من القران الكريم القى د. قاسم ابو عين كلمة قال فيها: «... يسعدني في هذا المهرجان الادبي الابداعي الثاني لهذا الصرح الرائع الرائد ان نلتقي مع ابنائنا وبناتنا فلذات الاكباد والرصيد الخالد الكبير لهذا الوطن، وعدة المستقبل التي نعول عليها امالا كبيرة. ومن حسن الطالع ان يكون هذا المهرجان في رحاب عيد الاستقلال...» ووقف في كلمته عند الاستقلال، فذكر نبذة تاريخية عنه وعن اعتزاز الجميع به وبمناسبته. ثم اشاد بجهود القائمين على هذا المهرجان وبالحضور المتميز وخاصة فئة الطلبة والطالبات. وتحدث عن الادب وفروعه وذكر قولا لفريدريك نيتشا ان الامم اذا كانت تنهض تقول شعرا ولكنها عندما تنحط تلجا الى الفلسفة. وقال ان الفنون الشعرية والنثرية علامة من علامات نهوض الامم. وقال: «ان علامة نهوض الامة ان يحتضن ادباؤها فكرها»، وقال: «الاداب محركة الامم» وقال: «يجب علينا تشجيع المبدعين وتعزيزهم والاخذ بيدهم لان الاداب سجل روحي وعقائدي وفكري واجتماعي وتاريخي للامم».

ثم القت السيدة امتنان الصمادي رئيسة دائرة العلوم الانسانية في مدرسة اليوبيل كلمة رحبت فيها بالضيوف ثم قالت «ها هو بعض حلمي - ان ارى السعي نحو الابداع - يتجسد في مشاركتكم لنا وذلك لايمانكم وثقتكم بان رحم المعري وشوقي ومي زيادة وغيرهم ما زال ينبض حيا، ولحرصكم على ان يكون ابناؤنا هم الطالعون من تلك الارحام». وقالت : «الالهام موهبة، والموهبة هبة. والهبة من عند الله، فلعل هذا المهرجان يساهم جنبا الى جنب مع المؤسسات الثقافية في الكشف عن طاقات الطلبة في مجالات الفنون الادبية (القصة، المقالة، الشعر، الخطابة، الالقاء الشعري). وان مهرجاننا هذا يهدف الى تنمية هذه الفنون وصقلها من خلال اشاعة روح التنافس مع الذات وتحدي القدرات ودفع الطلبة الى حب القراءة والكتابة في شتى المجالات».

واشارت الى ان مدرسة اليوبيل فتحت ابواب المشاركة في هذا المهرجان للمدارس الاخرى الخاصة والعسكرية ومدارس عمان الاولى في مسابقات الانتاج الادبي الابداعي ومسابقات الخطابة والالقاء الشعري، ثم القى الطالب «محمد عشا» قصيدة بمناسبة عيد الاستقلال من مؤلفاته. واعلن د. سمير قطامي رئيس لجنة التحكيم لمسابقات المهرجان تقرير لجنة التحكيم مشيرا الى الهدف من هذه التظاهرة ومستوى المسابقات المقامة ومستوى للمشاركين مشيرا ان لطلبة اليوبيل تميزا في انتاجهم الادبي اكثر من غيرهم من الطلبة من نفس اعمارهم. وبعدها كان اعلان نتائج للمسابقات في مجالات (القصة، المقالة، الشعر) وقام معالي د. قاسم ابو عين بتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الثلاث الاولى لكل مجال ولكل فئة. وتبع ذلك استراحة شاي قمنا باستغلالها في عمل لقاءات في مقدمتها لقاء مع معالي د. قاسم ابو عين راعي المهرجان.

● ما رايكم معالي د. قاسم ابو عين بهذه التظاهرة الادبية التي تنظمها مدرسة اليوبيل؟

- هذه التظاهرة الادبية ناجحة جدا، اشبهها بالحجر الذي يلقى في بحر الابداع فعندما يرتطم بسطحه تتشكل دائرة صغيرة، ثم ما تلبث هذه الدائرة تنداح وتنداح حتى تملأ سطح الماء كله، وهكذا فلا يحق لنا ان نترك ماء الابداع ساكنا، يجب ان يعج بالحركة والنشاط باستمرار والا لن يكون ابداع .

● هل توجهون كلمة الى منظمي المهرجان؟

- اقترح ان تقوم لجنة التحكيم بالنظر الى مجموعة اعمال للمشارك الواحد وليس عمل واحد فقط وذلك لتوضح لهم صورة جلية عن مستوى هذا المشارك. واتمنى ان يتسع نطاق المدارس المشاركة بهذا المهرجان مستقبلا، وكل التوفيق للقائمين على المهرجان ونشكركم على جهودكم .

كما قمنا بعمل لقاء مع رئيس لجنة التحكيم د. سمير قطامي

● ما رايك بهذه التظاهرة الادبية التي تنظمها مدرسة اليوبيل؟

- هذه التظاهرة تنم عن وعي وادراك وتنم عن بعد افق وتتمنى ان تقوم بمثل هذه التظاهرات مدارس المملكة كافة ونامل ان تقوم وزارة التربية والتعليم بتشجيع مثل هذه الاعمال ايضا لما لها من تاثير في تشجيع وتحفيز الطلبة على الابداع.

● ما الدور الذي قامت به لجنة التحكيم في هذا المهرجان؟

- الحقيقة دائما يدور نقاش طويل حول موضوعية الاحكام التي تصدرها لجنة التحكيم ويبدو ان الناس دائما يحاولون تحميل الاخرين بعض النواقص. لهذا السبب هذه اللجنة حاولت ان تاخذ القضية بموضوعية فتركت لكل عضو من اعضائها حرية تقييم الاعمال وحدة ووضع العلامة التي يراها مناسبة وبعد ذلك جمعنا العلامات واخذنا المعدل العام وبهذه الطريقة صنفنا المراكز الاولى للفائزين. والتقينا الطالبة هالة منصور وقد فازت بالمرتبة الاولى في مسابقة المقالة بالمرتبة الاولى وفي مسابقة الخطابة ايضا

● هل ستشاركين بهذا المهرجان في السنوات المقبلة؟

- نعم ، ما دمت مستمرة على درب الابداع وما دام انتاجي الادبي مستمرا ساشترك ولن اتوانى عن تقديم كل ما هو مفيد لهذه المدرسة ولمسيرتها الادبية.

● ما رايك بمستوى تنظيم المهرجان؟

- انا ابدي اعتزازي بالجهود الجبارة التي تكاتف على بذلها الادارة والمعلمون والطلبة. فتنظيم المهرجان كان رائع بمعنى الكلمة. واتمنى لكل المبدعين والمبدعات في هذا الوطن ان تتاح لهم فرصة للظهور من خلال هذا المهرجان الذي يعتبر خطوة اولى للمبدعين على طريق التقدم.

وبعد ان انتهت استراحة الشاي واصلت فقرات المهرجان تسجيل المزيد من الابداع في دفاتر الاداب، فكانت مسابقة الخطابة والالقاء الشعري، حيث القى المتسابقون قصائد وخطب امام الجمهور ولجنة التحكيم وكان التنافس شديدا والتشجيع حارا وانتظار النتائج مشحونا بالقلق الذي لم يطل لتعلن لجنة التحكيم نتائجها ويكرم الفائزون.

وقد اختتم المهرجان بتسليم جوائز لطلبة مدرسة اليوبيل الذين فازوا بمسابقات وزارة التربية والتعليم في مجالات الادب والمطالعة المختلفة وتوزيع شهادات على المدارس المشاركة بالمشاركة.

وتطل الصفحة الاخيرة من اوراق المهرجان الادبي الابداعي الثاني محملة «برسائل الشكر والتقدير والتحية للمعلمة امتنان الصمادي صاحبة فكرة المهرجان والقائمة عليها، ومعلمي اللغة العربية: منال العقباني ومحمد الاشقر اللذين لم يدخرا جهدا في سبيل نجاح هذا المهرجان حتى اخر لحظاته وادارة المدرسة التي دعمت هذه التظاهرة من منطلق فلسفتها التي ترنو الى الكشف عن مواهب الطلبة وتعمل على صقلها وتنميتها لتسلمها الى المجتمع الاردني موهبة شابة فتية ولكل طالب وطالبة من مدرسة اليوبيل الذين عكفوا على ان يكونوا مبدعين في كل شيء حتى في اعدادهم للمهرجان وتنظيمهم له. ولك يا اردن العطاء نهدي ابداعنا.

● وزير الثقافة د. قاسم ابو عين.

وبعد....؟!

محررة بناة المستقبل

كنت اسير في شارع السلط قريبا من المحكمة عندما داهمتني سيدة تبدو في الثلاثين من عمرها تشكو لي خطيبها الذي هجرها الى اميركا قبل سنين مضت بعد ان اوهمها انه مسافر لاجلها ولاجل مستقبلهما وعلى تلك جردها مما تملك من مال ليدبر اموره ويكون قاعدة له هناك مستغلا وحدتها وموت والدها وحبها له.

السيدة اعتقدت انني (محامية) واستطيع تدبير امرها بعدما (صفت على الحديدة)! والخطيب المحترم (حلق لها على الناشف)!!

واقول... الحكاية تتكرر والمشاكل تتشابه والسبب هو الجهل من طرف تحكمت فيه العاطفة. والانتهازية والاحتيال من طرف اخر تحكمت فيه السادية والانانية.

واتساءل: هل نعيش في غابة؟! والعلاقات الانسانية ! هل تولد طعنات في القلب قد تكون بغير شفاء؟! والمادية وحب الذات استبدبالبعض الى حد العمى عن مشاعر الاخرين؟!

ارشدت السيدة الى محامية صديقة قد تستطيع مساعدتها والاف الخواطر تصطرع في ذهني فكم سيدة او فتاة في مجتمعنا تنطبق عليها الحالة تلك وجدت قلمي عنها يكتب:

«.... وحدك في عمق هذا الليل الساجي تبعثرين ذكرياتك لتذروها رياح الشتاء الكانونية القاسية، التي لا ترحم، وتنتظرين قدومه، تحدقين في الصور المعلقة على الجدران . وتلك التي تحتفظين ببعضها في (البوم) خاص تقولين انه عزيز على قلبك.

وكل يوم تمشطين شعرك وتفزعين اذا ما وجدت (شيبة) جديدة ظهرت، تدققين النظر في تفاصيل وجهك الذي تصرين على انه ما زال شابا نضرا اكثر صبا من (بنات العشرين).

- بكره بيرجع.... ! لازم يرجع....! (وتؤكدين) وعدني وقال لي انتظريني!!

ودون عناء او تعب يحضرك وجهه دونما استحضار تقولين ان ملامحه ساكنة في اعماقك! وتلخذك دوامة الذكرى، يعود بك شريط ذهنك المرهق الى الوراء. قبل عشر سنين عندما قال لك انه يحبك وانت التي تبحثين عن الدفء.... عن رجل يقف الى جانبك، احببته وبعد اقل من شهر خطبك من عمك الذي تولى امرك بعد ان فقدت والدك ايام الحرب ثم قال لك انه سيذهب الى اميركا ليبني لك بيتا لم يبن مثله بعد، ليعود لك بما تتمنين ..

قلت له ساعديني فقدمت له كل ما تملكين شددت على يده .

وقلت له: اكتب لي ولا تنسني: اكد لك انك وحيدته وانه لاجلك مسافر ولما رايت في عينيه دموعا صدقته ودمعت عيناك.

كان يراسلك فيما مضى، قبل عشر سنين.... ولكن... الان....

.... وحدك في عمق هذا الليل الساجي تبعثرين ذكرياتك لتذروها رياح الشتاء الكانونية التي لا ترحم... وتنتظرين قدومه...!».

قارئي العزيز....

عليك ايا كنت اطرح سؤالي:

هل نحن في عصر تتلاشى فيه القيم الانسانية وتنصهر امام القيم المادية.... وهل تذوب اسمى المعاني امام ارفعها واحقرها في نفوس الشباب (الطموح)!! لان الوسيلة تبررها الغاية!!؟ فالى من سيحتجون بان حالة واحدة لا يمكن ان تعمم اقول: اذهبوا الى شارع المحكمة.... وانظروا بانفسكم...!!

ويبقى السؤال يطرق الاذهان المرهقة: الى متى؟!

في وداع الخريجين

عندما تغيب الشمس في الافق وتلملم اشعتها عن وجه الارض لتزج بالكائنات في عالم اخر.... عندما تاوي العصافير الى اعشاشها وتعلن النورس هجرتها تجيش العواطف وتمتلىء النفس بالحزن.... فاللحظات لحظات فراق، ليدق لحن حتى يحكي قصة وداع ويصطخب السؤال: هل نلتقي؟

كم هي سريعة هذه الايام وكم هي جميلة ذكرياتنا.... وكم هو قريب الوداع حتى لا يبقى لنا من ايام عشناها سوى اطياف.

وتقف الكلمات: تتجمد في الحناجر تعاند الرغبة في الكلام عن ايام لا تنسى ولاحباب لن ننساهم، جمعتنا الجامعة من كل حدب، علمتنا طلابا وشذبت فهمنا لتفرض علينا رحلة انتهت الى محطة جديدة لبدء رحلة جديدة لا ندري ما هي وماذا اقول...؟

فالقلم لا يسعفني ومكنونات النفس كثيرة كثيرة... ودموعي تكاد تسبقني فلو كنت طائرا يحلق الى اللانهاية.. طيرا يحلق ويحلق ويحلق... السماء مساحته وملكه والارض تحته بعيدا عن همومها في رحب الفضاء يسير.

يا طائر النورس يا صديقي ليتني مكانك ... ليتني انت.

ولكني اقول: الحياة فراق، وداع، حزن، ثم لقاء تسير غير عابئة بنا تحمل لنا ما تحمل من مفاجآت هي دائما هكذا.... فمن يريدها من غير تعب مخدوع!

■ نسيبة المحاسنة



آهات حزينة

ان صحوة الحب صرخة تقتلني
امراة سمراء اعشقها منذ القدم
تهجر قلبي المسكين بلا سبب
وتلفه باكفان الليل مودعا
كل ما فيه يعشقها
ونظرة من عينيها للغد امل
فاستجيبي سيدتي لدمعتي
فالآه تحفر طريقا لموتي
في طرقات الليل
يرفض كل نساء الارض سواك
.... استجيبي لدمعتي
وتعالي فالشوق يطلبك.... تعالي يا احلى ملاك
تعالي فالحب ناداك
اين أنت.... اين...؟
هي الاشواق تحرقني وانت بعيدة عن عيوني
ما ذنب قلبي.... ما ذنبه يا سيدتي

■ عبدالغني الجوريشي *

* الاخ عبدالغني: محاولتك جيدة وبغض النظر عن بعض العثرات فببعض التشذيب قد تتحسن حاول مرة اخرى.

(اللي بيدري .. بيدري..)!

كتبت - رانيا بركات مزاهرة

تنبيه هام : -

عزيزي القارىء .. من اجل سلامتك :

ان كنت مسحوقا كادحا من عائلة مغمورة او خريج بكالوريوس قبل خمس سنوات او ست سنوات و (قاعد) بانتظار جرس الهاتف او رسالة يطير بها البريد من ديوان الخدمة لتصبح موظفا وتكف عن مد يدك (للوالد) ثمن سيجارة او اثنتين، او كنت مواطنا مخدوعا يعتقد ان المسؤولين في خدمة المراجعين وان دوائرنا بخير ان كنت كذلك فلا تقرأ ما سياتي من سطور :

ذهبت لاجري معه حديثا صحفيا لصالح هذه الصفحة التي اقوم بتحريرها، بعد ان اسرفت في تنميق اسئلتي وافكاري وترتيبها تماما كما اسرفت في العناية بمظهري وهندامي، اذ يفترض انني سفيرة الجريدة وهو موظف محترم في جامعة حكومية محترمة بل ومحترمة جدا، جنوبية الملامح والوشم كركي مؤتوي.

وقلت لنفسي : لا بد وانه من ذوي النظارات ممن يجلسون على كرسي دوار وخلفه صفوف من الكتب في مكتبة خشبية كبيرة! لا بد ان الشيب يغزو شعره!!

فقد كنت مغرمة برسم ملامح الشخصية التي ساقابلها لاول مرة، كنت اعلم انه رئيس شعبة في احدى الدوائر - دون ذكر اسمها - في الجامعة المؤتوية .. ويفترض انه على قدر عال من الثقافة والعلم .. وساورني شك في اسئلتي وطريقة ترتيبي لافكاري.. قلت انها قد لا تبدو ذكية كما اريد، اعدت صياغتها لتبدو امام (الاستاذ) - كما يناديه الطلبة - لبقة وذكية وليكون الحوار جذابا ومريحا، فعلي مسؤولية ادارته!

وبخطى واسعة سرت نحو مكتبه اشحن نفسي بالامل واغنيها بتخيل صورة (الريبورتاج) يتصدر الصفحة بـ (مانشيتاته) العريضة واسلوب كتابته الذي ساجتهد ليكون مغريا.

وصلت .. وارتقيت السلالم لالج مكتبه، كان ينتظرني منتفخا خلف مكتبه، يحب اللقاءات الصحفية، ويحب ان تظهر صورته في الصحف هكذا اخبرني عندما حددت الموعد معه هاتفيا لكني صعقت به يطلب مني ان اكتب له اسئلتي على ورقة ليجيبها هو (على رواق) ! في منزله!!

ورغم ماخذي الكثيرة على هذا الاسلوب في (الحوار الصحفي الكاذب) وامام الحاحه وتعذره بمشاغله التي لن يفرغ منها لشهرا اعطيته الاسئلة وانا اترحم على حلمي في حوار جذابا في حين وعدني هو ان تكون اجاباته جاهزة في نفس الموعد من اليوم التالي.

وفي اليوم التالي كانت الاجابة : (تعالي بكرة)! تلك الديباجة التي تكررت ثلاث مرات خلال ايام ثلاث اراجعه فيها حتى بدا يقيني يرسخ بانها (كلاشيه) المسؤولين للمراجعين! وامام مماطلة وصلت حد (البلادة) بدات همتي تفتر واقول لنفسي (عمره هالحوار)! ولان دافعا في اعماقي دائما يحركني ويحفز في للعمل والمضي بتصميم ويكون اقوى من اي هاجس او تخاذل سرت اليه لاجده بحمد الله قد انهاه - ولكن - بنبرته المطوطة قال :

- لو سمحت يا انسة امهليني دقائق اعرضه على المسؤول واخذ رايه فيه! بتعرفي وقبل ان ينتظر اجابتي خرج من غرفته الى غرفة مجاورة .. تساءلت بمرارة : بعرف ليش .. ؟!

وبعد ربع ساعة عاد وفي يده الاوراق بابتسامة واسعة : ابتقدري تاخذيه، بس في ملاحظات قدر (السيد المسؤول انها مش ضرورية، يا ريت بلاش منها..!!

- (حاضر) .. ! (حاضر يا سادة)!!

مهزلة اليس كذلك ..؟! تلك هي طريقة الحوارات في دوائرنا؟!

الحقيقة ان هذه الطريقة لا نواجهها الا مع من يعتقدون انهم (مسؤولين كبار)! وهم في الحقيقة (لا شيء)، عندما اجريت حوارا مع د. مروان المعشر عندما كان وزيرا للاعلام استقبلني وزملائي في مكتبه وجلس معنا على الارائك بعد ان قام من خلف مكتبه .. وكان حوارا رائعا نجح الان الشخصية بدبلوماسية رائعة وممكنة (رئيس الشعبة) - بالمعنى - وغيره كثيرون من موظفي الجامعة المؤتوية والجامعات الاخرى وربما دوائرنا (العتية) التي تعلم اول ما تعلم الديمقراطية وحرية الراي. المهزلة الاكبر يا اعزائي .. المهزلة التي (رح تجلط) كل الخريجين القدامى والجدد والمتعلمين وحملة الشهادات (الي قد الحيط) والذين يعدوا بالالاف كل عام هي ان هذا الموظف اعني (الاستاذ) لا يحمل شهادة توجيهي، وعندما اقول انه لا يحمل شهادة توجيهي اعني انه توجيهي راسب ومؤهله الوحيد (اسم العائلة الكريمة العائلة الواصلة) و (الي بتخوف) .. والمفاجاة الاكبر انه ليس الموظف الوحيد في الجامعة عين على اسم العائلة ثمة العشرات ممن ليس لديهم اي مؤهل اكاديمي ويستلمون مناصب محترمة بل ومحترمة جدا و (الي بيدري .. بيدري..)!!

غربة داخل وطن

قالت له والحقد يملأ الـقها
فاجبتها والكره يعلو وجهها
ورايت حلما باهتا فيما ارى
دالي اصغي ما اقول مرويا
العشق ابلاني واسقمني الهوى
يا موطني رؤياك مجد بل علا
وقصدت ارضك يا بلادي حانيا
وقدمت اسبق لهفتي وتشوقي
وحنين قلبي قد تراجع قادما
واعد في الارقام ساعات اذا
قد بت ارحل عن رحيلي باحثا
زعموا قدومي مكرما ما قد اتى
افضى بدنياه لحبات الثرى
يبغي الطموح في اغتراب انما
قد عدت فاحملني ايا وطني الى
بعد انتظار ليلى قد جننتها
صحت شكوكي بعد ظني انها
لي بليلي قد غدا متشردا
وسنين دهري كم لدهري ذنب
ليلي بقلبي اخرا قد اثرت
وعبيد دينار سجودا ركعا
طال المغيب وما عرفت بانه
وطلبت للتحقيق ما ذنبي انا
امضيت في صمتي بصمت قاتل
ولي زمان العز لا عز هنا
زمن الرجال ماضيا لا قادما
والحكم تقضيه الخصوم فانما
خلت البلاد من الفحول يقودهم
قالوا الساسة اسلفت ما قد جرى
فلتخسا الاقلام افكا ما ترى
طال المنام وليت نومي ما اتى
وصحوت من نومي على شفق المسا
صعب فراقك في حسبي موطني
وقصصت رؤياي الى مفسر
لو قال فقرا لخمدت انفاسه
لو ما طمحت بغير ارضي موطنا
وطني وليس بغيره لي موئلا
ومسافرا افنيت عمري راحلا
بالدمع تظما والبحور له الدما
الراس مشتعل وذا القلب اكتوى
نيل الشهادة في غرامك مطلبا
غصت بي الايام قلبا موجعا
وفرات وجدي قد تفجر ثائرا
لقديم بيت كان فيه ومسجدا
دقت بها الايام صفرا اسعدا
ماوى لروح كان خلا او اخا
ذا الفضل من قبلي المبجل حاتما
حرا به وجناته قد عفرا
تجدوه نفس عانقت شهب السما
حيث الصبا ولي امس قد مضى
بالغار اكليلا وبلنا مرودا
وعلى قباب البخت سيقت للسوى
وجدي يموروفي هواها سائلا
اسطورة امضيت فيها غافلا
مالا وجاها للانام مطمعا
حثوا التراب على المبادي والتقى
صار الزمان لكل قن سيدا
جاد الاله لكل حر موطنا
واكلت خبزا زج ذلا علقما
وبدى رغيف الخبز محظور المنى
وعزيز قوم ذاهبا لا اتيا
قد اصبح الاردن سوقا مرتعا
اشبال زيد والمثنى فارسا
في القوم اسراف ومهدور الدما
بجمائم للسلم نسرا سائحا
ولهيب قرحي نازفا مسترسلا
للحال في شفق ولوعا في الاسى
كالروح تخرج بل لروحي الربا
يوحي بما اتيته وسعيرا
وتصعدت حينا وذا الفرج غدا

■ محمد محمود الخلفات

نحو تكثيف الجهود لانقاذ عملية السلام

حسام كمال الطويل

* بداية لا بد من التأكيد على ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لا يريد السلام العادل والشامل القائم على أساس قرارات الشرعية الدولية وعلى أساس مرجعية الاتفاقيات الموقعة بما في ذلك مبدأ «الأرض مقابل السلام» والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وعندما نسترجع برنامج نتنياهو الانتخابي وما أعلنه مراراً وتكراراً منذ اليوم الاول الذي اعتلى فيه سدة الحكم وما مارسته حكومته حتى يومنا هذا نستطيع أن ندرك بوضوح انه يقوم بتنفيذ دقيق لخطة مبرمجة وموضوعة سلفا من اجل تغيير مسار عملية السلام في الشرق الأوسط ولإجهاض اتفاقيات اوسلو على الرغم من اعلانه انه يتمسك بها.

ان ما يحدث اليوم يؤكد ان نتنياهو وحكومته يعرفان بالضبط ما يريدان بعكس ما قيل حول تخبط سياسة الحكومة الاسرائيلية، فالخطوات التي تتخذها حكومة نتنياهو مدروسة وممنهجة لتطبيق وتنفيذ الخطوط الأساسية لبرنامجه الانتخابي والخطوط الأساسية لحكومة اليمين الاسرائيلي.

ولما كانت الهوة عميقة والخلافات حادة وكثيرة بين مفهوم الشعب الفلسطيني وقيادته للسلام وبين مفهوم نتنياهو وحكومته لمسيرة السلام وكل ما يعرضه علينا في اطار مفهومه للسلام لا نقبله نحن، وببساطة شديدة يمكن القول انه أعلن الحرب على عملية السلام التي نفهمها ويفهمها العرب والمجتمع الدولي.

وعلى ذلك تكون الحكومة الاسرائيلية قد فرضت الأزمة في توقيت لم نختره نحن قبل تنفيذ مراحل أساسية من اعادة الانتشار وقبيل استئناف مفاوضات الحل الدائم حول القدس والمستوطنات وحق العودة والحدود.

هذا عدا عن عدم تنفيذ مراحل اساسية من إعادة الانتشار وقبيل لستئناف مفاوضات الحل الدائم حول القدس والمستوطنات وحق العودة والحدود.

هذا عدا عن عدم تنفيذ الكثير من بنود المراحل السابقة مثل اطلاق سراح الأسرى والممر الآمن ومسألتي الميناء والمطار.

هذا التوقيت يهذه المعطيات حسب توقعات نتنياهو سيؤدي إلى تضييق هامش المناورة لدى الجانب الفلسطيني ويقلل من قدرته على الصمود ويؤدي بالتالي إلى تنازلات فلسطينية للنزول عن سقف اوسلو قدر المستطاع وبالتالي تحقيق مكاسب سياسية لحكومته واليمين الاسرائيلي عموماً.

لذلك فإن من الضروري الانتباه إلى محاولات التصعيد الاسرائيلية المتمثلة في محاولة جر الفلسطينيين مع جنود الاحتلال مثلما حدث في الخليل مؤخراً للتنصل من تنفيذ الاتفاقيات تحت ذرائع العنف والتوتر وبهدف مواصلة الإستيطان وكسب مزيد من الوقت لفرض وقائع جديدة على الأراضي الفلسطينية وفي مقدمتها القدس العربية.

ومثل هذا الادراك للمخطط الاسرائيلي يعني ضرورة العمل بكل السبل لتفويت الفرصة على اولئك الذين يتنظرونها وسحب كافة الذرائع من بين أيديهم.

ومن ناحية أخرى يجب العمل على ترسيخ وحدة القرار العربي الذي يمثل العمق الاستراتيجي الداعم للقرار الفلسطيني، كما انه لابد من تطوير وتكثيف التحرك السياسي والدبلوماسي على الصعيد الدولي لحشد الرأي العام الدولي لصالح عملية السلام وضد مواقف الليكود المتطرفة، وان يكون هذا التحرك شاملا فلسطينيا وعربيا واسلاميا ومسيحيا في اطار تنسيق شامل مشترك..

والعمل في هذا الاتجاه سيزيد من حدة العزلة السياسية للمواقف الاسرائيلية المتشددة ويتيح فرصة أكبر امام قوى السلام الاسرائيلية ليعلو صوتها بصورة تولد ضغطا أكبر من الداخل على حكومة نتنياهو لصالح عملية السلام.

وبذلك فإن انقاذ عملية السلام بات مرهونا بتغيير مواقف الحكومة الاسرائيلية المتشددة وهو ما لا يمكن أن يحدث إلا في ظل ضغط دولي وضغط اسرائيلي داخلي لاجبارها على الانصياع لقرارات الشرعية الدولية ولارادة السلام العادل والشامل.



كان صوت العقل مطروحاً.. لكنه لم يكن حاداً ولا منفعلاً

أصحاب الصوت العالي

● **بقلم الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام**

خلال ثلاثة اسابيع مضت على نفاذ القانون المعدل لقانون المطبوعات والنشر، لاحظت تفاقم ظاهرة جديدة قديمة؛ هي إغراق الراي العام (الاكثرية) بالصوت العالي للاقلية وطغيان مصالح شخصية ضيقة على مصالح السواد الاعظم من الناس.

وقد اطلعت على كل الاراء التي طرحت على صفحات الصحف؛ او في اجتماعات ومؤتمرات حول تعديلات القانون؛ وكانت حرارة التنديد فيها عالية جدا (من اصحاب الصوت العالي) وكان صوت العقل ايضا مطروحا، ولانه صوت العقل لم يكن حادا ولا منفعلا. وقد جذب انتباهي في خضم هذه الزوبعة امران توقفت عندهما، كان الاول تصريحات سعادة الاستاذ عبدالمجيد ذنيبات المراقب العام للاخوان المسلمين؛ حول حض المواطنين على الشكوى لمنظمات حقوق الانسان التابعة للحزب الديمقراطي الاميركي ثم توضيح سعادته للموضوع، بصورة تختلف عما نشر في المرة الاولى، بعد رد معالي الاستاذ سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب على سعادته، كان هذا الامر الاول، اما الامر الثاني، فكان التقرير الذي نشرته منظمة «هيومن رايتس ووتش» التي حكمت غيابيا على التعديلات، واصدرت حكما تنقصه العدالة على الحرية في بلدنا.

وفي هذا الاطار، ارجو ان تتناول توضيحاتي في هذا الرد، كل المواضيع التي اثيرت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وكلها نحترمها، وندافع عن حق كل صاحب راي يقول رايه؛ كما نتمسك بحقنا في الرد والايضاح على كل ما طرح ، كذلك ستتناول التوضيحات كل ما اثير سواء بنية حسنة او بقصد التصعيد او اثارة البلبلة. اما بالنسبة لسعادة الاستاذ عبدالمجيد ذنيبات؛ سواء في تصريحاته الاولى التي نقلت عنه وفحواها حض المواطنين على الكتابة لمؤسسات الحزب الديمقراطي التي تدافع عن حقوق الانسان للضغط من اجل الغاء تعديلات القانون؛ او ايضاحه الذي نشر يوم السبت حول حض هذه المؤسسات للضغط على حكومتها حتى لا تضيق على ديمقراطيتنا، فانني اقول: ان ديمقراطيتنا شان يهم شعبنا وممثليه وصحافته وحكومته وكل مؤسسات دولتنا الاردنية ولا دخل لاحد فيه من قريب او بعيد؛ وقراراتنا جزء من سيادتنا، واي راي خلاف ذلك هو تشكيك في سيادتنا واستقلال قرارنا. وان الذي تسبب في التضييق على ديمقراطيتنا ليست جهات غريبة او اجنبية وانما نفر منا استمر في محاولاته لتحويل الديمقراطية من حريات منفتحة الى فوضى تنال من الجميع؛ وتم تحذير هؤلاء مرات ومرات ولكن لا حياة لمن تنادي الى ان اضطرت الحكومة لاستخدام حقها الدستوري في حماية المسيرة فوضعت حدا للفوضى دون المساس بحدود الحرية التي تنتهي عند حدود حريات الاخرين.

■ الذين تسببوا بالتضييق على ديمقراطيتنا هم الذين سعوا لتحويل الديمقراطية من حريات متفتحة إلى فوضى تنال من الجميع

والدليل على ذلك اسوقه لسعادة الاستاذ عبدالمجيد ذنيبات فيما نشرته مرات عديدة صحيفة السبيل الناطق الفعلي (وشبه الرسمي) للحركة الإسلامية حول الحرية السياسية المطلقة التي تتمتع بها الصحيفة فيما تطرحه من اراء سياسية؛ وحول انتقادها بل وهجومها على النخر الذي كان سائدا في بعض الصحف باسم الحرية، وفيما يلي اورد ما نشرته السبيل على لسان رئيس تحريرها وفي افتتاحيتها في عددها الصادر في ١٩٩٥/٣/١٤ حول الحرية السياسية التي تتمتع بها تقول:

«وكلمة حق نقولها في هذا المقام ان "السبيل" لم تتعرض حتى الآن الى اي نوع من انواع الضغوط او المضايقات بسبب موقفها السياسي، وهو موقف يحسب للحكومات المتعاقبة»

السبيل في ١٩٩٥/٣/١٤

وارجو ان اورد فيما يلي مقتطفات صحفية دون ان اعلق على كل واحد منها، اذ انها تتحدث عن نفسها في ضرورة تعديل القانون، واستشراء الترويج للانحراف والاضرار بمصلحة الوطن، وانتشار الكذب والافتراء ونشر الاشاعات ونخر اسس المجتمع.

■ تعديلات القانون الجديد جاءت لدعم حقوق الإنسان وضمان الاعتراف الواجب بحقوق وحريات الآخرين واحترامها والاحتكام للقيود التي يقررها القانون لهذه الغاية

* ضمن هجوم اعضاء البرلمان على الحكومة لعدم تعديلها قانون المطبوعات والنشر في بداية هذا العام، هدد الاستاذ النائب احمد الكساسبة بتقديم اقتراح بقانون يهدف الى تعديل قانون المطبوعات والنشر، اذا لم تتقدم الحكومة من نفسها بمشروع معدل للقانون.

صحيفة الاردن ١٩٩٧/٢/١٧

* وقال الدكتور اسحق الفرحان تعليقا على تدني مستوى الخطاب في بعض الصحف الاسبوعية، «هذه الظاهرة تلحق الضرر المعنوي والاخلاقي الخطير في سلوكيات الجيل الناشئ؛ كما تسهم في اشاعة الفاحشة وتلويث البيئة الاجتماعية بشكل واسع اتساع انتشار هذه الصحف نفسها».

السبيل في ١٩٩٦/٨/٢٧

* «تلقت نقابة الصحفيين عددا كبيرا من الشكاوى من المواطنين يستهجنون قيام بعض الصحف الصفراء بنشر اقاصيص وصور تستهدف اشاعة الرذيلة والفاحشة في مجتمعنا الاردني الطيب بهدف تحقيق مزيد من الربح المادي الرخيص على حساب القيم السامية».

السبيل ١٩٩٤/١٢/٢٧

* «ان هناك انخفاضا ملحوظا في اعداد السياح العرب (للاستجمام او العلاج، او التعليم) مما ضرب الموسم السياحي؛ خشية من السياح الخليجيين مما قد تتعرض له حياتهم، ظنا منهم ان المجتمع الاردني اصبح مجتمعا تسوده الجريمة في ضوء ما يقراه هؤلاء من قصص الجرائم التي تلصق بالمجتمع الاردني زورا وبهتانا وتنشرها صحف الاثارة».

السبيل في ١٩٩٥/١/٢٤

* «هناك تسابق محموم لدى بعض الصحف في نشر الاخبار المثيرة السياسية والاجتماعية والكثير منها اما غير دقيق او غير موجود على الاطلاق او مستورد ومسرحه كل دول العالم باستثناء الاردن».

العهد في ١٩٩٤/١٠/١٥

* «متساءل اليس في قانون المطبوعات والنشر بنود تحفظ للمواطنين الاردنيين حقهم في دفع مثل هذا الافساد العقلي والخلقي عن ابنائهم؟؟»

الراي في ١٩٩٤/١١/١٥

* «بعض الصحف الاسبوعية حملت داخل صفحاتها "احزمة ناسفة لم تتردد بالاطاحة في القيم والخلق والمصداقية، وما لبثت ان ادركت ان هذه الاحزمة الناسفة ستطيح بها يوم لا تجد من يشفع لها».

الدستور في ١٩٩٥/١٢/١٦

* «وهناك صحيفة او صحف اخرى يعتمد تسويقها على اثارة غرائز المراهقين وزعزعة الامن الداخلي بتضخيم الجريمة وتصوير المجتمع الاردني على انه مجتمع الرذيلة والاجرام حتى تعالت اصوات الاردنيين في الخارج بالشكوى والخجل».



● د. سمير مطاوع

الاستاذ محمد الصبيحي/العرب اليوم ١٩٩٧/٦/٧

وفي معرض الخسارة المتوالية للمجتمع والوطن كتب الاستاذ جورج حداد في صحيفة الدستور في ١٩٩٤/١٠/١٢ يقول:

«ما معنى ان تفتح عينيك في الصباح، لتقع على عنوان خبر مصاغ بشكل مثير (!) يتحدث عن قتل ولد لوالده؛ او ذبح شقيق لشقيقته؛ او زوجة لزوجها او عكس ذلك؟ ولا انكر ان تطريز مثل هذا الخبر المثير من شانه ان يرفع اعداد التوزيع، ولكن هل ثمة مجال للمقارنة بين الربح في زيادة المبيعات وبين الاثر النفسي الفظيع على عقول الجيل الجديد. وماذا نفيد لو ربحنا العالم كله وخسرنا انفسنا؟؟»

* الاستاذ عيسى الشعيبي كتب يقول:

«ذلك انني لا اعتقد بان من حرية التعبير في شيء الافتراء على الافراد والمؤسسات واختلاق الاحداث وتاليف الفضائح وابتزاز الناس والشركات وتخريب سمعة المجتمع والذوق العام ولا اعتقد كذلك ان رجالا محترمين من وزن رؤساء مجالس النقابات لهم ان يقفوا مدافعين عن الغثاثة والسوقية والرداءة وما الى ذلك مما تحفل به اكثرية الاسبوعيات».

فهل لهم ان يعتبروا من قبيل حرية التعبير مثلا ان تخرج اسبوعية مبشرة بان طعام الاردن وماءه وخضراواته بل وحتى حليب مرضعاته مسمم؟

او يتخصص بعضها في التجديف ضد الوحدة الوطنية على انغام جهوية واقليمية؟

الاستاذ عيسى الشعيبي ١٩٩٧/٥/٢٩

* بعض الصحف كان وراء الخسائر التي حلت بالقطاع السياحي في العقبة، وضربت الموسم السياحي حين ضخمت وهولت في آثار هزة ارضية وقعت قرب العقبة.

الحياة اللندنية ١٩٩٥/١٢/٧

* لقد اصبحت مع تعديلات على قانون المطبوعات والنشر يمنع ترخيص الصحف ذات الملكية الشخصية ويقتصر على الشركات المساهمة العامة او المحدودة؛ على ان يجري رفع الحد الادنى لراسمالها بحيث لا يقل عن ربع مليون دينار حتى نضمن انشاء مؤسسات صحفية وليس "دكاكين".

نضال منصور، رئيس تحرير الحدث ١٩٩٧/١/١٧

وماذا فعلنا غير ذلك؟؟؟ لقد رفعنا راس المال.

ثم اين هو التضييق على الحريات في التعديلات الجديدة، وهي التي حملت نفس المحظورات الواردة في القانون السابق، وهي كلها ثوابت اساسية ليس لحكومتنا فحسب، ولكن لمجتمعنا، ولامتنا، ولديننا، وللمسيرة الديمقراطية، وللمواثيق الدولية في اعرق ديمقراطيات العالم. وسأتناول هذه المحظورات في ظل النواهي الدينية؛ وكذلك بما يتطابق مع المواثيق الدولية. على راس هذه المحظورات المساس بامن الدولة وقياداتها، وهذا مسلم به في كل الشرائع والقوانين والمواثيق الدولية؛ ولاضرب امثلة على المحظورات الاخرى ومنها:

* تحقير احدى الديانات والمذاهب المكفولة حريتها بالدستور؛ وفي هذا نوع من الضغط والاستخفاف بمعتقدات الناس واكراه لهم، في الوقت الذي نهى فيه الاسلام عن ذلك حين قال تعالى : «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي».

* "الإساءة للافراد وحياتهم الشخصية والاضرار بسمعتهم". مخالفتها غرامة بخمسة عشر الف دينار؛ وعقوبة قذف المحصنات في الاسلام دون اثبات ثمانون جلدة وهي من الكبائر كما يعلم علماؤنا واساتذتنا الافاضل.

* "الإساءة للوحدة الوطنية والتحريض وزرع الاحقاد والتنافر بين افراد المجتمع".

اليس في الاسلام "الفتنة اشد من القتل"؟ الم ينه الرسول الكريم عن التحقير والفتنة والظلم والكراهية والبغضاء حين قال عليه السلام: «لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله اخوانا، المسلم اخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى ها هنا، ويشير الى صدره ثلاث مرات، بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذا الحديث بالذات، يكاد يتضمن كل الاخلاقيات السامية التي حرص القائمون على تعديل القانون على صيانتها، والارتقاء بالتعديل الى مستويات قريبة من هذا الخلق العظيم في رسم صورة المجتمع السليم.

* الكذب ونشر الاشاعات:

وفي هذا غش جماعي، نظرا لطبيعة انتشار المطبوعات الصحفية؛ فالغش يتجاوز الحالة الفردية، وفيه ضلال واضلال للامة كلها، ولنتذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال «من غشنا فليس منا»، وفي المعنى هذا دليل كاف "على عظم جريمة الكذب والاشاعة والغش بكل معانيه ومراميه".

* الترويج للانحراف وفساد الاخلاق:

وفي هذا يقول تعالى: «ان الله يأمر بالعدل والإحسان وايتاء ذي القربى، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون».

والنهي واضح عن الممارسة والترويج والخوض في اعراض الناس وسمعتهم وشرفهم كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين ما فيها، يهوي بها في النار ابعد ما بين المشرق والمغرب». ثم ان المروّج لفساد فاسد، والمروّج للانحراف منحرف.

"فالدال على الخير كفاعله، والدال على الشر كفاعله" صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اليست التعديلات التي رفعت الغرامة عن المحظورات المذكورة هي تعزيز لقيم الامة، واقتراب مما ارادته الشريعة السمحة في محاربة الفتنة ونشر الرذيلة والكذب والافتراء والاضرار بالناس وارتكاب الجرائم والابتزاز والتمييز؟؟

اما ما جاء في تقرير منظمة «هيومن رايتس ووتش»، فاستنتاجها انه منذ ان وقع الاردن اتفاق السلام في عام ١٩٩٤ ظهرت حساسية بين الحكومة والصحافة.. ليس دقيقا؛ اذ انه لم يجر تقديم اي صحيفة للقضاء بسبب تناولها موضوع السلام، ولكن معظم القضايا كانت بسبب التهجم على عدد من رؤساء الدول العربية الشقيقة، او اساءة علاقات الاردن مع محيطه العربي وتلقينا شكاوى عديدة بهذا الخصوص، اضافة الى ان نسبة كبيرة من تلك القضايا كانت بسبب الترويج للانحراف او لنشر اخبار كاذبة او اشاعات ادت الى احداث البلبلة.

■ الحركة الإسلامية طالبت بتعديل قانون المطبوعات لمواجهة استشراء الترويج للانحراف والإضرار بمصلحة الوطن وانتشار الكذب والافتراء ونشر الإشاعات ونخر أسس المجتمع

وحول دعوة المنظمة بان يراعي الاردن الاعلان العالمي لحقوق الانسان والمواثيق الدولية ذات العلاقة، فان المشرع ليس ذات نظرة انتقائية للاعلان العالمي لحقوق الانسان كما اختارت المنظمة ان تكون، فان هذا الاعلان ضمن حقوق الناس ايضا؛ وضمن ان تكون هناك قوانين تحمي سمعتهم وشرفهم وحياتهم الخاصة، اضافة الى ضمانة حرية التعبير، التي تنتهي عندما تصبح اعتداء على حقوق الاخرين. فقد ورد في الاعلان العالمي لحقوق الانسان المادة ٢/٢٩ ما يلي:

«لا يخضع اي فرد في ممارسة حقوقه وحرياته، الا للقيود التي يقررها القانون، مستهدفا منها حصرا ضمان الاعتراف الواجب بحقوق الاخرين، وحريات الاخرين واحترامها والوفاء بالعادل من مقتضيات الفضيلة والنظام العام ورفاه الجميع في مجتمع ديمقراطي».

وكذلك ورد في المادة (١٢) من الاعلان العالمي لحقوق الانسان ما يلي «لا يجوز تعريض احد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة او شؤون اسرته ولا لحملات تمس شرفه وسمعته، ولكل شخص الحق في ان يحميه القانون من مثل ذلك التدخل او الحملات». لقد جاءت تعديلات القانون الجديد تعزز هذا الاتجاه، وتتماثل بل تتطابق مع الاعلان العالمي لحقوق الانسان. كذلك تماثلت هذه التعديلات مع ما ورد في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٦٦ والذي اكدت مادته السابعة عشرة على ضرورة ان يحمي القانون الافراد من التدخل في خصوصياتهم ومن الحملات التي تمسهم شرفا وسمعة وجاء في هذه المادة:

المادة ١/١٧: لا يجوز تعريض اي شخص على نحو تعسفي او غير قانوني، للتدخل في خصوصياته او شؤون اسرته او بيته او مراسلاته، ولا لاي حملات تمس شرفه او سمعته.

المادة ٢/١٧: من حق كل شخص ان يحميه القانون من مثل هذا التدخل او المساس.

اذن.. فالتعديلات ليست كما احبت منظمة هيومن رايتس ان تراها؛ بل جاءت لتكون صورة شمولية لكل الحقوق الواردة في الاعلان العالمي لحقوق الانسان؛ والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية. اي ضمنت حرية التعبير في الوقت الذي ضمنت فيه ان لا تتجاوز هذه الحرية على حريات الاخرين، وتنتهك حقوق الانسان الاخرى التي يجب ان يحميها القانون كما نصت هذه المواثيق الدولية.

■ في بعض دول المنطقة بما فيها اسرائيل تأخذ الحكومات قرار منع صدور الصحف دون الرجوع للقضاء

ومقارنة بين ما لدينا في الاردن من حريات ورعاية لحقوق الانسان، وبين دول منطقتنا نورد المعلومات التالية:

* في الاردن ليس لدينا سجين رأي واحد، بينما ذكرت اذاعة لندن في ١٩٩٦/٣/٩ ان في دول المنطقة ما مجموعه ٤٥ الف سجين رأي.

* في الاردن تدخل جميع مطبوعات العالم دون استثناء وبموجب القانون، وهذه ميزة ننفرد بها في المنطقة.

* في الاردن لا يحق لاي جهة حكومية تعليق صدور او وقف صحيفة عن الصدور، بعكس ما يجري في بعض دول المنطقة حيث تتخذ الحكومة فيها قرار منع صدور الصحيفة دون الرجوع للقضاء.

* في الاردن لا تخضع حقوق الانسان لاعتبارات تجارية، بينما ذكرت اذاعة لندن في ١٩٩٦/١/١٥ ان هذه الاعتبارات التجارية اصبحت عاملا مؤثرا في تقرير حقوق الانسان في بعض الديمقراطيات الغربية.

* في اسرائيل، واثر اغتيال رئيس وزرائها، تم تشكيل لجنة من قبل وزير العدل لتعديل قوانينها بحيث تتيح للحكومة (وليس للقضاء) اغلاق اي صحيفة، اضافة الى تشديد الرقابة العسكرية (المستمرة) على الاخبار التي تخرج من اسرائيل او تنشر فيها، وهذا ليس موجودا لدينا.

الاسواق ١٩٩٦/٢/١١

* الاردن لديه انطلاقة ديمقراطية مقنعة بما فيه الكفاية بانه يستطيع تحقيق انفتاح سياسي كالذي تعيشه اوروبا واكثر؛ ولكن لن يستغرق قرونا كما استغرق الامر في اوروبا.

لوس انجلوس تايمز ١٩٩٧/٢/٢٠

* في الاردن يعتبر مجلس النواب ميدانا حرا للتعبير عن قطاع واسع من الاراء والانتخابات في الاردن تجري في اجواء حرة.

اذاعة لندن في ١٩٩٦/١١/٩

وفي الختام، فان المواطنين لا يحتاجون لضرب المزيد من الامثلة، فلقد عاشوا المأساة التي اصابتهم خلال مرحلة تميزت بالفوضى، وعجز القانون حينها عن ردعها؛ ولديهم من القناعة ما يجعل مشاهدتهم لافتعال معارك وهمية مهزلة مسلية. وتبقى القاعدة الاساسية هي الراي العام الذي من حق اصحابه ان يحميهم القانون في الوقت الذي يحمي حرية التعبير، اما الاصوات العالية فهي التي لا تريد ان يحمي القانون حقوق السواد الاعظم من المواطنين؛ فانها ترفض الضوابط التي تحمي حدود حريات الاخرين لان هذه الاصوات العالية لا تزدهر الا في مواسم الفوضى.

الافتتاحية

تجديد البيعة والولاء

في عروس الشمال اربد.. كما في كرك الشموخ.. والسلط التاريخ .. تتواصل لقاءات قائد الوطن وراعي المسيرة مع ابناء أسرته الوفية الواحدة المتحدة من شتى الأصول والمنابت، دون حواجز، أو قيود، وبعيدا عن البروتوكولات والشكليات، وفق السنة الحميدة التي لختطها الحسين مذ تسلم أمانة ومسؤوليات الحكم للتواصل واللقاء المباشر مع شعبه الوفي على قاعدة المصارحة والمكاشفة، والوضوح التام في النهج والقرار.

وفي لقاءات المحبة والصدق والصراحة وعلى مرأى ومسمع من العالم، يجدد أبناء الأسرة الأردنية الواحدة البيعة والولاء للقائد الباني، ويؤكدون العهد ويصدقون الوعد للمضي قدما من اجل استكمال البناء والاعمار، وتجذير الديمقراطية واعلاء فضاءات الحرية المسؤولة وصون حقوق الانسان وكرامته في وطن المهاجرين والأنصار وقبلة احرار العرب ومأوى وملاذ المضطهدين، والتواقين منهم للحرية، واطلاق طاقات الابداع والفكر والتحرر من ربقة القيود.

ولأن الأردن عصي على الاختراق والافتراء وأقوى من كل المؤامرات وشرور النيل من منعته وتقدمه، فان الحسين يكاشف ابناء شعبه بكل الصراحة والوضوح، بأخذ الحيطة والحذر من أولئك النفر الذين في آذانهم وقر وعلى عيونهم غشاوة ويرتبطون بالولاء للخارج، ارتزاقا وارتهانا من التسلل الى جبهتنا الداخلية المنيعة تحت يافطة الديمقراطية والحرية وعلى قاعدة «الحق الذي يراد به باطل» وفات هؤلاء ان الديمقراطية ارادها الحسين كما هم ابناء الأردن الأوفياء نهجا وخلاصا ووسيلة للنهوض ولهذا فان للديمقراطية والحرية اركانها المشروطة، وحدود المسؤولية والالتزام بمصالح الوطن العليا التي هي فوق كل اعتبار.

واذ يستعيد الحسين في حديثه لأبناء اسرته الواحدة في اربد اليرموك شريط الذكريات ومرحلة الخمسينات وما شهده هذا الحمى العربي من تآمر خارجي ومن ارتباط الأحزاب بالقوى والدول الأجنبية مما ادى الى نكسة في مسيرة الديمقراطية، فانما للتنبيه من اجل اخذ العبرة من الماضي لتحصين مسيرة ونهج الديمقراطية والحرية من ان تطالها اية شائبة بعد ان شب شعبنا عن الطوق واصبح الصغير قبل الكبير يدرك الحقائق ويعرف الحقيقة، واصبح الكل عصياً على الاختراق لأن الأردن بأبنائه النشامى المنتمين للأردن الملتزمين برسالته.. رسالة الحرية والتقدم والنهوض القومي والوحدة عصي على التحديات والأخطار، ولأن على رأس الأردن قيادة هاشمية تستند الى شرعية التاريخ والدين وارث الرسالة يحرسها الشعب بالمهج والأرواح ويفتديها الجميع بالغالي والنفيس.

واذا كانت القيادة الهاشمية ترسخ التسامح نهجا للتعامل واذا كان الصدر واسعا فان ذلك لا يعني ان يستمر نفر ممن خرجوا عن جادة الحق والصواب واستزلوا وربطوا مصيرهم بقوى خارجية ويضمرون الحقد لهذا الوطن ان يستمروا في غيهم وضلالهم، فان للصبر حدوداً والحوار بالعقل والمنطق وتحت مظلة الدستور، يتيح لهم ان يقولوا ما يشاءون وفي العلن اذا ما حسنت النوايا لكن ان يلجأوا للخارج وللبؤر التي تؤمن بالظلام وبنهج القمع والاقبية للنيل من هذا البلد ونهجه الديمقراطي، فذلك ما لا يجوز السكوت والتغاضي عنه.

■ الأسواق

السيولة الدولية والسندات

يبدو ان حالة انخفاض سعر الفائدة العالمي على العملات الدولية تعتبر فرصة ثمينة لا بد للدول النامية من ان تحسن استغلالها، فانخفاض الفائدة على العملات الدولية يعني ارتفاع حجم السيولة العالمية ويعني ان المعروض من العملات وأن المتاح من التسهيلات الائتمانية أكبر من المطلوب منها، وهذا الوضع يعطي في الواقع ميزة من وجهة نظر الدول النامية لا تتكرر على الساحة الدولية بشكل كبير.

فكلفة الاموال العالمية تعتبر اقل مما كانت عليه وهذا الامر ينبغي ان تتم الاستفادة القصوى منه من قبل الدول النامية من خلال مسربين مهمين، اولهما، هو ان الاستفادة من هذا الوضع يمكن ان يكون من خلال آليات تحويل سندات التنمية لدى هذه الدول وذلك بطرحها للسوق العالمي وبسعر فائدة يرتفع بهامش قادر على ان يشكل عنصر اغراء لعمليات السوق المفتوحة، فيتم الاقبال على شراء هذه السندات من باب تحقيق عائد اكبر على الاموال قياسا بعوائد الودائع، وثانيهما، هو ان حالة بيع سندات في السوق الدولي من قبل اي دولة نامية، وتوفر طلب على هذه السندات، انما يعتبر بمثابة حالة استدراج واضحة لحركة الرساميل العالمية، اي بمعنى ان بيع هذه السندات وتمويل مشاريع انتاجية استراتيجية ضخمة تتطلب اموالا كبيرة من اجل تنفيذها يكون عبارة عن استثمارات اجنبية خاصة ثم استدراجها وعن تدفق داخلي لرؤوس الاموال ثم اغراؤه بمعدلات فائدة اعلى فساهمت بشكل غير مباشر في تمويل الاستثمارات.

هذه الطريقة من التعامل مع حالة ارتفاع السيولة العالمية وانخفاض سعر الفائدة العالمي تعتبر فرصة ثمينة لا يجوز للدول النامية ان تدعها تمر دون ان تحقق من خلالها دفعة قوية في حجم الاستثمارات وبدون ان تشكل منها آلية وقناة جيدة لجذب الاستثمارات، وهنا لا بد من القول ان الاردن بحكم سمعته الاقتصادية الدولية المرموقة وبحكم ما يتمتع به من مصداقية عالية في الاروقة الاقتصادية الدولية انما يعتبر من شريحة الدول النامية الاقدر على استغلال هذه الناحية، اذ لا ضرر من سندات تنمية تباع في السوق العالمي وبفائدة تزيد قليلا عن تلك السائدة في العالم من اجل الحصول على مبالغ للاستثمار في مشاريع ضخمة ومن اجل ان تكون هذه السندات حلقة وصل بين القطاع الخاص العالمي والاقتصاد الوطني.

فرصة ثمينة تلك التي تتيح ذلك وعلينا ان نفكر مليا بها وان نستغلها ونعظم المنفعة المرجوة منها، فالاقتصاد ايضا يعتمد على مدى اقتناصه للفرص الاستثمارية والتمويلية الصحيحة والمجدية وهذه فرصة تشكل رأس جسر للتماس الحقيقي مع الرساميل العالمية علينا ان نحسن التصرف بها.

■ الأسواق





د. عبدالمجيد يؤكد اهمية التعاون العربي الافريقي



● د. عصمت عبد المجيد

القاهرة - بترا - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية على اهمية التعاون العربي الافريقي وتعزيز التنسيق لمواجهة التحديات التي يتصاعد خطرها على استقرار بلداننا وعلى جهود التنمية .. واشار إلى اهمية عقد الاسبوع الثاني لرجال الاعمال العرب والافارقة الذي تستضيفه موريتانيا ووصفه بانه خطوة هامة على صعيد دعم التبادل التجاري والتعاون الاستثماري وفتح المجال امام القطاع الخاص لكي يقوم بدوره في دعم وتعزيز العلاقات العربية الافريقية.

وقال في تصريح صحفي امس ان الدول العربية حريصة على مواصلة عملية السلام بما يعيد الحقوق العربية المحتلة ويضمن الامن المتوازن والمتكافئ لجميع دول المنطقة. وحمل اسرائيل مسؤولية اخلالها بالاسس والمبادئ التي قامت عليها عملية السلام والتي تتمثل في تكريس سياسة الامر الواقع من خلال توسيع وبناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

بغداد: اعادة العلاقات مع دمشق ضرورة تحتمها التحديات

بغداد - «ا ف ب» - دعا مسؤول عراقي امس الأحد إلى تطبيع العلاقات بين العراق وسوريا معتبراً ان اعادة العلاقات «ضرورة تحتمها التحديات» التي تواجه البلدين. وقال سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي في تصريح لوكالة «فرانس برس» «ان مصلحة الشعبين الشقيقين تقتضي عودة العلاقات الى وضعها الطبيعي ليس في الجانب التجاري والاقتصادي وحسب وانما في مختلف المجالات الأخرى».

واشاد حمودي بمواقف سوريا ازاء العراق في المحافل الدولية قائلا «ان الاشقا السوريين يدعمون بوضوح وحدة العراق واستقلاله وسيادته ويشجبون اي اعتداء اجنبي او اقليمي او دولي على العراق والتدخل في شؤونه الداخلية وهم يعبرون عن تعاطفهم مع شعب العراق في معاناته الانسانية ويدعون إلى رفع الحصار» المفروض على العراق منذ العام ١٩٩٠ .

وتاتي هذه التصريحات غداة التوقيع في بغداد على عقود تجارية بين البلدين لشراء مواد غذائية وذلك للمرة الأولى منذ قطع العلاقات بينهما عام ١٩٨٠ . وقد زار وفد تجاري سوري بغداد بين ١٩ و٢٢ ايار الماضي مفتتحا التقارب بين البلدين اللذين اعلنا في الثاني من حزيران الجاري اعادة فتح الحدود المشتركة التي اقفلت عام ١٩٨٢ امام رجال الاعمال السوريين والعراقيين.

وذكرت الصحف العراقية ان وفدا تجارياً عراقياً كبيراً سيصل إلى دمشق في منتصف الشهر الجاري بدعوة من اتحاد الغرف التجارية السورية للبحث في تنشيط التبادل التجاري بين البلدين.

تدخل اميركي كامل اذا لم يحصل التقدم خلال اسبوعين

موراتينوس: مهلة اميركية اوروبية للوساطة السلمية المصرية

■ الاحتلال يعتقل ٥ اسلاميين في الضفة

القدس المحتلة - اف.ب - اكد الموفد الاوروبي الى الشرق الاوسط ميخيل انجيل موراتينوس، في مقابلة نشرتها صحيفة اسرائيلية امس ان الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة يمهلان مصر اسبوعين للتوصل الى نتيجة في وساطتها الهادفة الى تحريك عملية المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية. وقال موراتينوس «نحن، اوروبيين واميركيين ما زلنا نعطي فرصة لمصر واعتقد انه اذا لم يحصل اي شيء في غضون اسبوعين سيكون على الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة التدخل مجددا». واضاف «اذا لم يحصل تقدم اثر المبادرة المصرية، فان الادارة المصرية ستتدخل بشكل كامل وستحاول القيام بشيء ما مع الاتحاد الاوروبي. واذا تم تحقيق تقدم فان الاتحاد الاوروبي سيصفق لذلك والا فاننا سنتحرك». مصادر فلسطينية وشهود عيان ذكروا امس ان الجيش الاسرائيلي اعتقل خمسة فلسطينيين من سكان قرية بديا القريبة من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية بتهمة الانتماء لحركة المقاومة الاسلامية «حماس». واوضحت المصادر ان جنودا اسرائيليين وضباط مخابرات داهموا القرية الواقعة جنوب غربي نابلس «خاضعة للسيطرة الإسرائيلية» ليل السبت الاحد وتوجهوا الى منازل خمسة من شبان القرية تتراوح اعمارهم بين ٢٣ و٢٧ سنة واقتادوهم الى سجن اسرائيلي. وقال سكان من القرية ان المعتقلين الخمسة معروفون بتوجهاتهم الاسلامية وانهم مقربون من حماس. وكان الجيش الاسرائيلي شن في شهري اذار ونيسان الماضيين، حملة اعتقالات طالت المئات من المقربين من الحركتين الاسلاميتين حماس والجهاد الاسلامي. ويواصل الاسرائيليون حملات الاعتقال هذه بين حين ولخر وفي اكثر من منطقة من مناطق الاراضي الفلسطينية التي لا تزال تخضع لسيطرتهم الامنية.

الامور سيئة جداً قبل وصول الليكود الى الحكم

عبدالشافي: تمسك اسرائيل بالاستيطان وراء فشل المفاوضات في واشنطن

■ تل ابيب غير مخلصة في التزامها بشأن السلام

قال الدكتور حيدر عبدالشافي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني والرئيس السابق للوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام ان عملية السلام لاقت الصعوبات منذ البداية لان اسرائيل رفضت احترام بنود القرار ٢٤٢ الذي ينكر بمبدأ يحرم جواز احتلال الاراضي بالقوة ويدعو الى الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة.

واضاف د. عبدالشافي قائلاً بالرغم من ذلك فان اسرائيل رفضت على طاولة المفاوضات وقف نشاطها الاستيطاني وذلك بهدف فرض وضع قائم منذ البداية يؤثر على الوضع النهائي للاراضي المحتلة. وهكذا وصلت محادثات واشنطن الى طريق مسدود بعد عشر جولات من المحادثات على مدى عشرين شهراً. خاصة بعد ان رفضنا نقل بعض الصلاحيات الى سلطة فلسطينية تقام على جزء صغير من الاراضي المحتلة لاننا اعتبرنا ان الاولوية يجب ان تعطى للاراضي المحتلة ومسالة المستوطنات فوصلت المحادثات الى طريق مسدود وهنا فوجئنا باتفاقات اوسلو بعد مفاوضات سرية لم نعلم بها. وقطعاً لم تعالج اتفاقات اوسلو مسالة الاراضي المحتلة والاستيطان واجلت كنقطة رئيسية الى محادثات الوضع النهائي وفرض اسرائيل رايها طالما هي الفرق الاقوى.

واضاف عبدالشافي بان اسرائيل استغلت موجة الثناء عليها وعلى اتفاقات اوسلو لتنشيط عملية الاستيطان وشق الطرقات في الضفة الغربية ليستخدمها الجيش والمستوطنون في الوقت الذي استمرت السلطة في مدح تلك الاتفاقات التي وصفت بانها ستؤدي حتماً لسلام عادل ولدولة فلسطينية مستقلة وهكذا تحولت الاجزاء الصغيرة التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية الى نوع من «البانتوستانات» المحاصرة.

واضاف الدكتور حيدر عبدالشافي قائلاً لقد دعوت مراراً وتكراراً الى ان تقوم السلطة الفلسطينية بتعليق المحادثات حتى يعي المجتمع الدولي بان الامور ليست بالجودة التي وصفت بها خلال احتفالات التوقيع. واضاف ان العالم ربما كان على علم بالسلبيات لكن طالما ان السلطة الفلسطينية كانت تقول ان الامور على ما يرام وان عملية السلام تتقدم فلا حاجة اذن في تدخل المجتمع الدولي.



● د. حيدر عبد الشافي

واضاف انه من غير الصحيح الادعاء ان الامور اصبحت سيئة مع وصول الليكود الى الحكم لان الامور حسب رايه كانت سيئة جداً قبل وصول نتنياهو للحكم وقبل مسالة جبل ابو غنيم. فالمشكلة الرئيسية كما يقول عبدالشافي تكمن بان اسرائيل لم تكن مخلصة في التزامها بعملية تؤدي الى اقامة سلام عادل وشامل.

وانتقد موقف الولايات المتحدة الذي وصفه باللامسؤول فدور الراعي حسب تعبيره لا معنى له طالما لا يفعل شيئاً عندما تنتهك اسرائيل باستمرار مبدا عدم احتلال الاراضي بالقوة ونقل المستوطنين الى اراض محتلة.

ولخص د. عبدالشافي الوضع الحالي بالقول ان الفلسطينيين يقفون وحدهم في مواجهة دولة اسرائيلية عدوانية تعتمد على قوتها العسكرية لتفرض ما تشاء منتهكة ابسط مبادئ حقوق الانسان وابسط القوانين الدولية والفلسطينيون لا يستطيعون ان يفعلوا شيئاً وحدهم دون مساعدة للمجتمع الدولي عن طريق مجلس الامن.

عبد ربه مندوبا عن عرفات بمعرض لليونسكو

غزة - «ا ف ب» - ذكر مصدر فلسطيني مسؤول امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ارسل مندوباً عنه إلى باريس للمشاركة في افتتاح معرض صور فوتوغرافية عن مدينة بيت لحم تنظمه منظمة اليونسكو.

واضاف المصدر المسؤول ان الرئيس الفلسطيني ارسل وزير الثقافة والاعلام في السلطة الفلسطينية ياسر عبد ربه لينوب عنه في افتتاح معرض صور فوتوغرافية عن بيت لحم، وياتي في اطار مشروع «بيت لحم ٢٠٠٠»، الذي ترعاه منظمة اليونسكو حول ترميم المدينة للحفاظ على تراثها التاريخي المهم. وكانت منظمة اليونسكو اعلنت الاسبوع الماضي ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيزور باريس في التاسع من حزيران الجاري للمشاركة في افتتاح معرض الصور عن بيت لحم.

وغادر عبد ربه الأراضي الفلسطينية مساء السبت متوجها إلى باريس.

اجتماع للجنة وقف النار بجنوب لبنان

الناقورة - «ا ف ب» - اجتمعت اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان بناء على طلب السلطات اللبنانية ظهر امس في المقر العام لقوة الطوارئ الدولية العاملة في لبنان في بلدة الناقورة الواقعة على الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

وخلال هذا الاجتماع وهو الحادي عشر منذ مطلع العام الحالي للجنة المكونة من الولايات المتحدة وفرنسا ولبنان وسوريا واسرائيل سيتم بحث الشكوى المقدمة من لبنان الذي يتهم اسرائيل بتفجير عبوة مفخخة ادت إلى مقتل مدني لبناني واصابة آخر.

فقد قتل عيسى قاسم عيسى واصيب علي محمود موسى عندما مرت سيارتهما فوق عبوة ناسفة مزودة بجهاز للتحكم عن بعد على الطريق التي تربط بين بلدتين قليا وزلايا الواقعتين خارج القطاع الشرقي للشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في الجنوب اللبناني.

واعتبرت السلطات اللبنانية هذا التفجير «انتهاكا» لتفاهم نيسان ١٩٩٦ الذي تعهدت بموجبه الاطراف المتناحرة بعدم قصف المدنيين على جانبي الحدود اللبنانية الاسرائيلية وعدم شن عمليات انطلاقا من المناطق المأهولة.

وكان تفاهم نيسان قد وضع حدا للهجوم الواسع النطاق الذي شنته اسرائيل على لبنان وقتل خلاله ١٧٥ لبنانيا جميعهم تقريبا من المدنيين.

«د. شعث اكد ان لا اساءة لاستخدام المساعدات»

النرويج تحمل اسرائيل مسؤولية تعثر عملية السلام

حمل وزير الخارجية النرويجي بيورن تور غودال اسرائيل مسؤولية تعثر عملية السلام في الشرق الاوسط الناجم عن الاستيطان، وذلك في حديث نشرته صحيفة «الحياة» اللندنية امس التي تطبع في القاهرة والعديد من العواصم الاخرى العربية والعالمية.

وقال تور غودال الذي زار المنطقة قبل بضعة اسابيع والتقى مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين ومصريين ولبنانيين وسوريين «كنا واضحين وصريحين في نقدنا للسياسة الاسرائيلية، ونحن نعتقد بان مسؤولية العثرات تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية».

ولعبت النرويج دورا مهما في التقريب بين الاسرائيليين والفلسطينيين وكانت رعت المفاوضات السرية التي افضت الى توقيع اتفاق المبادئ في ١٩٩٣ المعروف باسم اتفاق اوسلو.

اما بصدد الانباء المتعلقة باساءة استخدام الاموال الممنوحة الى السلطة الفلسطينية قال الوزير النرويجي ان التقرير الذي قدمه وزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث الى اجتماع الدول المانحة الخميس في واشنطن اكد انه ليست هناك اساءة لاستخدام المساعدات «وحسب فهمنا لما جاء في التقرير فان تاخيرا حصل في صرف الاموال او تعثر انفاقها بسبب بطء عمل الادارات او عدم قيام بعضها الى اليوم، لكن ذلك لا يعني انه كانت هناك سرقات واختلاسات او فساد».

وقال «اعتقد ان هذه الدول ستدرس التقرير الفلسطيني الذي قدمه شعث من اجل اقناع مجالسها النيابية باستئناف صرف المساعدات واتمنى ان يحصل هذا وان لا يترك هذا الامر اي اثر سلبي على مساعدة السلطة الوطنية الفلسطينية ماليا».

وحصلت السلطة الفلسطينية على ١.٥ مليار دولار من اصل ٢.٨ مليار وعدت الدول المانحة والمنظمات الدولية بتقديمها بعد التوقيع على اتفاق اوسلو، وفق ما اكده احد مساعدي شعث انيس القاق.

اثر جدل بين علماء الدين والاطباء حول الوفاة السريرية

اعاقة اقرار قانون نقل الاعضاء في مصر

القاهرة - ا ف ب - اعاق جدل قائم بين علماء الدين والاطباء حول «الوفاة السريرية»، مشروع قانون ينظم نقل الاعضاء كان يتعين ان يبدأ مجلس الشعب المصري بمناقشته قريباً.

ورات مصادر برلمانية ان المشروع الذي وضعه اساتذة من جامعة المنصورة شمال القاهرة، والذي يجيز «نقل الاعضاء في حال الوفاة التامة» يشكل، ولاول مرة في مصر، اقراراً بامكانية اعتبار الوفاة السريرية وفاة تامة، استناداً الى تقرير لجنة خاصة يتم تشكيلها لهذا الغرض.

ويقف مفتي الديار المصرية، الشيخ نصر فريد واصل، على راس المعترضين على اعتبار الوفاة السريرية وفاة تامة، وهو ما اكده في تصريحات عدة ادلى بها منذ اعلان مركز البحوث الاسلامية في الازهر، في منتصف اذار الماضي موافقته على «مبدا» نقل الاعضاء.

واكد المفتي الاسبوع الماضي «ان نقل الاعضاء من شخص متوف حلال شرط ان تكون الوفاة تامة وليست وفاة سريرية».

الا ان رئيس نقابة الاطباء، عضو مجلس الشعب، حمدي السيد، اكد من جانبه ان «عدم الاقرار بالوفاة السريرية يؤدي الى افراغ المشروع من مضمونه، لذا ان نقل اعضاء مثل القلب والكلى والكبد لا يتم الا في حال الوفاة السريرية».

ويضيف السيد ان «الوفاة السريرية، التي تعني توقف الدماغ عن العمل مع بقاء الاعضاء الباقية حية بمساعدة اجهزة طبية خارجية، «معترف بها في اكثر من تسعين بلداً، عشرة منها عربية، ومنها السعودية التي تطبق الشريعة».

ويقول «لدينا فتاوى من عدد كبير من العلماء بينهم الشيخ يوسف القرضاوي، وهو علامة مصري شهير يقيم حالياً في قطر، تعتبر الوفاة السريرية، اي التوقف الكامل للدماغ، وفاة تامة».

ويضيف السيد ان مشروع القانون ينص على تشكيل لجنة من ثلاثة اطباء مهمتها «التحقق من الوفاة السريرية قبل السماح بنقل الاعضاء منعاً لاي تجاوزات».

ومن جانبه عارض رئيس جامعة الازهر، احمد عمر هاشم، العبارات التي يستخدمها بعض الاطباء مثل «الوفاة السريرية او الوفاة الحديثة» قائلاً ان «الله يحرم علينا قتل الروح».

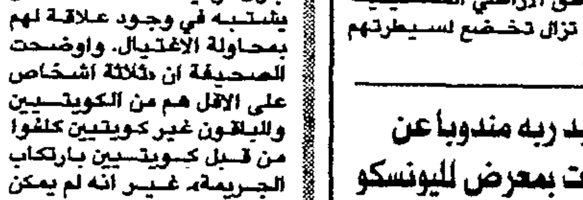
ولا ينحصر الجدال بعلماء الدين، وانما يشمل الوسط الطبي، حيث قدم نحو عشرين من كبار اساتذة الطب في جامعتي القاهرة وعين شمس وجامعة قناة السويس مذكرة احتجاج الى البرلمان طالبوا فيها بوقف المشروع.

واكد صفوت حسن لطفي، وهو احد الموقعين على المذكرة ان «انتزاع اعضاء مريض في حال غيبوبة سريرية هي جريمة قتل». ويضيف ان المشروع يقنن «الاتجار بالاعضاء تحت مسميات مضللة لانه ينص على التبرع بالاعضاء وعلى ان يقوم الاشخاص بكتابة توصية تتيح نزع اعضائهم بعد الوفاة».

وقال لطفي ان «الخلاف لا يزال قائماً على المستوى العالمي حول مفهوم الوفاة السريرية»، مذكراً ان الازهر اصدر فتوى في ١٩٩٢ تحظر نقل الاعضاء في حال الوفاة السريرية.

ورغم كل ذلك فان رئيس نقابة الاطباء لم يفقد الامل. ويقول ان وزير الصحة اسماعيل سلام اعد مشروعاً آخر حول نقل الاعضاء وحصل على موافقة الازهر المبدئية عليه. لكنه لم يطرح على مجلس الشعب الا بعد العطلة الصيفية».

وكان مجلس الشعب تراجع عن مناقشة مشروع حول نقل الاعضاء بعد حملة احتجاج مماثلة في ١٩٩٣.



٣ كويتيين والاخرون كلفوا من كويتيين بارتكاب الجريمة

اعتقال ٥ مشبوهين بالاعتداء على النائب النيباري

● النائب النيباري

الكويت - ذكرت الصحف الكويتية امس ان للشرطة اوقفت عددا من الاشخاص الكويتيين من المشتبه بتورطهم في محاولة اغتيال النائب الليبرالي عبدالله النيباري. وقالت صحيفة «عرب تايمز» الصادرة باللغة الانجليزية انه جرى توقيف خمسة اشخاص يشتبه في وجود علاقة لهم بمحاولة الاغتيال. واوضحت الصحيفة ان «ثلاثة اشخاص على الاقل هم من الكويتيين والباقون غير كويتيين كلفوا من قبل كويتيين بارتكاب الجريمة». غير انه لم يمكن الحصول على تاكيد لهذه المعلومات من وزارة الداخلية الكويتية. وكان رئيس الوزراء الكويتي بالوكالة، وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح قال امس خلال جلسة لمجلس الامة انه متاكد من ان ما حصل لم يرتكبه كويتيون الامر الذي دفع النائب غانم الجمهور الى ان يطلب اليه ما اذا كان يملك اثباتات تؤكد ان اشخاصا غير كويتيين متورطون في محاولة الاغتيال. واوضحت «عرب تايمز» نقلا عن «مصادر مطلعة» ان احد المشتبه فيهم ضابط سابق في الشرطة وان الشرطة تبحث عن ثلاثة اشخاص اخرين. ومن جهتها تحدثت صحيفة «الانباء» عن توقيف خمسة من المشتبه فيهم بينهم ثلاثة كويتيين فيما ذكرت صحف اخرى ارقاما مختلفة عن عدد الموقوفين. وقد اصيب عبدالله النيباري «٦١ عاما» برصاصتين اثر تعرضه لاعتداء من قبل مجهولين مسلحين يوم الجمعة في الكويت جرحت فيه زوجته ايضا.

■ النيباري حارب الفساد واهدار المال العام وتصدى لاعداء الديمقراطية

■ استبعاد التيار الاسلامي الكويتي من التحقيق بملابسات الاعتداء

وذكرت مصادر سياسية ودبلوماسية ان احد المعتقلين كويتي استهدفته مجلة «الطليعة» الاسبوعية الناطقة باسم الحزب السياسي الذي ينتمي له النيباري في تقاريرها في الاونة الاخيرة. واضاف دبلوماسي اوروبي «الطليعة نشرت العديد من المخالفات المزعوم انه ارتكبها في الشهور القليلة المنصرمة وهاجمت العديد من الشخصيات والجماعات وتزايد خصومها». وذكر دبلوماسي غربي «من المعتقد ان المشتبه به المذكور وسيط في تعاملات حكومية.. وبعض اعماله كانت متعلقة بصفقات اسلحة».

وفي كانون الاول قالت الكويت انها اقالت بعض الوسطاء من صفقات خاصة بالاسلحة لخفض التكاليف. وانتقد اعضاء البرلمان العمولات الضخمة التي يحصل عليها سماسرة في اتفاقات للاسلحة حجمها مليارات الدولارات وبداوا تحقيقات حول مزاعم بوجود تلاعبات.

ولعب النيباري دورا رئيسيا في الجهود التي تبذل لمحاربة الفساد المزعوم منذ عودة البرلمان عام ١٩٩٢ وكثيرا ما قدم استجوابات بشأن اتفاقات الاسلحة المربحة. وابلغ الربان عبدالرحمن النيباري - رويتر امس ان شقيقه في صحة جيدة للغاية في المستشفى وانه يتحدث وانهم يقراون الصحف له. ونصب مسلحون كمينا لسيارة النيباري اثناء توجهه الى مدينة الكويت من شاطئ بالقرب من الحدود الجنوبية مع المملكة العربية السعودية. واصيب في الفك والكتف كما اصيبت زوجته باصابات سطحية بالقرب من كتفها الايسر. وذكرت وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اصدر اوامره بارسال النيباري للخارج للعلاج وان وزارة الصحة تتخذ الترتيبات اللازمة لسفره بنهاية الاسبوع.

عدد من النواب الكويتيين قالوا ان محاولة لاغتيال لها دوافع سياسية من جانب ما وصفهم باعداء الديمقراطية في الكويت.

وقالت بعض المصادر السياسية ان النيباري قد خلق اعداء كثيرين بتوجيه اسئلة بشكل متكرر في البرلمان بشان صفقات اسلحة وما تصفه المصادر بسرقة الاموال العامة هذه الدوافع السياسية التي وراء الحادث يذكرها لنا مراسلنا في الكويت.

فقد اجمعت الاراء المسؤولة فيها وغير المسؤولة على ان نشاط النائب النيباري داخل قبة البرلمان الكويتي كان السبب وراء محاولة الاغتيال.

نشاط للنيباري كما عكست التقارير خلق له اعداء من جانبين الاول من اصحاب المصلحة في اهدار المال العام والثاني من التيار الاسلامي. الا ان اعداء النوع الثاني قد استبعدوا من دائرة الشبهات اثر ادانة النائب الاسلامي عدنان عبد الحميد هذا الحادث وقال ان هؤلاء الذين تضررت مصالحهم من طلبات الاحاطة التي كان يقدمها النيباري بشان اهدار المال العام الذين حاولوا اغتياله وقد ذهب الى نفس النتيجة كل من النائب سامي المنيس والضابط البحري عبدالرحمن النيباري وهو شقيق المجني عليه ورئيس مجلس الامة الكويتي احمد السعدون وغيرهم من الاوساط الدبلوماسية الذين لم يشاؤوا ذكر اسمائهم.

اما نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتية الشيخ صباح الاحمد الصباح فقد صرح بان محاولة الاغتيال على النيباري تعتبر اعتداء موجها الى الكويت برمتها بهدف اذكاء روح العنف داخل المجتمع الكويتي.

والمعروف ان النائب النيباري المعروف بتاييده الشديد لارساء الديمقراطية في البلاد هو اول من تولى ملف اهدار المال العام في الكويت، ذلك البلد الغني الذي يسيطر على ١٠٪ من الاحتياطي العالمي للبترول وكان الكويت قد قرر صرف احد عشر مليار دولار خلال ست سنوات عقب التحرير بهدف اعادة تجهيز جيشه وتطويره. وفي عام ١٩٩٥ انفق الكويت حوالي ٩٦٠ مليون دولار في الدفاع الامر الذي جعلها تفتح اسواقها امام جميع انواع الاسلحة لتتبارى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من اجل تزويده بمتطلباته من السلاح وصاحب هذه المسالة ضلوع الكثير من الشخصيات الكويتية المعروفة في فضائح كسب المزيد من الرشاوى والعمولات.

وتعتبر محاولة اغتيال النيباري الثانية من نوعها منذ ان تعرض النائب حمد الجوعان لمحاولة مماثلة عام ١٩٩١ عقب تحرير الكويت باسابيع قليلة. وقد تزامل النيباري والجوعان في عضوية المجلس البرلماني الذي حل عام ١٩٨٦ ولخذا على عاتقيهما احلال الديمقراطية في الكويت في اعقاب التحرير الا ان المخاوف الكويتية بازدياد من احتمال تكرار مثل تلك المحاولات خاصة وان الاسلحة التي خلفتها القوات العراقية عند انسحابها من الكويت عام ١٩٩١، ما تزال في ايدي كثير من المواطنين دون ترخيص ودون ان تتمكن قوات الامن الكويتية من نزعها بالكامل.

الامر المؤكد ان محاولة اغتيال النائب النيباري سوف تزيد الشكوك في الشارع الكويتي مع طبقة المستفيدين من اهدار المال العام.



«كسجناء حق عام»

محاكمة اعضاء الجيش الاحمر/الياباني في بيروت اليوم

بيروت - «ا ف ب» - يمثل اليوم خمسة اعضاء من الجيش الاحمر الياباني اعتقلوا في لبنان في شباط الماضي امام محكمة الجنايات في بيروت ليحاكموا كسجناء حق عام.

ويحاكم كل من ماسوا اداشي «٥٧ عاما» وكازيو توهيرا «٤٤ عاما» وهارو واكو «٤٨ عاما» وماريكو ياماموتو «امراة، ٥٦ عاما» وكوزو اوكاموتو «٤٩ عاما» بتهمة ارتكاب جنح صغيرة تعرضهم لعقوبة السجن لسبع سنوات كحد اقصى، وهذه التهم هي تزوير اختام رسمية واقتناء جوازات سفر مزورة والدخول إلى لبنان والاقامة فيه بطريقة غير مشروعة، اضافة إلى التصريح بهويات غير صحيحة اثناء الاستجوابات.

وفي قرار الاتهام الذي صدر في السادس من اذار حرص القضاء اللبناني على الا يوجه الى هؤلاء السجناء المحتجزين، الذين تطالب بهم طوكيو، اي تهم ترتبط بانتمائهم الذي لا شك فيه إلى الجيش الاحمر الياباني.

وكان توقيفهم اثار استياء منظمات سياسية محلية عدة بما فيها حزب الله الشيعي اللبناني الموالي لايران الذي طالب في اذار بـ «الافراج فورا» عن «ابطال» القضية العربية الذين ناضلوا ضد اسرائيل في السبعينات عندما كان تنظيمهم السري في اوج نشاطه.

وترى ايضا ان سوريا التي تمارس نفوذا واسعا في لبنان لم ترحب على الاطلاق بهذه الاعتقالات وعارضت ايضا تسليم المعتقلين إلى اليابان.

وسيكون «نجم» هذه المحاكمة، التي ستجري وسط اجراءات امنية مشددة، كوزو اوكاموتو الوحيد الباقي على قيد الحياة من بين مجموعة نفذت عملية دامية في مطار اللد الاسرائيلي في تل ابيب في ٣٠ ايار ١٩٧٢ اسفرت عن مقتل ٢٦ شخصا وجرح ٨٠ آخرين.

واحتفل اوكاموتو الاسبوع الماضي في زنزانته بالذكرى الخامسة والعشرين لهذه العملية واستجابت سلطات السجن لمطلبه بالحصول على الزهور والحلوى في المناسبة.

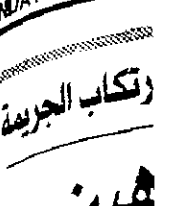
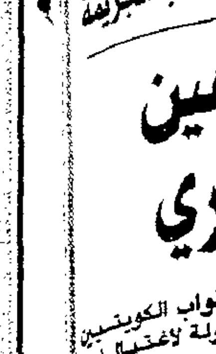
وصرحت مجموعة من نحو مائة محام تشكلت للدفاع عن الموقوفين «ان الدفاع عن اليابانيين الخمسة عرفان جميل لبطل قاتل من اجل القضية العربية «اوكاموتو». ونحن ناسف لاعتقاله بينما هو يستحق التكريم، ونقسم بالوقوف إلى جانبه وجانب رفاقه».

وقال المحامي بشارة ابو سعد لوكالة فرانس برس اثر زيارة لموكليه قام بها الجمعة إلى سجن رومية بالقرب من بيروت «انهم في صحة جيدة ومعنوياتهم عالية وواثقون بانفسهم».

وستمثل ايضا في المحاكمة ذاتها ممرضة لبنانية متخصصة في العلاج بالابر تدعى امية عبود ومتهمة «بمزاولة الطب بطريقة غير شرعية».

واكدت مصادر قضائية ان دبلوماسيين يابانيين معتمدين في بيروت سيحضرون جلسات المحاكمة.

الاسواق
ALASWAQ






لقطات من استقبال جلالة الملك للرئيس عرفات

الحسين: كُنتَ ومازلت نعم رفيق العمر والمسيرة

زيد الرفاعي رئيسا لمجلس الاعيان

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد زيد الرفاعي رئيسا لمجلس الاعيان اعتباراً من امس الموافق ١٩٩٧/٦/٨ . وقد وجه جلالة الملك الحسين الرسالة الملكية السامية التالية إلى السيد زيد الرفاعي.

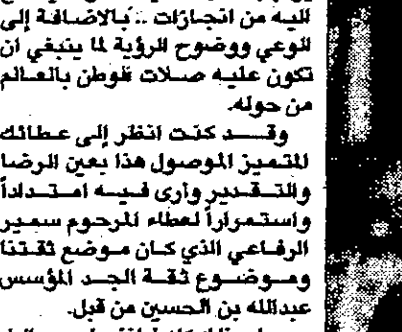
بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الاخ العزيز زيد الرفاعي حفظه الله ورعاه ..

ابعث اليك بتحية المودة والثقة والتقدير وبعد ..

فقد كنت ومازلت نعم رفيق العمر والمسيرة التي بدأناها منذ ان كنا في بواكير الشباب .. وكنت عبر هذه السنين الطويلة الحافلة بالتحديات والصعاب الصديق الوفي .. والجندي العميق الانتماء لوطنه .. الراسخ الولاء لقائده .. وانت تنهض بما يوكل اليك من مهمات .. وتضطلع بما يسند اليك من مسؤوليات .. بكل ثقة وتفان واخلاص واقتدار.

وقد كنت في كل المواقع التي حللت فيها .. والمناصب التي تقلدتها .. تتمتع بكامل ثقتي .. وبالخصال التي ينبغي لرجل الدولة ان يتحلى بها .. من حيث الشجاعة والقدرة على اتخاذ القرار في الوقت المناسب .. والذكاء والحنكة وسعة الافق .. والاحاطة بقضايا الوطن وما يواجهه من تحديات .. وما يتطلع اليه من انجازات .. بالاضافة إلى الوعي ووضوح الرؤية لما ينبغي ان تكون عليه صلات الوطن بالعالم من حوله.



● زيد الرفاعي

وقد كنت انظر إلى عطائك المتميز الموصول هذا بعين الرضا والتقدير وارى فيه امتداداً واستمراراً لعطاء المرحوم سمير الرفاعي الذي كان موضع ثقتنا وموضوع ثقة الجد المؤسس عبدالله بن الحسين من قبل.

وعلى ذلك كله فانني اعهد اليك برئاسة مجلس الاعيان .. وانا على ثقة تامة بانك ستعمل واخوانك في المجلس على تعزيز مسيرتنا الديمقراطية وعلى ارساء اسس وتقاليد الحوار والتعاون بين السلطات الثلاث .. وعلى الحفاظ على استقلالية كل سلطة منها في الحدود التي رسمها لها الدستور.

ان مسيرتنا الديمقراطية هي موضع اعتزازنا وحرصنا على تعميق جذورها وحمايتها وصونها من عبث العابثين .. وممن يريدون بها السوء .. وهم يلبسون لبوسها ويستغلون افاقها الرحبة .. وروح التسامح التي تاسست عليها .. لاجهاضها او الانحراف بها عن مسارها الصحيح.

باراك يصل عمان اليوم

عمان - افب - ذكرت مصادر في الديوان الملكي الهاشمي امس ان زعيم حزب العمل ايهود باراك سيقوم اليوم بزيارة خاطفة للاردن يجري خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسين حول اخر تطورات عملية السلام العربية - الاسرائيلية. وهي اول زيارة يقوم بها باراك الى الاردن منذ انتخابه الثلاثاء الماضي على راس حزب العمل الاسرائيلي خلفا لشمعون بيريس.

قراري الاستراتيجي الاستمرار في السلام

عرفات: للصبر حدود

■ التحذير من تصرفات فلسطينية يائسة بسبب التضييق على الفلسطينيين

■ اختتام مباحثات الخبراء الفلسطينيين والاسرائيليين في القاهرة

عواصم - وكالات - حذر رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات من ان الضيق الذي يشعر به الفلسطينيون يمكن ان «يؤدي الى تصرفات يائسة» وذلك في حديث نشرته مجلة «نيوزويك» في عدد اليوم. وقال عرفات «للصبر حدود» مؤكدا ان «الناس بداوا يتساءلون: لماذا نحن الشريك الوحيد الذي يدفع ثمن السلام؟ فاليأس يقود الى تصرفات يائسة». الا ان الرئيس الفلسطيني اعرب عن تفاؤله ازاء جهود مصر لتنشيط عملية السلام خلال لقاء عقد امس في القاهرة بين مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين. واكد عرفات ايضا «نحن نتعاون مع مصر على امل ان نتمكن من انقاذ عملية السلام». وقال في الختام «ان قراري الاستراتيجي هو الاستمرار على طريق السلام على الرغم من كل الصعوبات التي يواجهها شعبي».

وكالة انباء الشرق الاوسط ذكرت امس ان المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين اختتموا محادثاتهم التي استغرقت اكثر من ساعتين سعيا الى تنشيط مفاوضات السلام المتوقفة منذ قرابة ثلاثة اشهر. وشارك في الاجتماع اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس حسني مبارك في قصر الاتحادية شمال القاهرة.

وقد ذكرت القناة الاولى بالتلفزيون الاسرائيلي امس الاحد ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ربما يبحث وقف بناء المستوطنة المثيرة للخلاف في القدس الشرقية العربية دون الاعلان عن ذلك.

ونقل التلفزيون عن المبعوث الاوروبي للسلام في الشرق الاوسط ميجيل انجيل موراتينوس قوله ان نتنياهو ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك انه سيبحث احتمال وقف اعمال البناء في مستوطنة هار حوما فوق جبل ابو غنيم بالقدس الشرقية العربية دون اي اعلان رسمي ولكنه سياخذ في اعتباره ايضا الموقف داخل الائتلاف اليميني الحاكم في اسرائيل.

وقال زعيم المستوطنين بنحاس فاليرشتاين للقناة الثانية بالتلفزيون الاسرائيلي انه «نتنياهو» لا يستطيع بحكومته هذه تجميد الاستيطان.. لا اعتقد انه يرغب في تجميده. ولكن اذا تعرض لضغوط ليفعل ذلك فسيكون عليه تغيير حكومته.

قانون جديد يشدد عقوبة الفساد في البرلمان البريطاني

لندن - رويتر - صرح مسؤولون بأن اعضاء البرلمان البريطاني الذين يرتكبون جرائم فساد سيواجهون عقوبة السجن لفترة تصل الى سبع سنوات بمقتضى مقترحات جديدة صارمة ستعلن اليوم.

وسيعلن جاك ستراو وزير الداخلية تفصيلات الخطط المتعلقة بمشروع قانون يهدف الى القضاء على الفساد البرلماني والجرائم اللااخلاقية من الحياة العامة البريطانية.

بينهم ٢٨ امرأة وخمسة أطفال

١٦٠ قتيلاً وجريحاً بحريق شب في معبد هندي

تنجافور - رويتر - قالت السلطات الهندية امس الاول ان عشرات من المصلين الهندوس قتلوا عندما شب حريق في معبد يرجع تاريخه الى القرن الحادي عشر في جنوب الهند تسبب في تدافع المصلين الذين تملكهم الذعر.

وقالت الشرطة في تنجافور انها عثرت على ٣٧ جثة بعد الحريق الذي حدث عشية احتفال كبير للهندوس في المعبد التاريخي وما اعقبه من فوضى.

واضافت ان اثنين من المصابين لفظا انفاسهما الاخيرة في وقت لاحق في المستشفى.

وذكرت الشرطة ان ٩٠ شخصا اصيبوا في الحادث الذي وقع الساعة السابعة مساء يوم السبت من بينهم ٤٤ حالتهم خطيرة.

وذكرت الشرطة في مدراس في وقت سابق ان ٥٠ شخصا على الاقل قتلوا كما اصيب ١٠٠ آخرين.

بينما قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ٦٠ شخصا على الاقل قتلوا بينهم ٢٨ امراة وخمسة اطفال.

وقالت السلطات المحلية ان معظم القتلى سقطوا تحت الاقدام عندما اندفع الاف المصلين محاولين الفرار من النيران والخروج من المعبد الواقع في جنوب الهند.

واكد شهود عيان ان السنة النيران كانت تتدافع من المعبد مصحوبة بالدخان. واخذ الناس يركضون في كل اتجاه ويتساقط بعضهم على بعض وسط الظلام.

وقال شهود انه كان هناك مخرج واحد وان عددا كبيرا من المصلين من بينهم عدد من النساء والاطفال لم يستطيعوا تخطي الحواجز المقامة لتنظيم سير المصلين.

٩٢ الف طالب وطالبة يؤدون امتحانات الثانوية العامة اليوم

كتب - ايمن بركات

يتوجه صباح اليوم ٩٢٢٢١ طالباً وطالبة الى قاعات امتحان الثانوية العامة لعام ٩٧/٩٦ بعد ان انهت وزارة التربية والتعليم كافة الاستعدادات والترتيبات لعقد امتحان التوجيهي وفق النظام الجديد للمناهج.

السيد احمد سالم ابو طبنجة مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم اكد لـ«الاسواق» بان الوزارة قد وفرت كافة الاجواء المريحة والمناسبة للطلبة وانها لم تدخر جهداً في سبيل تقديم الامتحان بكل راحة ويسر.

وقال السيد ابو طبنجة بان الوزارة قد اعدت ١٣٦٠ قاعة للامتحان منها ١٠٦٠ قاعة للطلبة وفق المناهج الجديدة و٣٠٠ قاعة للطلبة المتقدمين وفق المناهج القديمة في مختلف محافظات المملكة يشرف عليهم ١٢ الف معلم في مراقبة الامتحان لتوفير كل ما من شانه الاداء المتميز للطالب في الامتحان.

واضاف السيد مدير عام الامتحانات بان ٧٢ الف طالب وطالبة سيتقدمون وفق المناهج الجديدة في حين سيتقدم حوالي ٢٠ الف طالب وطالبة للامتحان وفق المناهج القديمة. وقال بان الوزارة حريصة جداً على البدء مبكراً في التصحيح فقد تقرر ان يبدا التصحيح للبحث في اليوم الثالث من الامتحان وان عدد المعلمين الذين سيقومون بتصحيح اوراق الامتحان ٧٧٦٣ وسيجري التصحيح في ١١ محافظة بحوالي ٨٤ مركزاً ما عدا العقبة نظراً لعدم توفر الكوادر التعليمية المؤهلة للتصحيح.

من جهة اخرى ستعقد الوزارة لهذا العام واعتباراً من اليوم الذي يجلس فيه الطالب للامتحان اجتماعا في اليوم الثاني للجنة المداولات لدراسة الاجابات النموذجية من قبل لجان التصحيح وفي اليوم الثالث ستبدا عمليات التصحيح.

كليفلاند يعرض كيفية تعامل القياديين مع الثورة المعلوماتية

تواصل فعاليات اليوم السابع لبرنامج اكاديمية القيادة الدولية

تستمر فعاليات اليوم السابع لبرنامج اكاديمية القيادة الدولية، جامعة الامم المتحدة حيث كان المتحدثون ليوم امس السيد هارلان كليفلاند، مساعد وزير الخارجية في ادارة الرئيس كيندي، وكان الهدف الرئيسي من محاضرته «القيادة وثورة المعلومات» هو كيفية تعامل القياديين مع الثورة المعلوماتية، حيث ان المعلومة متاحة للجميع، ولكنها تعتمد على نوعية المتلقي، كما تطرق السيد كليفلاند الى الزخم والكمية الهائلة من المعلومات في عصرنا الحالي عما هو في القديم نظرا للتطور ووسائل الاتصال، فقد اضحى العالم قرية صغيرة، وركز السيد كليفلاند على مفهوم القيادة وشخصية المستقبلين بأن تعرف طريقك ومنذ البداية.

كما دار النقاش مع المشاركين حول المشاكل الاعلامية التي تعيق من تواصل الناس حيث تلخصت تلك المعيقات في عدم توفر الادوات التي تساعد على التعامل مع الكمية المعلوماتية مثل شبكة الانترنت.

اما الدكتورة مينا ويلسون من مركز القيادات الخلاقة، فذكرت في محاضرتها تحديد مفاهيم جديدة للقيادة وتعريفها على انها عملية تبادل الاراء لتسهيل مهمتهم، لو انها عملية تجلب فيها الافضل منك ومن الاخرين.

وتطرقت للعديد من العوامل التي تساهم في خلق شخصية قيادية منها عوامل محيطة او تتعلق بشخصية الانسان، واشارت الى ان احد مهام القيادة التعامل مع الناس على اختلاف فئاتهم، ومحاولة ايجاد لغة مشتركة ومن اجل التواصل مع الناس وان تكون لديك الشخصية التي تؤهلك لتكون جسرا لإيصال المعلومات منك والى الناس وبالعكس.

رداً على تصريحات لعسكريين تركيين

ايران تنفي تقديم مساعدات عسكرية للمعارضة الكردية المسلحة

طهران - رويتر - نفت ايران مزاعم تركية عن تقديمها العون العسكري لثوار اكراد يقاتلون من اجل الحصول على حكم ذاتي في جنوب شرق تركيا.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الإيرانية ان محمود محمدي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايراني نفى في بيان صدر الليلة قبل الماضية التصريحات التي ادلى بها الجنرال التركي ايرول اوزكسناك يوم الجمعة الماضي.

وقال محمدي «مزاعم ذلك المسؤول العسكري التركي تتناقض مع السياسات المعلنة لتركيا عن العلاقات الثنائية الطيبة وتوسعها». واضاف قوله ان ايران «ركزت معظم جهودها في اتجاه تعزيز التعاون الامني وكانت نتيجة ذلك التعاون بناءة للغاية».

وقال المتحدث باسم الخارجية الايرانية ان تلك المزاعم المناهضة لإيران هي دليل على محاولات بعض الدوائر والمصادر المناهضة للصداقة الايرانية التركية خلق مناخ شك بين الدولتين. وقال الجنرال التركي ان ثوار حزب العمال الكردستاني استخدموا صواريخ متطورة مضادة للطائرات لإسقاط طائرتي هليكوبتر عسكريتين في شمال العراق، وذكر ان ثوار الاكراد حصلوا لاول مرة على مثل هذه الاسلحة المتطورة من دول تتهمها تركيا بمساعدة الثوار.

واضاف الجنرال التركي قوله «منذ عام ١٩٩٢ يسعى حزب العمال الكردستاني الى الحصول على صواريخ اس. ايه. ٧ وابلغنا وزارة الخارجية خمس مرات بان حكومات ايران وسوريا وارمينيا واليونان وقبرص تمد المنظمات الارهابية بمثل هذه الاسلحة».

«وتدفق الالاف من الجنود الاتراك على شمال العراق في ١٤ ايار في مطاردة ساخنة لثوار حزب العمال الكردستاني الذين يشنون هجمات على جنوب شرق

١٥ قتيلا من التاميل في اشتباكات مع الجيش السريلانكي

كولومبو - ا ف ب - اعترف المتمردون الانفصاليون التاميل امس بسقوط ١٥ من مقاتليهم اثناء معركة عنيفة جدا مع الجيش في شمال سريلانكا.

وذكرت اذاعة المتمردين «صوت النمور» التي يلتقط بثها في كولومبو ان مقاتلي حركة «نمور تحرير ايلام التاميل» الـ ١٥ قتلوا الجمعة بينما كانوا يحاولون التصدي لتقدم الجيش في المناطق التي يسيطرون عليها في اقليم فانونيا.

من جانبها اعلنت وزارة الدفاع السريلانكية ان ١٦ جنديا قتلوا و٣٧ اخرين اصيبوا بجروح في هذه المعركة مؤكدا سقوط ٧٠ قتيلا واكثر من ١٥٠ جريحا في صفوف المتمردين.

واوضح متحدث عسكري بان الجيش يواصل تقدمه في اتجاه المقر العام للمتمردين في بوليانكولام في شمال شبه جزيرة جافنا ويتواجه لذلك في معارك ضارية مع الانفصاليين.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

متابعة

ونقصد بذلك «صندوق قروض الحرفيين» الذي انشاه بنك الانماء الصناعي في ٩٤/١٢/١٧ ليكون وحدة محاسبية مستقلة لاقراض الحرفيين والصناعات الصغيرة بفائدة مخفضة وشروط سهلة.

الفكرة الاساسية التي قام عليها الصندوق تتمثل في قناعة مبكرة لدى بنك الانماء الصناعي بأن التنمية الحقيقية لا تكون بالهبات والدفعات غير المستردة، وانما بخلق نمط تفكير جديد لدى القوة المنتجة يعتمد النمو المدعوم وصولا الى الاكتفاء الذاتي والربحية وتدوير رأس المال.

ولذلك كان الهدف المحدد لصندوق قروض الحرفيين هو رعاية قطاع الصناعات اليدوية والصغيرة وتشجيع اصحابها على الدخول الى هذا الميدان، وتوسيع اعمالهم القائمة عن طريق مدهم بالقروض التي تمكنهم من شراء العدد والادوات والماكينات التي يحتاجونها بشروط سهلة وفوائد معقولة، وتقديم المشورة الفنية التي تمكنهم من زيادة انتاجيتهم وتحسين نوعية الخدمات التي يؤدونها وبالتالي تحسين دخولهم.

تعريف بنك الانماء الصناعي للصناعات الصغيرة او الحرفة، وهو نفس تعريف البنك الدولي، كان يشير الى المؤسسة التي تستخدم خمسة اشخاص فاقل، وتستخدم العمل اليدوي او بمساعدة الات وعدد بسيطة وتشمل اعمال النجارة والحدادة وصيانة المركبات والصناعات السياحية التقليدية ومواد البناء والخياطة والتريكو والطباعة والتصوير وصناعة الاحذية، وفي عام ١٩٩٠ وسع الصندوق نشاطه في مجال الاقراض الحرفي ليشمل تقديم القروض لمشاريع الخدمات الطبية كعيادات اطباء الاختصاص واطباء الاسنان والمختبرات الطبية ومشاريع النظارات الطبية.

حجم الاقراض الواحد تطور من الفي دينار حين انشاء الصندوق الى ثلاثة الاف في بداية ٧٨ ليصل الى عشرة الاف دينار عام ٩٢. اقصى مدة للقرض كانت ١٠ سنوات تم حددت بخمس مع مهلة سداد وفي عام ٩٠ اصبح الحد الاقصى ٧ سنوات مع تسديد باقساط ربع سنوية. سعر الفائدة بدا بـ٧٪ ثم زيد الى ٨٪ ثم خفض الى ٥٪ في نهاية ٩٢. اما مشاريع الخدمات الطبية فقد اصبحت عام ٩٤ بحدود ٩٪ بينما الحرف الاخرى ٨٪ كل ذلك مقابل رهونات عقارية او كفالة بنكية او تحويل راتب او بالترتيب مع شركة ضمان القروض.

وتظهر ارقام القروض الحرفية للسنوات الاثنتين والعشرين الماضية تركزا متوازيا مع التركز السكاني حيث الخدمات في العاصمة واربد والزرقاء داعمة للصناعات اكثر منها في المناطق النائية. كما يظهر تدني الاقتراض الحرفي في المناطق البعيدة، حجم الحاجة للاجابة عن مجموعة اسئلة لها طابع ثقافي واجتماعي وهي اسئلة يمكن ان تجيب عنها جولات ميدانية كالتي قام بها سمو الامير الحسن والوفد الوزاري للخدمات.

وبالتدقيق الرقمي يتضح بأن عدد القروض الحرفية الممنوحة في مختلف المجالات خلال السنوات الاثنتين والعشرين الماضية بلغ ٣٦٠٨ قروض بإجمالي ١٤,١ مليون دينار وان نسبة المبالغ المحصلة من هذه القروض هي ١٢,٦ مليون دينار، وهي ظاهرة كان وفد البنك الدولي في زيارته بمطالع العام الحالي قد توقف عندها بالاشادة مشيرا الى ما يتمتع به بنك الانماء الصناعي من مصداقية وكفاءة في تنفيذ التخصصات التنموية التي تتشارك فيها اربعة بنوك اقليمية تستحق الدعم. ولذلك كانت الاستجابة الالمانية مشجعة جدا في الزيارة الاخيرة التي قام بها رئيس مجلس الادارة الدكتور ميشيل مارتو والمدير العام رجب السعد حيث حصل البنك على تسهيلات غير معهودة لتمكنه من توسيع نطاق مشاركاته المباشرة وغير المباشرة في حزمة التنمية الاجتماعية حيث حسب قناعات البنك الدولي يتمتع بنك الانماء بمرونة مهنية عالية في توجيه القروض الحرفية للقطاعات الانتاجية وفي ضمان تسديد هذه القروض وتدويرها بصندوق يخاطب الظواهر التنموية بسياسات متطورة الامر الذي يمكن ان يجيب عن التساؤلات التي طرحها الدكتور عبدالله النسور يوم امس الاول سعيا وراء نماذج محلية ناجحة في حزمة الامان الاجتماعي.

جلالة الحسين

العربية.. والجهود المبذولة لإعادة العملية السلمية الى مسارها الطبيعي واخراجها من المازق الذي تمر به حاليا.

.. واكد الجانبان على ضرورة تكثيف الجهود المختلفة والاستمرار في التشاور والتنسيق لدفع عملية السلام للامام وخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وازالة جميع العراقيل التي تقف في طريقها.

.. واعرب سيادة الرئيس عرفات عن تقديره للجهود التي يقوم بها جلالة الملك الحسين في سبيل تحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة.. مشيدا بالدور الذي يضطلع به الاردن في مساندة ودعم الشعب الفلسطيني لاحقاق حقوقه على ترابه الوطني.

.. وحضر الاجتماع من الجانب الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور بسام الساكت وزير النقل والاتصالات والسيد زياد المجالي رئيس المكتب التمثيلي الاردني في غزة. وحضره من الجانب الفلسطيني السادة محمود عباس امين سر اللجنة التنفيذية والطيب عبدالرحيم امين عام الرئاسة والدكتور اسعد عبدالرحمن مسؤول دائرة اللاجئين عضو اللجنة التنفيذية وعمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان.

الرياضة

برنامج حافل لتجمع الشباب الاردنيين في الخارج

حوار مفتوح مع رئيس الوزراء وزيارة الاماكن الاثرية والمؤسسات الاعلامية

الأسواق

فرغ قسم شؤون الشباب بالخارج في وزارة الشباب من اعداد البرنامج الخاص بالتجمع الحادي عشر للشباب الاردنيين في الخارج والذي شملته رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد وتبدأ فعالياته يوم ٢٨ الجاري.

واشتمل البرنامج على ثوابت حددتها الوزارة في تجمعات شبابية سابقة كزيارات للمواقع الاثرية في المملكة واخرى اقتصادية ومؤسسات اعلامية اضافة الى محاضرات لعدد من الشخصيات السياسية والمسؤولين في الدولة تتناول اخر المستجدات على الساحة المحلية وقضايا الاردن بما فيها حوارات مع المشاركين بالتجمع تهتم بمدى تطبيق الديمقراطية بمفهومها الصحيح والتي انتهجها الاردن.

وسيكون تجمع المشاركين في مدينة الحسين للشباب ما بين الساعة ١٢-٢ ظهرا بدء التجمع ثم التوجه الى عجلون حيث يفتتح الحفل الساعة السادسة والنصف مساء وعلى ارض معسكر الحسين للشباب ويستمر حتى السابعة والنصف تعقبة محاضرة حول الثقافة والشباب، يلقيها د. قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب.

المحاضرون

يلتقي مع المشاركين خلال ايام انعقاد التجمع والذي يستمر حتى الثالث من تموز المقبل كل من دولة رئيس الوزراء عند الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ٦/٣٠ وذلك في حوار يقام في مدينة الحسين للشباب ووزير التربية والتعليم والتعليم العالي ووزير الخارجية ومحاضرة للنائب عبدالهادي المجالي في الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد في موقع التجمع يتناول فيها القضايا الحزبية في الاردن كما يلتقي مع المشاركين يوم الاربعاء ٧/٢ رئيس سلطة اقليم العقبة وخاطبت الجهات المعنية والتي ترغب في ايفاد ممثلين للمشاركة كالجامعات الحكومية والاهلية ووسائل الاعلام حيث لا تزال وزارة الشباب تستقبل طلبات المشاركين.

كما اثنت الوزارة على الجهات المتعاونة لاقامة التجمع والداعمة منها لخدمة القضايا الشبابية والارتقاء بطموحاتهم في سبيل خدمة وطنهم الاردن في مختلف المجالات من خلال ما وفرته تلك الجهات من امكانات وتسهيلات مسبقة وقبل البدء في فعاليات التجمع الذي ينتظر ان يحقق اهداف الوزارة.

● د. المجالي

د. ابو عين يرعى مهرجان الخالدية

الزرقاء – رفيق عيد

يرعى د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب فعاليات مهرجان الخالدية الثاني للشعر الشعبي الذي تقيمه مديرية ثقافة المفرق بالتعاون مع منتدي الحسن الثقافي وذلك في مقر نادي الخالدية بالمفرق في الساعة السادسة من مساء اليوم ولغاية يوم الخميس المقبل.

اجتماع للجنة الريشة اليوم

تعقد لجنة الريشة الطائرة برئاسة السيدة سهام عبدالله اجتماعا في مركز شابات الزرقاء الساعة الخامسة من مساء اليوم وذلك للتحضير والاعداد لاستقبال وفد سيدات مار يوسف في مدينة رام الله في الضفة الغربية وكذلك التحضير لاقامة بطولة الريشة الطائرة للمحافظة بمناسبة عيد الجلوس الملكي بمشاركة منتخبات المحافظات في المملكة.

استعداد لمركز شباب الزرقاء

انهى فريق مركز شباب الزرقاء تدريباته بكرة الطاولة استعدادا لبطولة مراكز المملكة التي تنظمها وزارة الشباب وتضم المجموعة الثالثة مركز شباب الزرقاء الضليل المفرق، صبحا وصبحية بلعما، وحوشة هذا وستقام التصفيات للمجموعة الساعة العاشرة صباح يوم الخميس القادم في مركز شباب المفرق.

خبير الريشة الفائز يصل الأربعاء

الأسواق

يصل الخبير الدولي المرشح من الاتحاد الدولي لريشة الطائرة الكندي «هنتاني» فجر يوم الاربعاء المقبل وقد سبق للخبير هنتاني ان اقام معسكرات تدريبية في كل من اسيا واوروبا واميركا وافريقيا. وقد تم الاتفاق ان تقام الدورة على صالة مدارس الاتحاد في عمان.

الـــرأي الريـــاضي

مبروك لأسود الأطلسي و«عقبال» البقية

مبروك.. نقولها من الاعماق للاشقاء في المغرب العربي للانجاز المشرف الذي حققوه بصعودهم للمرة الرابعة نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد فوزهم الغالي والثمين على غانا بهدف «راغب» وتصدرهم للمجموعة الافريقية الخامسة بكل جدارة واستحقاق.

ان من حق الشعب المغربي الشقيق ان يحتفل بهذا الانجاز الكبير الذي جاء تتويجا لجهود نجوم المنتخب واصرارهم واخلاصهم وعزيمتهم القوية وانتمائهم لوطنهم وبفضل الاهتمام والدعم المستمر الذي تلقاه الكرة المغربية رسميا وشعبيا.

وهذا الانجاز لم يأت من فراغ او عن طريق الحظ حيث سبق للمغرب ان تأهلت الى النهائيات في اعوام ٧٠ و٨٦ بالمكسيك و٩٠ بايطاليا اضافة الى حصولها على كأس الامم الافريقية عام ١٩٧٦ باثيوبيا.

ان هذه الانجازات المشرفة للكرة المغربية ستظل محل فخر واعتزاز لكل الرياضيين العرب من المحيط الى الخليج والتي جاءت ثمرة من ثمرات الجهود المخلصة للاتحاد المغربي لكرة القدم الذي كان في مقدمة اولوياته تطوير الرياضة المدرسية التي تعتبر المصانع الحقيقية لتخريج النجوم والابطال، وهي القاعدة الرئيسية لتطور جميع الالعاب يساعدهم في ذلك موهبتهم وخبرتهم ليس فقط في للاعب المغربية بل من خلال احتكاكهم باقوى الفرق الاوروبية عن طريق الاحتراف في العديد من الاندية العالمية.

ان الكرة المغربية اكدت بانجازها الجديد انها تسير في الطريق الصحيح نحو العالمية ليس فقط على صعيد كرة القدم فقط الاكثر شعبية في العالم بل في شتى الالعاب وخاصة العاب القوى «ام الالعاب» التي اثبتت انها من اكثر الدول العربية والافريقية تطورا عن طريق نجومها الذين كانوا خير سفراء لبلدهم في جميع المحافل القارية والدولية والعالمية وفي مقدمتهم القاطرة البشرية سعيد عويطة وخالد سكاح وصلاح حسو وهشام القروج وغيرهم من النجوم الذين خطفوا الاضواء من مشاهير العالم.

اننا ونحن نبارك للمنتخب المغربي هذا الانجاز نأمل منهم مواصلة عروضهم القوية في مونديال فرنسا وتقديم صورة مشرقة للكرة العربية، وشكرا «لاسود الاطلسي» وعقبال البقية.

والله الموفق.

■ وليد حبيب غزالة

برعاية الأميرة سمية

ختام بطولة يد آسيا النسوية اليوم

■ كوريا تلاقي الصين في النهائي

كتب – محمد الفرواتي

برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن تختتم مساء اليوم على صالة قصر الرياضة بطولة يد اسيا النسوية السادسة وتصفيات كأس العالم بين فريق كوريا الجنوبية حاملة لقب بطولة اسيا والفريق الصيني الوصيف.

امس اقيمت مباراتان الاولى بين كوريا واليابان وبرعاية السيد مروان العبداللات والثانية بين تايبيه واوزبكستان برعاية السيد محمد طه نويس مدير عام مدارس الاتحاد، وقد فازت كوريا على اليابان ١٨/٣٦ وفازت في المباراة الثانية اوزبكستان على تايبيه ١٢/٢١.

الشوط الاول

كان واضحا من بداية الشوط الاول ان كوريا قادمة بقوة للاحتفاظ بكأس اسيا والتأهل للمشاركة بكأس العالم التي ستقام في المانيا ولذلك لعبت الكوريات بطريقة هجومية تارة عن طريق الجناحين وتارة من القلب والسقوط بداخل القوس حتى تقدمن ١/٦ في اول ربع ساعة وظهر واضحا اللياقة البدنية العالية للكوريات.

وبالاضافة للهجمات الكورية السريعة (الفاست بريك) تميز الفريق الكوري بالدفاع (المحكم والصلب) حيث لم تستطع اللاعبات اليابانيات اختراقه بعد مرور «٢٥» دقيقة من الشوط الاول سوى «٣» مرات وكانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم كوريا ٣/١١ حتى حسمن الشوط الاول لصالحهن ٧/١٥.

الشوط الثاني

واصل الفريق الكوري ايقاعه السريع في الهجوم والدفاع المحكم امام مرماه وكان واضحا اللعب الجماعي بين اللاعبات وبرزت حارسة المرمى الكورية التي تمكنت من صد عدة ضربات جزاء (بسهولة) وكانت لوحة التوقيت تشير الى تقدم كوريا ١٣/٢٦ في اول ربع ساعة من الشوط الثاني.

في اخر عشر دقائق بدات الكوريات بتسجيل الاهداف بطرق فنية ممتعة عن طريق التمرير السريع حول مرمى اليابان ثم التسجيل

فريق اليابان حاول وقف اندفاع الفريق الكوري ولكن دون جدوى وظهر واضحا ان (الماكينة) الكورية لا تقاوم.

وظل الفريق الكوري مهاجما ويسجل الاهداف ولينتهي الشوط الثاني والمباراة الى تقدم الكوريات ١٨/٣٦.

تايبيه واوزبكستان

كان اللعب بطيئا قياسا للمباراة الاولى حيث مضت اول «٥» دقائق ولم تسجل سوى «٤» اهداف مناصفة بين الفريقين وظهر الطابع الدفاعي واضحا على طريقة لعب الفريقين مع افضلية قليلة لفريق اوزبكستان.

فريق اوزبكستان كان يهاجم ولكن دون تركيز، ولو استغلت لاعباته الفرص التي اتيحت لهن لاحرزن اهدافا اكثر امام فريق تايبيه العادي ولينتهي الشوط الاول لصالح اوزبكستان ٦/١٢.

الشوط الثاني

تابع الفريق الاوزبكستاني هجومه بينما غلب الطابع الدفاعي على طريقة لعب فريق تايبيه، ولم يتمكن الفريقان بعد مرور «١٠» دقائق سوى اضافة هدف الى رصيدهما ليصبح ٧/١٣ لصالح اوزبكستان.

واستمر اللعب الدفاعي يسيطر على اسلوب الفريقين مع تسجيل اهداف قليلة نسبيا حتى انتهاء الشوط الثاني الى تقدم اوزبكستان ١٢/٢١.

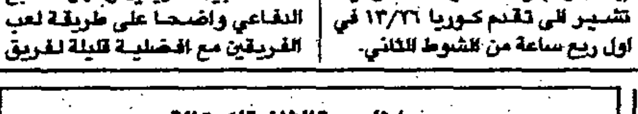
حضر مباريات الامس السيد مامون نورالدين مدير مكتب السيد رئيس الوزراء بالانابة والسيد عبدالغني طبلت مدير عام مدينة الحسين للشباب بالوكالة وبعض سفراء الدول المشاركة ود. عصمت الكردي رئيس اتحاد الطاولة والمهندس عباد سبيتان منوبا عن مدارس الاتحاد ورئيس واعضاء اتحاد اليد وجمهور لا باس به شجع اللعب الجميل بحرارة.

جيري يحتفي بالوفود

دعا الحاج صبحي جيري رؤساء الوفود المشاركة الى حفل عشاء برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن بحضوره سفراء الدول المشاركة ويقام في الساعة التاسعة مساء اليوم في مطاعم جبري المركزية في شارع وصفي التل.

● المهندس عباد سبيتان يتوسط الحضور

● اليابان وكوريا



جدول الدرجة الثانية لكرة القدم

الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الفحيص + مادبا	الاربعاء	٥	س. السلط
زحر + حي الامير حسن	٦/٢٥	٥	البتراء
اتحاد مادبا + الرصيفة		٥	الزرقاء
زحر + الرصيفة	الاربعاء	٥	ب. اربد
الفحيص + اتحاد مادبا	٧/٢	٥	البتراء
مادبا + حي الامير حسن		٥	السلط
اتحاد مادبا + مادبا	الاربعاء	٥	البتراء
الفحيص + زحر	٧/٩	٥	ب. اربد
الرصيفة+حي الامير حسن		٥	الزرقاء
زحر+مادبا	الاربعاء	٣,٣٠	السلط
حي الاميرحسن+اتحاد مادبا	٧/١٦	٥	البتراء
الرصيفة + الفحيص		٥,٣٠	السلط
اتحاد مادبا + زحر	الاربعاء	٥	ب. اربد
مادبا + الرصيفة	٧/٢٣	٥	الزرقاء
حي الامير حسن + الفحيص		٥	السلط

الدور الثاني لبطولة تحت ١٨ لكرة القدم

الرقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
١	ش. الحسين + القوقازي	الاحد	٥	الزرقاء
٢	الاهلي + كفرسوم	٧/١٣	٣,٣٠	البتراء
٣	الفيصلي + الحسين		٥,٣٠	البتراء
٤	الاهلي + ش. الحسين	الاحد	٥	البتراء
٥	القوقازي + الحسين	٧/٢٠	٥	الزرقاء
٦	الفيصلي + كفرسوم		٥	ب. اربد
٧	القوقازي + الاهلي	الاحد	٥	الزرقاء
٨	الفيصلي + ش. الحسين	٧/٢٧	٥	البتراء
٩	الحسين + كفر سوم		٥	ب. اربد
١٠	ش. الحسين + كفر سوم	الاحد	٥	البتراء
١١	الفيصلي + القوقازي	٨/٣	٥	الزرقاء
١٢	الاهلي + الحسين		٥	ب. اربد
١٣	ش. الحسين + الحسين	الاحد	٣,٣٠	ب. اربد
١٤	القوقازي + كفر سوم	٨/١٠	٥,٣٠	ب. اربد
١٥	الفيصلي + الاهلي		٥	البتراء

في اعتزال عوض

الفيصلي يكسب الحرس الملكي ٣/٥

الأسواق

اسفر اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى على ستاد عمان الدولي برعاية السيد مروان العبداللات رجل الاعمال والذي جمع فريق الحرس الملكي والنادي الفيصلي في اعتزال اللاعب الدولي ولاعب الفيصلي موسى عوض بحضور جمهور قليل عن فوز فريق الفيصلي على الحرس الملكي بنتيجة ٣/٥ في مباراة جاءت متوسطة من كلا الفريقين.

لعب هذا النجم مع زملائه باسم مراد وخالد عوض لمدة ٢٠ دقيقة وبعد ذلك ودع هذا اللاعب الخلوق فريقه معلنا الاعتزال وقام بتسليم قميصه الرقم ١٧ الى زميله حاتم عقل وبعد مراسيم الوداع تم استئناف للشوط الاول وانتهى بالتعادل الايجابي ١/١ سجل للحرس محمد الاشهب وللفيصلي طارق عوض. وفي الشوط الثاني سجل الفيصلي اربعة اهداف وسجل الحرس هدفه الثاني.

● حاتم عقل يتسلم قميص عوض.

تونس ترافق المغرب لمونديال فرنسا

تأهلت تونس الى نهائيات كأس العالم والتي تستضيفها فرنسا في ٩٨ بعد تعادلها بدون اهداف مع المنتخب المصري امس في المباراة التي جرت على استاد القاهرة وسط جمهور يقدر عدده بـ ١٠٠ الف متفرج. وبذلك تصبح تونس ثالث دولة افريقية تتأهل بعد شقيقتها المغرب ونيجيريا الى المونديال.

المباراة اخذت الطابع الدفاعي من التونسيين لان نقطة واحدة تكفيهم وهجمات متواصلة من المصريين ولكن دون نهائيات ايجابية، وقد اعتمد التوانسه على الهجمات المرتدة وكادت احداها ان تكون هدفا.. وظهر الارتباك واضحا على الهجوم المصري الذي كان متعجله احراز اي هدف يريح اعصاب الجمهور المصري الكبير.

بعد فوزها بلقب بطولة فرنسا

مايولي: الحلم تحول الى حقيقة

باريس - رويتر - علقت الكرواتية ايفا مايولي بعد فوزها ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس.

وتغلبها في المباراة النهائية على السويسرية مارتينا هينجيز اللاعبة الاولى على العالم والمصنفة الاولى في البطولة ٤/٦ و٢/٦. وهذه هي اول بطولة من البطولات الاربع الكبرى التي احصل عليها مايولي. والبطولات الاربع الكبرى هي بالاضافة الى بطولة فرنسا بطولات ويمبلدون واميركا المفتوحة واستراليا المفتوحة وحصلت على ٦٥٤١١٥ دولاراً. واضافت مايولي منذ ان كنت طفلة كنت احلم ان افوز هنا. ومن ناحية اخرى اوضحت هينجيز انها تتمتع بروح رياضية عالية وتعرف كيف تخسر. وقالت هينجيز دون ان تترك الابتسامة وجهها عندما تهزم في نهائي بطولة من البطولات الاربع الكبرى تشعر بحزن ولكن ايفا كانت اللاعبة الافضل اليوم.. لا امانع ان اخسر امامها اذ اننا صديقتان. واضافت كان هذا عام طيب بالنسبة لي حتى الآن والشعر بالضيق بالطبع لهزيمتي الا ان مستقبلي لا ينتهي هنا.

واحتاجت هينجيز الى العلاج بضع دقائق اثناء المباراة بعد ان عاودتها الالام في ركبتها.

وكانت هينجيز قد اصيبت في الركبة في نيسان بعد ان وقعت من فوق حصانها واجريت لها عملية جراحية وغابت عن الاسابيع الخمسة السابقة لبطولة فرنسا.

هينجيز: الخسارة ليست نهاية المطاف

ولكنها قالت ان ركبتها لم تشف تماماً بعد وانها لن تشارك في اي بطولة من البطولات التي ستقام على الملاعب الخضراء قبل بطولة ويمبلدون لكي تريح ركبتها وتتمكن من تحقيق نتائج طيبة في بطولة ويمبلدون.

مايولي في سطور

● ولدت مايولي في زغرب عاصمة كرواتيا في ١٢ آب عام ١٩٧٧. وبدأت مايولي لعب التنس مع شقيقها الاكبر وشقيقتها الكبرى وهي في السابعة من عمرها.

وعندما كانت في التاسعة من عمرها بدأت تشارك في بطولات التنس.

وانتقلت مايولي وهي في الثانية عشره من عمرها الى الولايات المتحدة للانضمام الى اكاديمية نيك بوليتيري للتنس في فلوريدا.

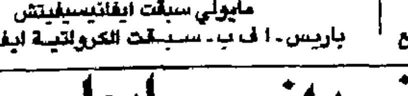
وظهرت لاول مرة في بطولة من البطولات الاربع الكبرى عندما شاركت في بطولة اميركا المفتوحة للتنس وكانت تبلغ من العمر ١٥ عاماً انذاك.

وفازت مايولي باول لقب لها وهي في السابعة عشر من عمرها عندما فازت ببطولة زوريخ للتنس.

وفي الاسبوع التالي لفوزها انتزعت لقب بطولة فيلدرستانت وبهذا الفوز اصبحت مايولي بين اللاعبات العشرة الاوائل على العالم لاول مرة.

وفازت مايولي هذا العام ببطولتي هانوفر وهامبورج قبل فوزها ببطولة فرنسا المفتوحة ومن ثم سيتقدم ترتيبها الى اللاعبة الخامسة على العالم.

ومايولي لاعبة قوية تفضل اللعب من عند الخط الخلفي وهي واحدة من بين اللاعبات الناشئات اللاتي بدان يظهرن من الظل بعد ان تربعت الالمانية شتيفي جراف والاميركية مونيكا سيليش على عرش التنس فترة طويلة.



ومايولي هي المصنفة التاسعة على العالم حالياً وتبلغ من العمر ١٩ عاماً.

وتلعب مايولي بيدها اليمنى وتزن ٦١ كيلوجراماً وطولها ١,٧٣ متراً وهي المصنفة التاسعة في البطولة.

وفازت مايولي بست بطولات حتى الآن ومجموع جوائزها يبلغ ٢,٩١ مليون دولار بينها ٦٥٤١١٥ دولاراً حصلت عليها بفوزها امس الاول

مايولي سبقت ايفانيسيفيتش

باريس - ا ف ب - سبقت الكرواتية ايفا مايولي مواطنها غوران ايفانيسيفيتش الى انتزاع بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب بفوزها على السويسرية مارتينا هينغيز. وهو اللقب الاول لكرواتيا في البطولات الاربع الكبرى مع العلم بان ايفانيسيفيتش (٢٩ عاماً) الذي يكبر مايولي بعشر سنوات بلغ المباراة النهائية من بطولة انكلترا في ويمبلدون مرتين عامي ٩٢ و٩٤.

ولا تملك مايولي موهبة غير عادية او تكويناً بدنياً استثنائياً (١,٧٣ و٦١كلغم) لكن الصلابة لا تنقصها، وهذا ما مكنها من قبل من التغلب على عدد كبير من لاعبات الصدارة من الارجنتينية المعتزلة غابرييلا ساباتيني الى الاميركية مونيكا سيليش والاسبانية ارانتشا سانشيز والفرنسية ماري بيرس.







الرئيس الكرواتي يهنئ مايولي

زغرب - ا ف ب - وجه الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان رسالة تهنئة الى لاعبة كرة المضرب ايفا مايولي في مناسبة فوزها «الرائع» ببطولة فرنسا على ملاعب رولان غاروس. وذكرت مايولي في حديث لشبكة التلفزيون الكرواتي بعد تغلبها على السويسرية مارتينا هينغيز ٤/٦ و٢/٦ في المباراة النهائية: «حققت كل ما خططت له واستطيع القول انها كانت مباراة العمر».

محكمة العدل الرياضية العليا بالبرازيل

عقوبات صارمة بحق متورطين في فضيحة تحكيم

ريو دي جانيرو - اف ب - اصدرت محكمة العدل الرياضية العليا في البرازيل عقوبات صارمة بحق نادي اتلتيكو بارانايسي ومسؤولين رياضيين متورطين في فضيحة تحكيم. ومنع رئيس لجنة التحكيم ايفن مينديش من ممارسة اي نشاط له علاقة بكرة القدم مدى الحياة واتهم بعدما كشفت وسائل الاعلام تورطه في فضيحة تحكيم بانه رتب نتائج مباريات عدة قبل اقامتها لقاء مبالغ مالية. وكانت احدى شبكات التلفزيون المحلي اذاعت قبل شهر مكالمة هاتفية لمنيديش يقترح فيها تزوير نتائج مقابل مبالغ مالية».

بطولة المساجد



● راعي البطولة يسلم الكأس للفريق الفائز

فاز مسجد القويسمة بدوري المساجد الكروي بعد فوزه على مسجد ابو نر بنتيجة ١/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت برعاية د. ذيب عبدالله الذي قام بتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين.



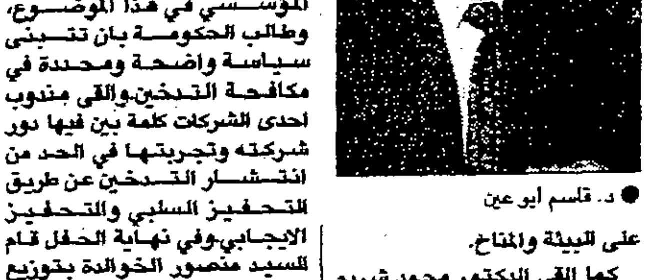
مندوباً عن وزير الثقافة والشباب

الخوالدة يرعى ندوة مكافحة التدخين

الاسواق

مندوباً عن الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب، رعى السيد منصور الخوالدة، مساعد الامين العام لوزارة الشباب افتتاح ندوة مكافحة التدخين التي نظمتها الجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخين امس في غرفة صناعة عمان.

والقى الدكتور جمال الصناع كلمة بين فيها دور الجمعية الاردنية لمكافحة التدخين معتبراً التدخين وباءً عصرياً عاماً وشاملاً. وقضية عالمية تستدعي المجابهة واشار الى ان هذا الوباء يقتل سنوياً - مباشرة او بالواسطة - نحو ثلاثة ملايين انسان، وهو بذلك يتفوق في اخطاره على اي عامل اخر مهلك وعلى اي حرب، عدا عن اضراره على البيئة والمناخ.



● د. قاسم ابو عين

كما القى الدكتور محمد شريم رئيس الجمعية كلمة حول المستجدات العلمية لهذا الموضوع، وعقد مقارنة بين فيها تصاعد اخطار التدخين وانتاج التبغ واستهلاكه في العالم خلال السنوات الماضية، والخطوات التي تتم في سبيل مكافحة علاج التدخين، وقال ان الاردن يشهد اختراقاً كبيراً لقوانين منع التدخين كما انه يفتقد الدور المؤسسي في هذا الموضوع، وطالب الحكومة بان تتبنى سياسة واضحة ومحددة في مكافحة التدخين.والقى مندوب احدى الشركات كلمة بين فيها دور شركته وتجربتها في الحد من انتشار التدخين عن طريق التحفيز السلبي والتحفيز الايجابي.وفي نهاية الحفل قام السيد منصور الخوالدة بتوزيع الشهادات التقديرية على الشركات الاهلية والمؤسسات الرائدة في مكافحة التدخين.

هدف راغب لن تنساه غانا

كيف تأهلت المغرب لنهائيات كأس العالم ؟!

● منتخب المغرب في كاس العالم للمرة الرابعة

الدار البيضاء - رويتر - صعد المغرب الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام بفرنسا العام المقبل بعد فوزه على غانا ١/صفر في الدار البيضاء.

وصرح معلق المباراة المغربي في التلفزيون لدى انتهاء المباراة في استاد محمد الخامس الذي تبلغ سعته ٩٠ الف شخص في الدار البيضاء «انه انتصار عظيم.. الان الطريق مفتوح امام اشتراك فريقنا الوطني في بطولة كاس العالم في فرنسا».

وقال مدرب المغرب هنري ميشيل ان «المغرب فريق استحق تذكرته الى فرنسا، المتفرجون استمتعوا ايضا بمباراة كرة قدم عالية المستوى».

وسجل المغرب هدفه في الدقيقة ٧٧ عندما سدد لاعب خط الوسط المغربي خالد راغب كرة لم يستطع حارس مرمى غانا عبده سيمون من وقفها، وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف.

ولعب المغاربة وكلهم لاعبون محترفون ومن بينهم البعض الذي يلعب في اندية اوروبية بطريقة هجومية لكسر الدفاع الغاني القوي.

وقبل المباراة كان رصيد المغرب عشر نقاط في المجموعة الافريقية الخامسة لتصفيات الصعود الى نهائيات كاس العالم. وتاتي غانا في المركز الثاني برصيد ست نقاط. ووصل المغرب الى نهائيات كاس العالم اعوام ١٩٧٠ و١٩٨٦ و١٩٩٤.

وخرج مئات الشبان الى الشوارع في الدار البيضاء والرباط وهم يرددون الهتافات.

وقال مشجع شاب لاذاعة المغرب «الليلة عيد حقيقي، يجب ان نحتفل بهذا الانتصار ونعبر عن تاييدنا لفريقنا الوطني».

● مصطفى حجي نجم المغرب ولشبونة البرتغالي

الكرة المغربية في سطور

الدار البيضاء - افب - تعتبر كرة القدم اللعبة الاكثر شعبية في المغرب على غرار معظم الدول وهي تتقدم بنسبة كبيرة على بقية الرياضات الجماعية وبنسبة اقل على عدد من الرياضات الفردية مثل العاب القوى وكرة المضرب والملاكمة والجودو والكراتيه.

وفي عام ١٩٩٦ قام الاتحاد المغربي للعبة برئاسة اللواء حسني بن سليمان قائد الحرس الملكي بوضع اول هيكلية لتطوير كرة القدم المدرسية (٦٠ الف لاعب) وسيطلق في الموسم ٩٧-٩٨ بطولة للسيدات تقتصر في بدايتها على مناطق الشمال والوسط.

انشئ اتحاد كرة القدم عام ١٩٥٦ وانتسب الى الاتحاد الدولي (فيفا) في العام ذاته والى الاتحاد الافريقي عام ١٩٦١ وهو يضم ٣٣٦٨٥٢ لاعبا و١٨٤٤٨ مسؤولا، فضلا عن ٦٠ الف في المدارس.

عدد الاندية المنتسبة الى اسرة الاتحاد ٢١ ناديا، وهناك دوري لاندية الدرجة الاولى (نصف احتراف) واخر لاندية الدرجة الثانية (هواة) ومسابقة كاس المغرب.

اهم اندية الدرجة الاولى: الرجاء البيضاوي والوداد البيضاوي والجيش الملكي والكوكب المراكشي.

يطلق على المنتخب تسمية «اسود الاطلس» ويدربه الفرنسي هنري ميشيل (٤٨ عاما) منذ تشرين الاول ١٩٩٦.

الوان المنتخب: قميص احمر وسروال اخضر وجوارب حمراء.

السجل:

- كاس العالم: شارك المنتخب في مونديال المكسيك ١٩٧٠ وخرج من الدور الاول، وللمرة الثانية في المكسيك ايضا عام ١٩٨٦ وكان اول منتخب افريقي يبلغ الدور الثاني، وللمرة الثالثة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ حيث خرج من الدور الاول.

- كاس الامم الافريقية: احرز الكاس عام ١٩٧٦ في اثيوبيا، وحل ثالثا عام ١٩٨٠، ورابعا عام ١٩٨٨ في المغرب.

افضل اللاعبين: نورالدين النيبت (مدافع وقائد المنتخب/ ديبورتيفو كورونا الاسباني/ مواليد ١٩٧٠). يوسف الروسي (مدافع/ الرجاء البيضاوي/ مواليد ١٩٧٣). صلاح الدين بصير (مهاجم/ الهلال السعودي/ مواليد ١٩٧٣). سعيد شيبا (مهاجم/ كومبوستيلا الاسباني/ ١٩٧٠).

خطة اللعب: ٤-٣-٣.

المنتخب المثالي: عبدالقادر البرازي، عبدالإله صابر ونورالدين النيبت ويوسف الروسي وعبدالكريم الحضريوي، رشيد العزوزي ويوسف شيبو ومصطفى حجي، سعيد شيبا وصلاح الدين بصير واحمد البهحق، عبدالجليل حدا (كاماتشو).

ونيجيريا تتاهل للنهائيات

واصبحت نيجيريا اول بلد يتاهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم في فرنسا عندما فازت على كينيا ٣/صفر.

وسجل لاعب خط الوسط النيجيري صنداي اوليش اول اهداف فريقه في الدقيقة ١٢ واضاف ايمانويل امونيك الهدف الثاني قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول.

اما الهدف الثالث فقد سجله ولسون اوروما في الدقيقة ٨١ ليصعد بنيجيريا الى قمة المجموعة الافريقية الاولى.

وهذه ثاني مرة على التوالي تصل فيها نيجيريا الى نهائيات كاس العالم بعد ان وصلت الى الدور الثاني في بطولة عام ١٩٩٤ قبل ان تخرجها ايطاليا.

المجموعة الخامسة

نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المغرب	٥	٤	١	—	١٢	٢	١٣
غانا	٥	١	٣	١	٧	٥	٦
سيراليون	٤	١	١	٢	٢	٦	٤
الغابون	٤	—	١	٣	١	٩	١

د. قطام يحاضر عن الحركة الشبابية

الاسواق

يلقي الدكتور محمود قطام مدير الشؤون الشبابية في وزارة الشباب محاضرة اليوم الاثنين، عن الحركة الشبابية الاردنية في دورة الملحقين العسكريين، المنعقدة حالياً في المعهد الدبلوماسي الاردني.

اياكس يخسر في سانتياغو

سانتياغو - ا ف ب - فاز يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي على اياكس امستردام الهولندي ٣/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملعب سان كارلوس ابوكيندو في العاصمة التشيلية سانتياغو.

وتقدم اياكس بواسطة الارجنتيني ليفان غابريتش في الدقيقة ٣٦، وادرك يونيفرسيداد التعادل عبر بيرز في الدقيقة ٥٣، ثم تقدم اياكس مجدداً عن طريق فيتشفه في الدقيقة ٦٦ قبل ان يسجل البرتو اكوستا هدفي يونيفرسيداد الثاني والثالث في الدقيقتين ٨٣ و٨٩.

واكمل اياكس المباراة بتسعة افراد بعد طرد مدافعيه بوغاردي (٢٣) ثم شولتن (٧١).

تصفيات كأس العالم للناشئين

اسبانيا تسحق التشيك ٤ / صفر

فازت اسبانيا على جمهورية التشيك ٤/صفر ضمن مباريات المجموعة السادسة بتصفيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

واحرز الاهداف فيكتورو سانشيز في الدقيقة ١٧ واوسكار دي باولا في الدقيقة ٦٧ وروجر جارسيا في الدقيقة ٨٢ من ضربة جزاء وفيليبي في الدقيقة ٩٠.

وحضر المباراة ١٥ الف متفرج.

السويد تهزم استونيا

وفي طالين فازت السويد على استونيا ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

واحرز الهدفين خواكيم بيرسون في الدقيقة ٥١ وايريك جوهانسون في الدقيقة ٨٥ من المباراة التي حضرها ٥٠٠ متفرج.

فوز النمسا

وفي فاليرا بلاتفيا فازت النمسا على لاتفيا ٣/١ ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

واحرز رينيه اوفهاوزر هدف النمسا الاول في الدقيقة ٥٢ قبل ان تتعادل لاتفيا بهدف احرزه فلاديمير كوليشنيتشيكو في الدقيقة ٦٠.

وفي الدقيقة ٧٦ احرز ماركوس فايسبرجر الهدف الثاني للنمسا وعزز رونالد بروتمير فوز فريقه بالهدف الثالث الذي احرزه في الدقيقة ٨٥.

المجر تهزم النرويج

وفي بودابست فازت المجر على النرويج ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

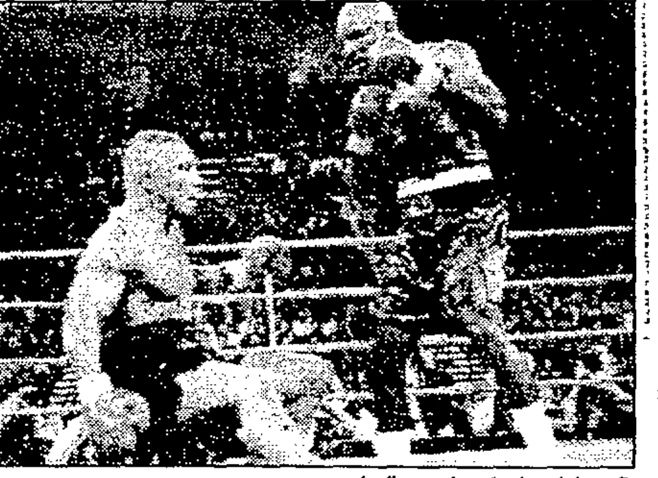
وتعادل مقدونيا

وتعادلت مقدونيا مع ايسلندا ١/١ ضمن مباريات المجموعة الخامسة بينما فازت يوغسلافيا على سلوفاكيا ١/صفر ضمن مباريات المجموعة السادسة في توفي ساد بيوغسلافيا.

وفازت بلغاريا على لوكسمبورج ٣/صفر ضمن مباريات المجموعة الخامسة في تيسيبار ببلغاريا.

مدرب هوليفيلد:

الصحافة جعلت تايسون اسطورة





● من لقاء هوليفيلد وتايسون السابق

هيوستن - ا ف ب - اكد دونالد تيرنر مدرب ايفاندر هوليفيلد بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية انه واثق من ان هوليفيلد سيجدد فوزه على مايك تايسون في المباراة الثارية في ٢٨ حزيران الحالي في لاس فيغاس. وصرح تيرنر «تايسون ملاكم جيد لكن الصحافة جعلت منه اسطورة. انتصارنا كان سهلاً في المرة الاولى ونامل في ان يكون كذلك هذه المرة». وكان هوليفيلد انتزع اللقب من تايسون بفوزه عليه في الضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة من المباراة التي اقيمت في ٩ تشرين الثاني الماضي في لاس فيغاس، وكان تيرنر انذاك من الاشخاص القلائل الواثقين من فوز هوليفيلد. وكانت مباراة الثار مقررة في ٣ ايار الماضي لكن اصابة تايسون فوق عينه اليسرى فرضت تاجيلها الى ٢٨ الحالي. ويرى تيرنر «هوليفيلد كان رائعاً واستعد هذه المرة اكثر، وهو ليس خائفاً ويعرف ماذا سيفعل، فهو اقوى وربما الاقوى في الوزن الثقيل في تاريخ الملاكمة، وهذا ما سيثبته بنفسه خلال المباراة».

ورغم تاكيدات مدربه، فان هوليفيلد ليس المرشح الاوفر حظاً لدى مكاتب المراهنات التي ترى انه سيخسر المباراة بنسبة اثنين الى واحد.

وتعتبر المباراة الاعلى قيمة في تاريخ الملاكمة حيث سينال هوليفيلد ٣٥ مليون دولار وتايسون ٣٠ مليوناً.

لجنة خاصة لمكافحة العنف في الملاعب الارجنتينية

بوينس ايرس - ا ف ب - قرر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم تشكيل لجنة خاصة لمكافحة العنف في ملاعب كرة القدم بعد سقوط عدد من الضحايا في الاسابيع الماضية.

وينوي الاتحاد اتباع الطرق المستخدمة في انجلترا القائمة على اساس نصب شبكة من كاميرات المراقبة في الملاعب قادرة على تحديد المشاغبين بدقة متناهية.

وياتي قرار الاتحاد بعد مقتل شخصين خلال ١٥ يوما، فارتفع عدد القتلى الى ٤٢ في السنوات العشر الاخيرة»، اي بمعدل قتيل واحد كل ٣ اشهر.

واكد رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليو غروندانا ان الاتحاد ينوي تعديل «قانون المخالفات والعقوبات» كي تتمكن محكمة التاديب من اتخاذ العقوبات الرادعة بحق الاندية والفرق التي يرتكب انصارها جنايات في الملاعب.

في الطريق الى فرنسا

بلجيكا تسحق سان مارينو ٦ / صفر وتتفرغ للقاء هولندا

■ المانيا تتعادل على ارض اوكرانيا والبرتغال تفوز بسهولة على البانيا

بروكسل - رويتر - سحقت بلجيكا سان مارينو ٦/صفر ضمن مباريات المجموعة السابعة بتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وبهذا الفوز توجه بلجيكا رسالة تحذير لهولندا اذ تساوى الفريقان في النقاط برصيد ١٥ نقطة من ست مباريات الا ان هولندا تتقدم بفارق الاهداف.

وابتعدت تركيا وويلز عن المنافسة على المركزين الاول والثاني بالمجموعة بينما تاتي سان مارينو في المركز الاخير في المجموعة دون نقاط.

وتامل بلجيكا ان تفوز على ارضها على هولندا في ايلول لكي تتصدر المجموعة وتصعد للمرة الخامسة على التوالي الى النهائيات.

واحرز لورنزو ستيلينز الهدف الاول لبلجيكا في الدقيقة ١٦ ثم اضاف لوك نيلز هدفين ولويس اوليفيرا هدفاً والظهير الحر اريك فان مير هدفاً في الشوط الاول.

واحرز ستيلينز الهدف السادس لفريقه والثاني له قبل خمس دقائق من انتهاء المباراة من ركلة ركنية.

ولكن بلجيكا لم تظهر في الشوط الثاني بنفس القوة التي ظهرت بها في الشوط الاول.

وفي اوبورتو بالبرتغال فازت البرتغال على البانيا ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة التاسعة بالتصفيات ذاتها.

ولعبت البرتغال بطريقة هجومية وحققت الفوز بسهولة.

واحرز خواو فيرا بينتو الهدف الاول للبرتغال من ضربة راس من تمريرة من سيرجيو كونسيكاو في الدقيقة ١٤.

واهدر كونسيكاو وداني وبيدرو باربوسا فرصاً للتهديف قبل ان يتمكن لويس فيجو لاعب خط وسط البرتغال من احراز الهدف الثاني من تمريرة من زميله في الفريق باولو سوسا في الدقيقة ٧١.

وقال ارتور خورخي مدرب البرتغال بعد المباراة «ما زالت الفرصة سانحة امامنا للصعود الى نهائيات كاس العالم.. اوضح لاعبونا قدراتهم».

واضاف «الالبان كانوا اقوى مما كنا نتوقع وكان بالامكان ان نحرز المزيد من الاهداف».

وفي كييف تعادلت اوكرانيا مع المانيا دون اهداف ضمن مباريات المجموعة التاسعة.

وتتصدر اوكرانيا المجموعة برصيد ١٤ نقطة من ثماني مباريات بينما تاتي المانيا في المركز الثاني بفارق نقطتين عن اوكرانيا.

واهدر سيرهي ريبروف فرصة لاوكرانيا عندما سدد قذيفة من على بعد نحو ١٦ متراً اصطدمت بالعارضة قبل انتهاء الشوط الاول.

وبدا الالمان المباراة بقوة ولكنهم هداوا بعد اول عشر دقائق ولم يهددوا مرمى اوليكساندر شوفكوفسكي حارس مرمى اوكرانيا.

واهدر يورجن كلينزمان فرصة من ضربة راس لالمانيا في الشوط الاول كما سدد توماس هيلمر فرصة اخرى لالمانيا عندما سدد كرة امسكها شوفكوفسكي.

فوز جورجيا

وفي تفليس فازت جورجيا على مولدوف ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة الثانية بالتصفيات ذاتها لكي تبتعد عن المركز الاخير بالمجموعة.

واحرز شوتا ارفيلادزه وجورجي كسينكلادزه هدفي جورجيا بواقع هدف في كل شوط.

وبهذا الفوز حصلت جورجيا التي كانت تلعب على ارضها على اول نقاط لها بالمجموعة لتتقدم على مولدوفا في ترتيب فرق المجموعة.

وتاتي مولدوفا في المركز الاخير دون نقاط من خمس مباريات.

خسارة ايسلندا

وفي سكوبي ابقى خورخي هريستوف على امال مقدونيا في الصعود الى النهائيات بالهدف الذي احرزه في الدقيقة ٥٣ ليفوز فريقه على ايسلندا ١/صفر ضمن مباريات المجموعة الثامنة.

وبهذا الفوز اصبحت مقدونيا في المركز الثاني في المجموعة بفارق خمس نقاط عن رومانيا المتصدرة والتي ما زالت لها مباراة متبقية.

وكان الشوط الاول مملاً وفي الشوط الثاني اجرت مقدونيا تغييراً باشراك المهاجم فيكتور ترينيفسكي الذي مرر الكرة لهريستوف ليحرز منها الهدف من كرة مرفوعة من على بعد ١٨ متراً.

وبعد دقائق من الهدف انقذ جوسي سيدلوسكي مدافع مقدونيا كرة من على خط المرمى عندما بدات ايسلندا تهاجم من اجل التعادل.

وطرد الحكم توني ميسيفسكي كابتن مقدونيا للاعتراض قبل ربع ساعة من نهاية المباراة.

● كليتزمان (للمانيا)

المجموعة الاوروبية الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ايطاليا	٦	٥	١	—	١١	١	١٦
انكلترا	٦	٥	—	١	١١	٢	١٥
بولندا	٥	١	١	٣	٣	٨	٤
جورجيا	٤	١	—	٣	٢	٤	٣
مولدافيا	٥	—	—	٥	٢	١٤	—

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
هولندا	٦	٥	—	١	٢٣	٣	١٥
بلجيكا	٦	٥	—	١	١٦	٦	١٥
تركيا	٥	٢	١	٢	١٠	٥	٧
ويلز	٦	٢	١	٣	١٤	١٢	٧
سان مارينو	٧	—	—	٧	—	٣٧	—

المجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	٦	٦	—	—	٢٠	—	١٨
مقدونيا	٧	٤	١	٢	١٩	١٠	١٣
ليتوانيا	٥	٣	—	٢	٦	٥	٩
جمهورية ايرلندا	٥	٢	١	٢	١٠	٤	٧
ايسلندا	٥	—	٢	٣	١	٨	٢
ليشتنشتاين	٦	—	—	٦	٢	٣١	—

المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اوكرانيا	٨	٤	٢	٢	٧	٦	١٤
المانيا	٦	٣	٣	—	١١	٤	١٢
البرتغال	٧	٣	٣	١	٧	٢	١٢
ايرلندا الشمالية	٧	١	٤	٢	٥	٥	٧
ارمينيا	٦	—	٥	١	٤	٨	٥
البانيا	٦	—	١	٥	٣	١١	١



جامعات

صفحة يومية متخصصة بإشراف : احمد العنبوسي

الطلبة يؤكدون انه لا يقيس مستوى الطالب العلمي بدقة

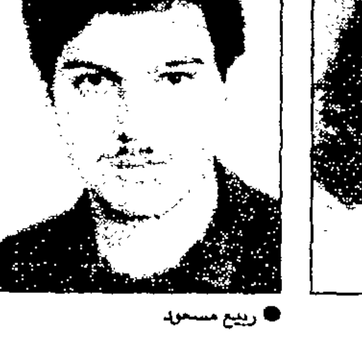
ماذا يقول الطلبة في نظام الامتحانات القائم وتوزيع العلامات؟

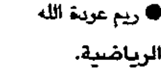
كتبت - امل سويرجو

نظام الامتحانات الجامعية القائم بكل تفاصيله بدءا من توزيعاته على الفصل الدراسي بمراحله المختلفة مرورا بطبيعة الاسئلة ومدى قياسها لمستوى الطالب العلمي وصولا الى نسبة العلامة المقررة على المشاركة والحوار وعلي الاوراق البحثية.. كلها نقاط هامة طرحتها «الاسواق» على عدد من الطلبة لتسجيل انطباعاتهم حولها فكانت هذه الحصيلة.


● فيصل قطيشات ● لمى العواد




● ريم عودة الله ● ربيع مسعود



١) فيصل قطيشات:-

يرى فيصل ان نظام الامتحان القائم لا يقيم مستوى الطالب العلمي. لا سيما وان العدد الاكبر من الطلاب لا يدرس الا في يوم الامتحان. كما ان بعض الطلاب يتقدمون لامتحان المادة للمرة الثانية اذا كان الطالب قد رسب فيها في المرة الاولى مما يتيح له المجال للحصول على علامة افضل في المرة الثانية.

وقد يحدث احيانا ان يتعرض الطالب لظروف طارئة يوم الامتحان مما يؤثر على اجابته الاسئلة اثناء الامتحان.

ويعتقد فيصل انه من الافضل تقرير امتحان نهائي فقط والغاء الامتحانات الاولي والثانية وتخصيص ٤٠٪ من العلامة لمشاركة الطالب والتزامه بحضور المحاضرات.

كما ان طبيعة الاسئلة الموضوعة في ورقة الامتحان تعتمد اساسا على اسلوب الاستاذ المدرس، فبعض الاساتذة يبحث عن الاهم في المادة المدرسية ويطرحه في سؤال الامتحان والبعض الاخر يبحث عما هو محير وغير مباشر.

٢) ريم عودة الله:-

تقول ريم ان نظام الامتحانات الجامعية هو الامثل بالنسبة للطالب الجامعي، وان كانت بعض التخصصات تعتمد نظام تقديم اوراق عمل بشكل اساسي كتخصص اللغة الانجليزية والصيدلة. فمثل هذين التخصصين يحتاجان الى القراءة الخارجية وتقديم اوراق للمناقشة لافساح مجال اوسع لتقييم الطالب.

اما بالنسبة لطبيعة توزيع علامة الامتحان، فترى ريم ان من الافضل تخصيص الجزء الاكبر من العلامة للامتحان النهائي فهي تعطي فرصة اكبر للطالب للنجاح، كما يجب ان تصاغ اسئلة الامتحان بطريقة تراعي المستويات العلمية المختلفة للطلاب داخل الفصل ليس كما يريد الاستاذ المدرس او ما يراه مناسبا لمستواه العلمي.

والا تعتمد طبيعة اسئلة الامتحان في المقام الاول على حفظ المادة فكيف يمكن بذلك ان يقيم مستوى الطالب ولم يحتو سؤال الامتحان على نوع من الفهم او الاستنتاج وانما كل ما يتطلبه الامر ان يحفظ الطالب المادة التي يدونها اثناء شرح الاستاذ للمادة داخل المحاضرة واعادة نسخها كما هي في ورقة الامتحان، ثم يحصل على علامة متفوقة اكثر من الطالب الذي حرص في الاساس على فهم المادة واستيعابها.

٣) ربيع الحاج مسعود:-

يرى ربيع انه ليس بالضرورة ان يقيم الامتحان مستوى الطالب العلمي. ولكن المشكلة الاساسية انه لا يوجد بديل ثان فتقييم ورقة عمل او ما يسمى بالبحث له سلبيات اكثر من الامتحان، حيث يعمد الكثير من الطلاب تقديم بحوث ليس من عملهم وانما بالاستعانة باحدى مكاتب الابحاث او الترجمة مقابل مبلغ من المال، وهنا. كيف يمكن للاستاذ المدرس ان يحكم على مستوى الطالب العلمي، وكيف يمكن للطالب ان يعرف مدى قدرته على استيعاب وفهم المادة المدرسة؟!.

كما ان معظم الاساتذة المدرسين ينظرون الى علامة الامتحان على انها التقييم الحقيقي والفعلي وليس على انها مقياس فقط للكشف عن قدرات الطالب الحقيقية، ومن ثم يتبع الاستاذ الطرق العلمية لتحسين هذه القدرات ومن ثم تبدأ مرحلة التقييم وتعتمد طبيعة اسئلة الامتحان على اسلوب الاستاذ. ولكن الطريقة الصحيحة هي ان توضع الاسئلة ضمن اطار المادة المشروحة والمدونة من قبل الطلاب داخل الفصل واثناء شرح المادة. وليس الاعتماد على المادة النظرية من الكتاب، وذلك للتمييز بين من يفهم المادة ومن يحفظها عن ظهر قلب.

٤) اسامة طنجير:-

يقول اسامة: الامتحان يقيم الطالب خاصة في التخصصات التي تعتمد على حل اسئلة رياضية كتخصص المحاسبة، حيث يتمكن الاستاذ من معرفة مدى فهم الطالب للمادة من خلال حله للاسئلة الرياضية.

ويجب ان يحتوي الامتحان على اسئلة من مستويات ثلاثة، للطالب الضعيف والمتوسط والمميز وذلك من اجل ان يحقق الامتحان غرضه الاساسي المثل في تقييم مستوى الطالب. كما انه من الافضل وضع امتحان واحد ونهائي فقط حيث ان تعدد الامتحانات تبعث الملل في نفس الطالب وتجعله تحت ضغوط نفسية مستمرة ويخصص جزء من العلامة النهائية للمشاركة والحضور اليومي.

ويرى اسامة ان الطالب يعاني من نظام وضع اسئلة الامتحان الخاضعة لمزاجية الاستاذ، دون مراعاة قدرات الطلاب ومستواهم وغيرها من الظروف كضيق الوقت واعداد الطلاب الهائلة داخل المحاضرة مما يؤثر على حسن اداء الامتحان لذا يجب على الاساتذة المدرسين اخذ هذه النقاط بعين الحرص والاعتبار ففي ذلك ما يخدم مصلحة الطالب الجامعي اولا واخيرا.

٥) لمى العواد:-

تعتقد لمى ان نظام الامتحان القائم يحتوي على العديد من الثغرات والفجوات، التي لا بد من سدها والتخلص منها فهناك من الاساتذة من يضع سؤالا واحدا فقط للامتحان مما يضع الطالب في خانة ضيقة للاجابة. اما بالنسبة لنظام توزيع العلامة فهو غير مجد حيث ان توزيع ٥٠٪ على الامتحانين الاول والثاني لا يعتبر فرصة كافية للطالب للنجاح كما يعتقد البعض ولكن هذين الامتحانين يعرضان الطالب لضغوط نفسية عالية ومن الافضل تطبيق نظام الامتحان النهائي وهنا يظهر مجال المنافسة الحق.

كما ان الامتحان لا يقيم مستوى الطالب لا سيما وان بعض الطلبة يلجاون لاساليب غير سليمة عند تقديم الامتحان كالغش او «البراشيم» وغيرها.

خلال استقباله لوفد ماليزي

د. البخيت: آل البيت انتقلت للمرحلة الثانية من بنائها وخططها

الأسواق

اكد الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت ان الخطط الدراسية في الجامعة استوحت فلسفتها من مبادئ الجامعة واهدافها في العمل على تقريب وجهات النظر بين المذاهب الاسلامية والديانات السماوية الاخرى مستندة الى قاعدة من التسامح والحوار الهادف والمعرفة الشمولية لابداعات الحضارة العالمية والتواصل الفكري بين علوم الدين والدنيا، اخذة بعين الاعتبار تراث امتها الاسلامية ومساهماتها في الحضارة الانسانية ودورها الكبير في تطور البشرية. جاء ذلك خلال استقبال الاستاذ رئيس الجامعة للسيد داتو عدنان بن يعقوب عضو مجلس النواب ورئيس مجلس الادارة الدينية والتربية لولاية باهانج في ماليزيا والوفد المرافق له.

واكد الاستاذ البخيت ان الجامعة لا تالو جهدا في تعريف الطالب المسلم بالدراسات القرآنية ولغات العالم الاسلامي والمذاهب والمدارس الفكرية الاسلامية بعيدا عن التعصب والغلو بحيث تتماشى هذه المساقات العلمية مع خطط الجامعة في تدريس الطالب لغات الحضارات الاخرى وادوات البحث العلمي الحديث ووسائله المتطورة كالحاسوب الذي تلزم الجامعة طلبتها على دراسته كمادة اجبارية.

وبيّن رئيس الجامعة ان الجامعة انتقلت الى المرحلة الثانية من بنائها وخططها فهي تسعى لتوسعة المكتبة والمختبرات ومركزي اللغات والحاسوب، بحيث تستطيع مرافق الجامعة تقديم الخدمات للطلبة الباحثين بكل سهولة ويسر. وعرض رئيس الجامعة قيام الجانب الماليزي بانشاء كرسي للدراسات الماليزية في الجامعة لالقاء الضوء على الثقافة والحضارة الماليزية. كما جرى في اللقاء بحث طرق تعزيز التعاون الثقافي والعلمي بين جامعة آل البيت والمؤسسات والمعاهد العلمية في ماليزيا والاجراءات الكفيلة بتوثيق العلاقات وتبادل المطبوعات والابحاث العلمية ودور ماليزيا في دعم تعليم اللغة والثقافة الملاوية. وكان الوفد الضيف قد التقى في مدرج الحسين بن علي بالطلبة الماليزيين في جامعة آل البيت وطلبة ولاية باهانج في الجامعات الاردنية، حيث دار حوار مستفيض بينهم انتهى الجميع في نهايته على الخدمات المقدمة من قبل جامعة ال البيت، كما اشادوا بنوعية التعليم ومستواه المتقدم. ثم قام الوفد الضيف بزيارة بعض مرافق الجامعة مثل المكتبة الهاشمية ومركز اللغات الذي يشرف على تدريس مئات الطلبة الماليزيين.


● د. البخيت مع الوفد الضيف

الجامعة الاردنية

د. غرايبه يلتقي رئيس مجلس ادارة المعهد العماني للتدريب المهني

الأسواق

التقى الدكتور فوزي غرايبه رئيس الجامعة الاردنية في مكتبه امس السيد خليفه بن عبدالله الحميدي رئيس مجلس ادارة المعهد العماني للتدريب المهني بحضور كل من الدكتور سميح قاقيش مدير مركز الاستشارات في الجامعة والدكتور ابراهيم العموش المستشار القانوني للمركز.

وجرى خلال اللقاء البحث في مجالات التنسيق والتعاون بين مركز الاستشارات والمعهد العماني.

جامعة اليرموك

تحديد ساعات الدوام خلال الصيف

الأسواق

قرر الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك ان تكون ساعات الدوام الرسمي للعاملين في الجامعة من الاداريين والفنيين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر، وذلك اعتبارا من صباح اليوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/٩ ولغاية ١٩٩٧/٨/٣١.

واستثنى القرار الوحدات الادارية والفنية التي تتطلب طبيعة عملها خلاف ذلك ليصار الى وضع ترتيبات خاصة بالدوام تتناسب وطبيعة العمل فيها.

في مهرجان آل البيت وعمان ومسابقة رابطة الكتاب

طلبة فيلادلفيا يحصدون عددا من الجوائز الثقافية والفنية

الأسواق

لم يقتصر نشاط الابداع الثقافي والفكري الطالبي على الحرم الجامعي وتكريم المبدعين في جامعة فيلادلفيا بل حرصت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة على مشاركة الطلبة المبدعين في شتى المجالات في المهرجانات الثقافية للجامعات الشقيقة وقد كان لطلبة الجامعة حضور جيد في هذه الانشطة وحصدوا عددا كبيرا من الجوائز.

فمن خلال المشاركة في مهرجان ال البيت الثقافي الاول فاز عدد من الطلبة بعدد من الجوائز هم:

- محمد مصطفى (الاول في مجال التحقيق الصحفي).
- ايهم السرطاوي (الاول في الخط الكوفي).
- الباقر الامين (الرابع في حفظ القرآن الكريم لخمسة اجزاء).

اما من خلال المشاركة في مهرجان الالقاء والابداع الشعري السابع الذي اقامته جامعة عمان الاهلية فقد فاز كل من:

- عوض مرزوق (الثاني في الابداع الشعري).
- ياسين القيسي (الثاني في الالقاء).

وفي مسابقة رابطة الكتاب الاردنيين لغير الاعضاء لعام ١٩٩٦ فاز الطالب سلطان ابو ربيع بالمركز الاول في المجال المسرحي.

حفل تخريج الفوج الرابع لروضة مدارس فيلادلفيا



● السيد صبح والسيدة عبده يتوسطان الخريجين.


● مواكب البراعم تدخل مخترقة الحضور . ■ تصوير - محمد زيتون

كتب - أحمد عنبوسي

برعاية الاستاذ ربحي صبح رئيس هيئة المديرين لمدارس فيلادلفيا اقامت المدارس حفل تخريج الفوج الرابع لاطفال الروضة نهاية الاسبوع الماضي وسط حضور حاشد من اهالي وذوي الخريجين.

وقد بدئ الحفل بالسلام الملكي ثم ايات من القرآن الكريم تلاها الطالب محمود جودة ثم تحدثت السيدة كوثر عبده مديرة الروضة بكلمة رحبت فيها بالحضور واشادت بهذه البراعم الصغيرة المتفتحة على حب العلم والمعرفة، مشيرة إلى الدور الكبير والجهد الذي بذلته المدارس وروضتها على طريق التميز.

كما القيت كلمة الخريجين باللغة الانجليزية القاها «زيد ماضي وفرح ابو عريضة ونور الداود».

تلا ذلك الفريق الموسيقي ونشيد الترحيب ثم برنامج سؤال وجواب للتمهيدي «ب، ج، د» ثم فقرة انجليزية للبستان «أ» وفقرة انجليزية للبستان «أ» Play group ثم رقصة ايقاعية للتمهيدي «ب - ج» ثم اوبريت المهن للبستان «ب» والتمهيدي «ب، ج، د».

واعقب ذلك اناشيد منوعة ومسرحية سندريلا للتمهيدي «أ» وعرض باليه لاطفال الروضة ثم العرض الرياضي للتمهيدي «ب - ج» ثم فقرة فنية للبستان «أ - ب».

ثم دخلت مواكب الخريجين الصغار المزينة بالبراءة والالوان والابتسامات الناصعة حيث قام الاستاذ ربحي صبح وإلى جانبه مديرة الروضة بتوزيع الشهادات وباقات الورود على الخريجين.

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي.

وقد قدمت للحفل الانسة سحر الامام.

● «الأسواق» التي عاشت فرحة الخريجين وذويهم التقت مديرة الروضة السيدة كوثر عبده والتي تمتلك خبرة ٢٥ عاماً في مجال التعليم ورياض الاطفال حيث اكدت على اعتماد البرامج التعليمية على الترافق مع اللعب والموسيقى إلى جانب الرياضة الترفيهية والرحلات والبرامج المشتركة مع أولياء الامور كما اشارت إلى اهتمام الروضة باكتشاف الطلبة الموهوبين ودعمهم.

واشادت السيدة عبده بمعلمات الروضة وجهودهن المتميزة في بناء شخصية هذه البراعم الواعدة.

● كما التقت «الأسواق» المدرسات:

- اماني الخفش «مدرسة الموسيقى» التي تحملت عبئاً هاماً في الاعداد لترتيبات الحفل الموسيقية في البروفات والتدريب واخراج فقرات الحفل بالشكل الموسيقي اللائق. تقول اماني ان ادارة المدارس بما فيها الروضة متميزة وتعاونها مع المعلمات تعاون جيد ومثمر وبناء وان الاهتمام التربوي والسيكولوجي في بناء شخصية التلاميذ والطلبة اولوية إلى جانب تنمية معرفتهم وتحصيلهم الدراسي.

وتقدمت السيدة اماني «التي كانت متميزة في عزفها الموسيقي في حفل التخريج» بالتهنئة لذوي الخريجين متمنية لهم التخرج من المدارس والجامعة بالنجاح.

- كرمة هاشم مدرسة الانجليزي للتمهيدي قالت انها اشرفت على مسرحية ساندريلا وعدد من الفقرات الأخرى في الحفل وان التعاون جيد من الاهالي وان العلاقات رائعة بين اسرة التدريس وادارة المدارس والروضة.

- المدرسات رنا مصاروة «التي اشرفت على فقرتين باللغة الانجليزية وعلى احدى الرقصات» وداليا الدجاني «التي اشرفت على كلمة الخريجين وفقرتين اخريين» وورلا عطية «التي اشرفت على ٣ فقرات بالانجليزية والعربية وعلى الديكور» ولينا سلمان وبدينا «اللتين ساهمتا بفعالية ايضاً في اعداد الحفل» وسمر السعدي وجمانة النباس «اللتين ايضاً كان لهما بصماتهما في الحفل».. جميعهن التقتهن «الأسواق» واكدن على تميز مدارس فيلادلفيا وروضة المدارس بالعديد من الأمور والتي منها روح التعاون بين الجميع والاجواء الاسرية والاهتمام التربوي السيكولوجي بالاطفال والطلبة وبكفاءة الهيئة التدريسية وبطبيعة المنهاج المساند للمناهج المقررة والانشطة المتميزة.

● كما التقت «الأسواق» مع الاداريتين مزنة الدينة وريم بيبي اللتين اشادتا بالمدارس ومسيرتها المتميزة وبالاجواء الداخلية التي يسودها الاحترام والتعاون والثقة وبالكادر الاداري والتدريسي الكفؤ وبالبرامج التعليمية والانشطة والفعاليات الاحتفالية الهادفة.

● ايضاً التقينا مع عدد من اهالي الخريجين كان من بينهم:

- الفنان انور خليل الذي اكد على الاهتمام الجيد من المدارس والروضة بالاطفال والطلبة من كافة الجوانب، وانه راضٍ عن ما تقدمه الروضة لابنته «شهد» التي تدرس في التمهيدي وما تقدمه المدارس لابنه «مهيب» الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي.

- السيدة دينا داغستاني «موظفة بجامعة البنات» وزوجها السيد وائل «مهندس في شركة البوتاس» اكدا لـ «الأسواق» على العناية الفائقة والتعليم النوعي الجيد والخدمات الممتازة التي تقدمها المدارس والروضة للاطفال والطلبة.

وأكدا انهما راضيان عما يقدم لابنتهما «فرح» والتي تدرس في الروضة «اولى»، وان البرامج متنوعة والجهود مشكورة من قبل القائمين على الروضة والمدارس.


● رقص وموسيقى وافراح.

برنامج تعاون مشترك بين اقليم البتراء وجامعة مؤتة

الأسواق

بدأت جامعة مؤتة تنفيذ برنامج تعاون مشترك مع مجلس اقليم البتراء ضمن توجهات الجامعة الجديدة لاعادة تاهيل دورها التنموي في منطقة اقليم الجنوب، حيث تولي الجامعة اقليم البتراء اهتماما خاصا لما تعنيه منطقة البتراء من اهمية كونها موردا اقتصاديا بارزا يساهم في دعم الاقتصاد الوطني الى جانب مكانتها التاريخية وسوف تفتح الجامعة قريبا مكتب ارتباط لها في مقر مجلس الاقليم لمتابعة المشاريع والخطط المشتركة.

وقال الدكتور كامل محادين رئيس مجلس اقليم البتراء ان الاقليم قد بدأ بالتعاون مع الجامعة منذ تشكيله بمد جسور العمل وتوثيق التعاون بين المؤسستين حيث يشتمل برنامج التعاون اكثر من مشروع مشترك للاستفادة من الخبرات الفنية والادارية في الجامعة. وابدت ادارة الجامعة ممثلة بالدكتور عبد السحيات كل الترحيب والتعاون فهناك فريق عمل من الجامعة يضم الدكتور نضال القطامين والدكتور عبدالرحمن الزبيدي ومجموعة من المهندسين يجرون دراسة لمنطقة مركز زوار البتراء ونظام الدخول الى المحمية بهدف وضع ترتيبات معلوماتية لكيفية قطع التذاكر وادخال المعلومات عن الزوار بواسطة الحاسوب لتسهيل مهمة الاقليم في ادارة المدخل ومعرفة الاحصاءات والمعلومات بشكل علمي دقيق. واضاف ان الجامعة تقوم بدور ايجابي من خلال عضويتها باللجنة الاستشارية لاقليم البتراء وتساهم حاليا في دراسة موضوع الطرق والحوادث والادارة المرورية كما تدعم موضوع العلاقات العامة والثقافية في الجانب السياحي من خلال برنامج متكامل لرفد العاملين في الاقليم بالدورات التدريبية في هذا المجال.

واكد الدكتور محادين ان الاقليم يسعى الى صياغة نموذجا للشراكة مع جامعة مؤتة في تنمية المجتمعات المحلية فلقد شارك في ندوات الجامعة التي عقدت مؤخرا حول تنمية المجتمع المحلي في محافظات الجنوب وقدم اوراق عمل حول اوجه التعاون المقترحة في هذه الغاية موضحا ان محاور التعاون المشترك التي شملتها اوراق العمل تتركز على التنظيم والاشراف على العمل مع الفريق الهندسي للاقليم في دراسته للمشاريع ومتابعتها عند التنفيذ وبالتحديد مشاريع البنية التحتية التي تهدف الى المحافظة على التراث الحضاري من جهة وتطوير اليات الجنوب السياحي بشكل علمي مدروس من جهة اخرى.

واضاف ان ادارة الاقليم تسعى للتعاون مع الجامعة في الدراسات الاجتماعية فطبيعة الحياة اليومية المختلفة في اقليم البتراء التي يقصدها الالاف من مختلف الجنسيات يؤكد ضرورة الاسراع في تبني الخطط العقلانية والواضحة في مراقبة وتحفيز التغير الاجتماعي الايجابي في البيئة المحيطة الى جانب الدراسات التراثية العمرانية والسياحية وادارة المواقع فالاشارات والادلة العلمية تشير الى تلاصق التراث المحلي الراهن بالتراث الحضاري النبطي القديم، وجميعها موضوعات على برامج العمل سيلمس المواطنون نتائجها قريبا. حيث تعقد لقاءات واجتماعات دورية مستمرة مع ادارة جامعة مؤتة للاستمرار في تطبيق البرنامج التنفيذي.

اختتام فعاليات برنامج الموظف الجديد في مؤتة

مؤتة - بترا - اختتمت في معهد الادارة العامة/ فرع جامعة مؤتة امس فعاليات برنامج الموظف الجديد التي نظمها المعهد لموظفي الصحة العامة في محافظة الكرك. وتم خلال البرنامج الذي استمر خمسة ايام توعية المشاركين وعددهم ٥٢ موظفا وتدريبهم على العملية الادارية وحقوق الموظف وواجباته وكيفية التعامل مع الجمهور ودور السلطات الثلاث في الدولة.

وذكر السيد علي القطامين مدير الفرع ان عقد البرنامج ياتي ضمن سياق المسار الوظيفي والمسار التدريبي الذي بدأ المعهد بتطبيقه اعتبارا من مطلع العام الحالي كجزء من خطة التطوير والتدريب التي توليها الحكومة جل اهتمامها.

مساحة للأمل

النقود.. تطير ولا تلد

يروى عن جحا انه ذهب يوما الى جار له طالبا استعارة «حلة» فاعطاه الجار ما طلب، وبعد ايام اعاد جحا الحلة ومعها «طنجرة صغيرة» سأل صاحب الحلة عنها فقال له جحا ان الحلة ولدتها، ومرت ايام عاد بعدها جحا لاستعارة الحلة فاعاره الجار اياها... وهذه المرة لم يعد جحا الحلة الى صاحبها الذي ذهب الى جحا يستفسر عنها، فقال له انها... ماتت! فتساءل الجار باستغراب... وهل للحلة عمر تموت بعده؟ فقال جحا: كيف تصدق اذن ان الحلة تلد ولا تصدق انها تموت؟!

هذه الحكاية يعرفها الكثيرون وهي لم تذكر هنا لاستدرار الضحك وانما للاشارة انه بالرغم من مرور مئات السنين على ترديدها فانها ما زالت مصدر وحي لكثير من النصابين، ويقع ضمنيا كثير من السذج. ففي حكاية مشابهة نشرتها بعض الصحف مؤخرا حدث ان مدرسا من دولة عربية شقيقة كان يعمل في احدى دول الخليج اعاد الى بلاده بعد ان جمع ثروة طائلة، فالتقى بنصاب زعم انه قادر على جعل النقود تلد.

ولم يصدق المدرس هذا الزعم ومع تلك قدم للنصاب مبلغا يسيرا من المال، وصحبه الى منزله حيث دخل غرفة خالية، وكان معه صاحب المال حيث اطلق النصاب ابخرة زعم المدرس بعدها انه رأى عفريتا اسود يقف على المال قبل ان يختفي ويظهر ان كمية المال تضاعفت!

وصدق المدرس ما حدث، واعماه الطمع فذهب الى بيته وعاد بجميع مدخراته ليعطيها للنصاب الذي اخذها ليحاول ان يضاعفها... ولكن تظاهر بانه لم ينجح وان النقود ماتت.

وبالتأكيد فان المدرس الذي صدق ان نقوده ولدت لم يصدق هذه المرة ان النقود ماتت... ومع ان احدا لا يصدق ان النقود تلد او تموت الا ان كل مواطن يعرف ان النقود تطير... وهي تطير باسرع من البرق... ويكفي ان يذهب احدهم الى السوق، ويحمل النقود لشراء ما يحتاج، ليتأكد من ان ليس هنالك اسرع من طيران النقود!!

■ موسى الحواش



عرض مسرحية «رحلة تراستماد» بالمركز الثقافي الملكي

عمان - بترا - بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال عرضت فرقتا هاكوب بازونيان المسرحية وارماكيان للكورال التابعتين للنادي الوطني الرياضي في قاعة المسرح الملكي بالمركز الثقافي الملكي مسرحية ثقافية بعنوان «رحلة تراستماد الى القلعة المنسية».

وشاهد المسرحية التي رعاها امين عام وزارة الشباب عدد كبير من المواطنين وابناء الجالية الارمنية في الاردن.

الاحتفال بيوم الدستور الدنماركي

● قعوار واللوزي في الحفل

● توفيق قعوار وحرمه يستقبلان سمير قعوار

● تصوير - ماجد جابر

اقام القنصل الفخري للدنمارك في الاردن توفيق قعوار وعقيلته حفل استقبال في منزلهما بمناسبة يوم الدستور للدنمارك.

حضر الحفل عدد من الوزراء والسفراء والدبلوماسيين المعتمدين لدى الاردن ورجال الاعمال واعضاء الجالية الدنماركية المقيمين في البلاد كما حضر عدد من المسؤولين المدعوين

● باقة من الحاضرات

● جانب من الحفل

حفل تخريج الفوج الرابع من طالبات مدارس دار الأرقم الاسلامية

رعت السيدة خنيف حمدان ممثلة عن مديرة التعليم الخاص وطفه الجابي احتفال مدارس دار الارقم الإسلامية التابعة لجمعية المركز الإسلامي الخيرية لتخريج الفوج الرابع لطالباتها في المرحلة الثانوية.

اشتمل الاحتفال على كلمة الآنسة صباح ابو الفيلات مديرة المدرسة وكلمة الخريجات ثم قامت الطالبات بتقديم فقرات متعددة من اناشيد وسكتشات ودبكات شعبية.

ووزعت السيدة خنيف حمدان الشهادات على الخريجات في نهاية الحفل.

● احدى الفقرات الاحتفالية

● نشيد للبراعم

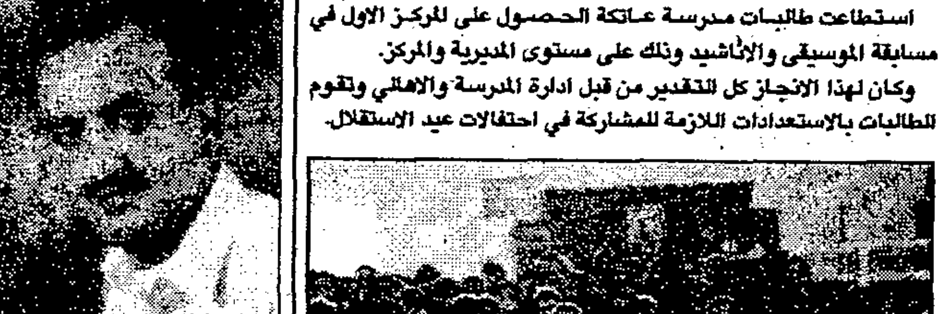
طالبات «عاتكة» يشاركن في احتفالات الاستقلال

● من الطالبات المشاركات

الاسواق

استطاعت طالبات مدرسة عاتكة الحصول على المركز الاول في مسابقة الموسيقى والأناشيد وذلك على مستوى المديرية والمركز.

وكان لهذا الانجاز كل التقدير من قبل ادارة المدرسة والاهالي وتقوم الطالبات بالاستعدادات اللازمة للمشاركة في احتفالات عيد الاستقلال.



● استعداد للمشاركة في احتفالات عيد الاستقلال

كلمة و ½

الاتفاق على «مرشح»!

● الخبر:
- بدء العد التنازلي للانتخابات النيابية.

● تكشفة:
- مع تطبيق «الصوت الواحد» يصعب نجاح اكثر من مرشح للعشيرة أو العائلة الواحدة.

● الزبدة:
- حبذا لو تم الاتفاق على المرشح الأفضل مبكراً وعلى طريقة الانتخابات الداخلية أو «النوعية» من أجل مصلحة الوطن والمواطنين والديمقراطية.

■ عوني الداوود

● اخبار الناس

● صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين رجل الاعمال المعروف السيد عبدالحي المجالي قنصلا فخريا لمملكة ماليزيا في العقبة.

● تقرر ترفيع ريم البوريني من امانة عمان - خريبة السوق الى الدرجة السابعة مبروك

● احمد سليمان الشرعة تلقى التهاني والتبريكات من الاصدقاء والزملاء بمناسبة عقد قرانه على الانسة فوزه والذي تم في حفل بهيج حضره الاهل وعدد كبير من المدعوين.

● مليكا الدلهاتي

● مليكا الدلهاتي تماثلت للشفاء اثر العملية الجراحية التي اجراها لها الدكتور سلام درادكة في مستشفى الجامعة الاردنية وتلقت تهاني صديقاتها وزميلاتها بالشفاء

● مراد طعمه

● احتفل الشاب مراد طعمه الصبيحي بعيد ميلاده الثامن والعشرين.

اقام حفلا شيقا دعا إليه عددا من اصدقائه المقربين.

اكثر الناس سعادة صديقه الوفي مفيد الخطيب.

● افراح الناس

افراح آل مكاوي وآل رستم



● العروسان عادل ونواعم

شارك الاهل والاصدقاء الشقيقين عادل وباسل مكاوي الفرحة بعقد قرانهما على الشقيقتين نواعم وزينب رستم والذي تم في حفل بهيج اقيم للعرسان وحضره جمع من العائلات الصديقة وعدد كبير من المدعوين الذين تقدموا لهم باجمل التهاني والتبريكات.

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● العروسان باسل وزينب

● إفراح الطفولة



● عدي هشام الغماز احتفل بعيد ميلاده الثالث قاطفا ثلاث شمعات وسط فرحة الاهل.



● محمد زياد الصعوب اقام له والداه حفلة عيد ميلاد ضمت عددا من الاقارب.



● منادي جمال صادق اطفأت خمس شمعات في حفل عيد ميلاد اقامها لها والداها.

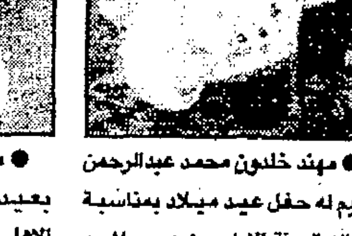


● نضال ايمن الخطيب اطفأ الشمعة الاولى وسط فرحة الاهل





● مهند خلدون محمد عبدالرحمن اقيم له حفل عيد ميلاد بمناسبة اكماله السنة الاولى من عمره المديد





● مصطفى حسن عمر احتفل بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل.

● عبدالله محمود عبدالله اطفأ شمعتين في حفل عيد ميلاده التي حضرها عدد من الاقارب.



● حنين شحادة اقام لها الاهل حفلا حضره عدد من المدعوين.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 9 JUNE 1997 NO. (1207) vol.6 AMMAN - JORDAN

الإثنين ٤ صفر ١٤١٨ هـ - الموافق ٩ حزيران ١٩٩٧م - العدد (١٢٠٧) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الشرطة الاسترالية تجند الشواذ

سيدني - بترا بدأت الشرطة الاسترالية حملة دعائية في صحافة الشواذ جنسيا بهدف جذب هذه الشريحة للانضمام إلى سلك الشرطة. وذكرت صحيفة لوفيغارو الفرنسية ان هذه الحملة تأتي في اطار خطة لجعل الشرطة اكثر تمثيلا لكافة شرائح المجتمع حيث وجهت الشرطة نداءات أخرى إلى الاستراليين من أصول اسيويه وابوريجينية «السكان الأصليين لاستراليا» للانضمام إليها. وقالت الصحيفة أنه «يوجد في العاصمة الاسترالية سيدني شريحة كبيرة من الشاذين جنسيا حيث جذب الاحتفال السنوي الأخير لهذه الشريحة أكثر من نصف مليون مشارك».

العاصفة تقتلع الاشجار في هولندا

تجتاح هولندا حاليا عاصفة هوجاء مما أدى الى اصابة ثلاثين شخصا بجروح، واعتبر ثمانية اشخاص في عداد المفقودين. وذكر ان امطارا غزيرة هطلت مصحوبة برياح شديدة سرعتها حوالي ١٢٠ كيلو مترا في الساعة مما ادى الى اقتلاع اشجار وانقلاب السيارات وحصل تشويش على حركة المواصلات ولحقت اضرار كبيرة في الارواح والممتلكات في مدينة روتردام حيث سجل ٤٠٠ حادث سير في غضون ساعتين.

١٩٤٦- مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني يغادر من منفاه باريس بجواز سفر مزوز ويتوجه إلى القاهرة. يثير ذلك ضجة كبيرة في العالم.

١٩٥٤- انتخابات تشريعية في العراق: لاول مرة يفوز حزب نوري السعيد بالاغلبية المطلقة بل باغلبية نسبية.

١٩٥٩- الولايات المتحدة تطلق الغواصة جورج واشنطن اول غواصة نووية تحمل صواريخ باليستية.

١٩٦٣- زعيم المعارضة في الجزائر حسين ايت احمد يهاجم بعنف الرئيس احمد بن بيلا ويعلن قراره خوض كفاح مسلح ضد النظام الحاكم.

١٩٧١- الولايات المتحدة تؤكد أن المستوطنات التي اقامتها اسرائيل في القدس الشرقية تشكل انتهاكا لاتفاق جنيف.

١٩٨٣- انتخابات تشريعية في بريطانيا يحصل فيها المحافظون على اكبر عدد من المقاعد في مجلس العموم منذ ١٩٤٥.

١٩٩٥- قمة للرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر في القاهرة لتحريك المفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

ممثلو ١٣٨ دولة يناقشون حماية الاجناس البرية في هراري اليوم

هراري أ.ف.ب نشأت «معاهدة حماية الاجناس البرية المهددة بالانقراض» المعروفة ايضاً باسم معاهدة واشنطن، باسم المدينة التي وقعت فيها في بداية السبعينات، عن ادراك عالمي لضرورة حماية اجناس الحيوانات البرية والنباتات من استغلال الانسان.

وإذا كان انقراض الأجناس ظاهرة طبيعية فإن ضغط الإنسان اصبح قوياً إلى حد ان اجناساً عديدة بدأت تنقرض بشكل يدعو للقلق منذ منتصف القرن العشرين. وقد استغل الإنسان هذه الاجناس اقصى استغلال واصبحت محل تجارة دولية لا تحكمها قواعد. كما ان تدخل الإنسان قلص مساحة المحيط الطبيعي الذي تعيش فيه.

وقد بدأ سريان المعاهدة بشأن التجارة الدولية لاجناس الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض في أول تموز ١٩٧٥.

وهناك ١٣٨ دولة عضو في هذه المعاهدة. لكن تطبيق نصوصها واحكامها يبقى غير مؤكد. وأعرب المشاركون في المؤتمر السابق لاعضاء المعاهدة الذي عقد في فلوريدا في العام ١٩٩٤ عن اسفهم للتطبيق «غير الكافي والمتساهل للغاية» لبنود المعاهدة. ولكن الامور بدأت تتغير. وقد اعتمد الاتحاد الاوروبي اخيراً، وهو اول سوق للحيوانات والنباتات البرية، قواعد تنظيمية صارمة جديدة. ويشهد العالم تجارة مربحة جداً كل سنة تشمل عشرات الملايين من الحيوانات والنباتات البرية ومنتجات مشتقة منها. وطرق عمل المعاهدة معقدة للغاية. وهي تصنف الاجناس المهددة بالانقراض إلى فئتين اساسيتين هما:

- الاجناس «المهددة بالانقراض الفوري» (الملحق ١) ويحظر الاتجار الدولي بها. وتضم هذه الفئة الحيوانات البرية النادرة مثل الباندا العملاقة والحيتان الضخمة والفهود والنمور والفيلة ووحيد القرن وبعض اجناس التماسيح والكواسر من الطير وبعض النباتات مثل الصبار والنباتات الطبية.

- الاجناس «المهددة بالانقراض على المدى القصير» والاتجار بها مسموح لكنه «يخضع لمراقبة صارمة» تجنبا لتهديد بقائها.

وتتخذ «معاهدة حماية الاجناس البرية المهددة بالانقراض» (سيتيس) من جنيف مقرا لها ويشرف عليها برنامج الامم المتحدة للبيئة.

انشطر الجليد فأبعدهم عن اليابسة

قام الجيش الكندي بتقديم العون الى عشرة طلاب وخمسة اساتذة كانوا قد فقدوا منذ يوم الاثنين الماضي فوق سطح جليدي متحرك في القطب الشمالي واوضح ناطق باسم قاعدة ترينتو العسكرية ان المفقودين كانوا يقيمون في هذا القطاع لدراسة طريقة حياة الانويت في بوند اين ليد BOUND IIN LED في اراضي الشمال الغربي.

يذكر ان الجليد الذي كانوا فوقه انفصل فجأة وبدأ بالتحرك على بعد مائة كيلو متر شمال جزيرة بارثان فتسبب بابعاد الفريق عن اليابسة. وتسببت الاحوال المناخية السيئة بتأخير انقاذ المفقودين. هذا وتمكنت طائرة من نوع هيركوليز تابعة للجيش الكندي من القاء معدات ضرورية تساعد على ابقاء الفريق على قيد الحياة قبل ان تتمكن طائرة هيلوكبتر من انقاذهم.

لا لحبوب التخسيس نعم للرياضة

مزيد من التحذيرات صدرت مؤخراً من علماء التغذية واختصاصيي الصحة العامة بضرورة التوقف عن تناول حبوب التخسيس باعتبارها اخطر وسيلة لفقدان الوزن، ويقول العلماء بأن الرياضة تظل افضل وسيلة للحصول على الرشاقة، وفي ذلك يقولون بأن الناس الذين يتناولون حبوب التخسيس لا يهدرون أموالهم فحسب بل يجازفون بحياتهم، وطبقا لبيان صادر عن الكلية الملكية في لندن، فإن حبوب التخسيس الصادرة عن الطبيب المختص يجب أن تكون الملاذ الأخير للباحثين عن وسيلة لفقدان الوزن، وبعد أن يكون الشخص المعني قد جرب الطرق الأخرى الأفضل والأسلم وهي الحمية والرياضة وتغيير العادات الغذائية ونمط الحياة، ولم يحقق نتائج تذكر بل وأصبحت البدانة خطراً على حياته.

حبوب التخسيس على أية حال، لا تعمل على التخسيس نفسه، بل حبوب مثبطة للشهية، وهي بأنواعها جميعا، لها تأثير على نظام الاعصاب المركزي، والمخاطر على المدى الطويل، كما تؤكد دراسة وزارة الصحة البريطانية، لم تكن ابدا، وحتى الآن موضع تقدير، لذا، فإن الدراسة تقطع بمنع استخدام عقاقير التخسيس لفترة اكثر من عام في أي من الأحوال.

مشكلة أخرى يجابهها الأطباء في كل من اميركا وبريطانيا معا تقول انه وحتى في حالة نجاح العقاقير في الوصول إلى نتيجة مع البدين، فإن المحافظة على الوزن الجديد امر صعب، لم يتحقق إلا لعدد محدود من الحالات.

ما يجري على صعيد الواقع يؤكد ايضاً مخاوف العلماء الذين تأكدوا خلال دراساتهم من أن الكثير من الأطباء الذين يصفون حبوب التخسيس للمترددين عليهم، لا يفحصون مرضاهم الفحص الكافي، الأمر الذي قد يؤدي بالمريض للوقوع في دائرة الأمراض العصبية، أو النفسية، او حتى أمراض القلب وفي حالات عديدة كان الادمان لهذه الأدوية شركا وقعوا فيه دون رحمة.

● الرياضة الحل الأمثل للبدانة

القلق المبكر يهدد بارتفاع ضغط الدم

توصل باحثون الى ان ارتفاع مستويات القلق او الاكتئاب في اواسط العمر، يمثل رايات تحذير حمراء للإصابة بارتفاع ضغط الدم مستقبلا.

وقالت دراسة فيدرالية اميركية واسعة ان القلق او الاكتئاب لدى متوسطي العمر البالغين الذين يتمتعون بضغط دم طبيعي، ينبيء عن تعرضهم للاصابة بارتفاع الضغط بمعدل الضعف مقارنة باندادهم الهادئين السعداء.

وذكر بروس جوناس من المعهد الاميركي القومي للاحصاءات الصحية ان القلق والاكتئاب يلعبان دورا مهما في هذا المجال، ويمثلان عنصري تاثير مهمين. ويجب اخذهما في الاعتبار خلال الفحص الطبي الأولي.

ودرس جوناس ٢٩٩٢ بالغا كانوا يتمتعون بضغط دم عادي، وتمت متابعتهم خلال ١٣ عاما في المتوسط مع اخذ العوامل الرئيسية المؤثرة على ضغط الدم في الحسبان. واشارت الدراسة الى ان الاضطراب في المزاج ينبيء بشكل يعول عليه بالمشاكل الصحية في مستقبل اعمارهم. وكان الذين يعانون من قلق شديد وتتراوح اعمارهم بين ٤٥ و٦٤ عاما اكثر احتياجا بنسبة تتجاوز الضعف للعلاج من ارتفاع ضغط الدم لاحقا، مقارنة بمن يعانون قليلا من القلق. ويضاعف الاكتئاب الحاد معدلات العلاج من الضغط.

ويقول جوناس «قد يدخن الاشخاص الذين يعانون من الاضطرابات او ياكلون اكثر من غيرهم، مما قد يرفع من ضغط الدم لديهم. فاذا اضيف عامل القلق الذي يقلص الاوعية الدموية، فان ذلك يرفع ضغط الدم الى مستويات اعلى». وقال ردفورد وليامز من كلية الطب في جامعة دوك في درهام في كارولينا الشمالية، ان علاج اصابة هؤلاء الاشخاص بالاكتئاب او القلق قبل بدء مشاكل وقوعهم تحت عبء ارتفاع ضغط الدم، قد ينقذ الملايين مستقبلا.

هذا العالم

المواجهة الاصعب

التحول الاصعب في المنطقة العربية، لا يتصل فقط بالتحديات الخارجية التي تهدد كياناتها هنا وتمنع شعوبها من الوصول الى حقوقها المشروعة هناك، بل يتصل ايضا، وربما بشكل اكثر حدة، بالاعتبارات الداخلية لاصحاب المصالح والقوى المتنفذة في الدول والمجتمعات العربية.

احدث مثالين لهذه التحديات يتمثلان بالكشف عن سوء الادارة والفساد الذي طال ما يقارب الـ ٤٠٪ من ميزانية السلطة الوطنية الفلسطينية الناشئة، ومحاولة الاغتيال التي تعرض لها نائب كويتي كشف عن قضايا عمولات وفساد تخص بعض المتنفذين.

الامر لا يقتصر على هذين النموذجين في منطقة امتنت طوال العقود الماضية الانشغال بقضاياها الخارجية. فعلى اهمية الاستمرار في مواجهة هذه التحديات دفاعا عن الكيانات والوصول الى الحقوق المشروعة التي اغتصبها الاخرون، فان الملاحظة الخطيرة تتصل بقدرة اصحاب المصالح والقوى المتنفذة في المجتمعات العربية على اعاقة اي تحولات داخلية لاقامة دول الرقابة والمؤسسات وتفعيل القوانين تحت الشعارات نفسها المرفوعة منذ عقود.

في هذا الاطار من الشكوك بنوايا الذين لا يترددون باستخدام التصفيات الجسدية، بمواجهة الذين يعملون من اجل التحولات الداخلية، المؤدية الى المجتمعات المدنية الحقيقية المحتكمة للمؤسسات والقوانين، يمكن فهم عملية الاشغال الدائم للشعوب بالقضايا الخارجية وافتعال المزيد منها اذا فقدت تأثيرها على الناس.

المقصود هنا، ليس الدعوة للتهاون في استعادة الحقوق المشروعة من المغتصبين، او التساهل تجاه الاخطار الخارجية التي تهدد الكيانات، بل الحث على الاستمرار في بناء اليات اقامة المجتمعات المدنية العربية، ووضع من يقودون هيئات العمل العام تحت الاختبار، وبالتالي فرزهم امام الناس، الى صنف الذين يرتبطون باصحاب المصالح والمتنفذين على خارطة الوطن الكبير، وصنف الذين لا يترددون في مواجهة الثمن الصعب، نحو بناء دول المؤسسات والديمقراطية والقانون.

■ يحيى محمود

للرقص خمس فوائد

الفلامنكو للتركيز الذهني والتانغو للتنفس والروك للتحمل والشرقي لليونة الجسم والفالس للتوازن

للرقص جوانب صحية عديدة للجسم تتيح له التمتع بمقومات الجمال والرشاقة لكن فنون الرقص تتباين من حيث خصائصها الصحية والجمالية ويقول احد الخبراء في فنون الرقص ان هذا الفن الحركي المتناغم يمثل بديلاً جيداً لفئة الاشخاص الذين لا يميلون لممارسة الانشطة الرياضية كما انه يعتبر من افضل الانشطة الصحية التي تضمن تجنيب الجسم عن اجواء التوتر حيث ان الحصول على افضل النتائج ينصح بممارسة فن الرقص بمعدل ٢-٣ مرات اسبوعياً.

* لتحسين عملية التنفس

* الفلامنكو: وهي من فنون الرقص الاسبانية وتتطلب حركات هذا الرقص مجهوداً جسمانياً كبيراً بحيث تطرق القدمان الارض بقوة لترسم الذراعان حركات فنية متناغمة وجميلة في حين يكون الجسم في وضعية مستقيمة. والاشخاص الممارسون لرقصة «الفلامنكو» يتوجب عليهم الحفاظ على التناسق في حركات اعضاء الجسم مع توفر قدر كبير من التركيز الذهني. ومن خلال ممارسة رقصات الفلامنكو فان الاداء الوظيفي لعملية التنفس يتحسن كما ان حركات هذا الرقص تزيد من قوة عضلات الجسم وتخلصها من التوتر في الوقت الذي تضمن تحسس الاذن للنغمات الموسيقية بشكل جيد. لكن لا ينصح بممارسة رقص الفلامنكو للفئة التي تعاني من متاعب الظهر.

* التانغو: من انواع الرقص التي يتم من خلالها تشابك الساقين للراقصين والتي من خلال هذه الوضعية يتم تنفيذ استدارة كاملة للجسم ويتطلب فن الرقص هذا ليونة كبيرة للجسم ليكون بالامكان ثني الساقين كما ان «التانغو» يحتاج الى عملية تنفس جيدة التي تمنح الجسم القدرة على القيام بحركات هذا الفن من الرقص على اكمل وجه: وشأن «التانغو» ان تحسن التركيز الذهني والحفاظ على توازن الجسم. لكن لا ينصح بممارسته في حالة التهاب المفاصل.

* الروك: ولد هذا الفن من الرقص في الولايات المتحدة ويتضمن العديد من الحركات السريعة شديدة الوقع. ويعد الروك من اشكال الرياضة الصحية الكاملة ذلك انها تحسن قدرة الجسم على التحمل كما ان هذا الرقص يعمل على تنشيط جميع اعضاء الجسم. وبسبب كون الروك يحتاج الى سرعة تنفيذ حركاته فان ذلك يتطلب حسن التحكم على عملية التنفس التي يجب ان تتم مراحلها ببطء وبشكل منتظم.

ومن خصائص هذا الرقص الصحية انه يضمن ليونة الجسم ويقوي عضلات الفخذ كما انه ينشط القلب.

* لتحسين ليونة الجسم

* الرقص الشرقي: يتطلب العمل على تحريك اعلى الجسم بحركات متناغمة الايقاع بحيث يشتمل على حركات استدارة للجسم لكن يجب اثناء ممارسة الرقص الشرقي العمل على استرخاء جميع العضلات لتضمن حركاته تليين وتقوية عضلات البطن وجعل اعضاء الجسم تنفذ حركاتها بسهولة. ومن الخصائص الصحية للرقص الشرقي ايضاً انه يزيل التوتر عن عضلات الكتفين والظهر.

* الرقص الافريقي: تتم حركات هذا الرقص والقدمان عاريتان حيث تبدأ بتنفيذ خطوات قريبة من رياضة المشي حيث ان من المهم الحفاظ على القدمين في وضعية جيدة لضمان سهولة تنفيذ حركات هذا الرقص المتمثلة في القيام بحركات استدارة معينة للكتفين والعنق ثم جميع اجزاء الجسم.

ويضمن الرقص الافريقي تقوية عضلات الساقين لكن لا ينصح ممارسته للاشخاص الذين يعانون من متاعب الركبتين وفقرات الظهر.

* لكسب الجسم اللياقة والرشاقة

* الفالس: ويتم بالحفاظ على الجسم في وضعية مستقيمة مع رفع الذقن وشفط البطن للداخل في حين نظرات المشاركين في هذا الرقص متقابلة تماماً وذلك لتفادي الشعور بالدوار ولعدم فقدان توازن الجسم.

* السامبا: يعتبر سيد فنون الرقص لكارنفال ريوجانير وتنفذ حركاته على نغمات الموسيقى الصاخبة ولمدة دقائق قليلة تبدأ حركات هذا الرقص على مشط القدمين ثم الكعبين مرفوعين وهذا يتطلب حسن التوازن للجسم.

قطع جليدية ضخمة تسبح بالفضاء الخارجي

لندن - بترا - تمكن العلماء في وكالة الفضاء الأميركية من اكتشاف قطع جليدية ضخمة تصل وزن الواحدة قرابة (٢٠) طنا سابحة في الفضاء الخارجي وتتجه نحو الكرة الارضية بسرعات هائلة ومع ذلك لا يرى العلماء اي خطورة من اقتراب تلك الكتل الجليدية من الكرة الارضية.

وحسب ما جاء في مجلة «العالم الجديد» في احدث عدد لها فان العلماء يعتقدون بان تكون هذه المذنبات الصغيرة عبارة عن كتل جليدية فانها ستذوب في حال اقترابها من الغلاف الجوي للكرة الارضية.

وكان العالم المعروف «لويس فرانك» قد اكتشف هذه الظاهرة في اعوام سابقة ولكن اكتشافه لم يلق صدى ايجابيا في الاوساط العلمية ويعتقد «فرانك» الذي يعمل مع وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» ان هذه الاجسام الجليدية الضخمة السابحة في الفضاء لعبت دورا مهما على مدى العصور الماضية في تكوين ونشأة الحياة على سطح الكرة الارضية جراء دخولها الغلاف الجوي لكوكب الأرض.

الأسواق
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الأسواق الاردنية للصحافة والنشر - مساهمة محدودة

رئيس هيئة المديرين: د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى أبولبدة

مدير التحرير: يحيى محمود

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية ص ب: ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٢٣ عمان - الأردن

هاتف - مقسم ٥ خطوط: تلفون: - ٦٨٧٦٩٠ (اقفز الي) فاكسات - التحرير: ٦٠٤٣٩٠، الاعلان: ٦٦٧٩٩٣ التوزيع: ٦٨٧٦٩٢

الاشتراكات: ٦٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة او مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع الأسواق



يمنى شري: احب الاخلاص في الحب ومعي ممنوع الغلط

المذيعة اللبنانية المعروفة في تلفزيون (المستقبل) يمنى شري والتي عرفها الجمهور من خلال طلتها المميزة في برنامج «مع الصباح» لا تمل الترحال والسفر «فهي تتنقل دائما بين الدول بهدف تحقيق ذاتها الاعلامية وللقيام بواجبها على اكمل وجه.. مع يمنى شري كان هذا اللقاء الذي اجرته احدى المجلات العربية وتقتبس منه الاجابات التالية لتعريف الجمهور العربي اكثر بهذه المذيعة الناجحة:

● انهماكك الدائم بالعمل وبالسفر الا يشعرك بالانهاك والتعب؟

– ان اللحظة التي اشعر فيها بالسعادة هي اللحظة التي اكون فيها منهمكة بالعمل وغارقة حتى اذني في تصوير البرامج التلفزيونية. غير ان الامر السلبي في هذا الانشغال الدائم هو ابتعادي عن اهلي وعن حياتي الخاصة.

فالعمل المتواصل يجعلك ماخوذا الى حد انك تبتعد عن الناس الذي تحبهم رغماً عن ارادتك. وهذه احدى السلبيات التي جعلتني اترك خطيبي!.

● تتخلين عن خطيبك الذي هو رجل المستقبل من اجل التلفزيون والشهرة؟

– لم يعد يتحمل انشغالي عنه، ولكنني لا ابحث عن الشهرة في سبيل الشهرة، ولا اتخلى عن اي انسان في حياتي من اجل التلفزيون كل ما في الامر انني اخترت مهنة تختلف عن المهن الاخرى، والانسان الذي يحبني عليه ان يقدر ظروف منتهي!

● الا تعتقدين ان هذه انانية، قد لا يتحملها الرجل في المراة؟

– الحب اناني بحد ذاته. والرجل المتفهم يضحي من اجل حبيبته.

● انت تفتشين عن زوج، ينتظر في المنزل الساعات الطويلة، بدل ان يكون العكس هو الصحيح؟

– ولم لا !! انا اعرف ان امراً كهذا من اصعب ما يتقبله الرجل الشرقي. ولكن التضحية امر اساسي في الحب!

● هل انت من النوع الذي يعتقد بالحب؟

– طبعاً.. وانا من النوع الصعب لانني انانية في حبي!

● يعني انت من النوع الذي يحب تملك الرجل؟

– لا .. ولكنني من النوع الذي يحب الاخلاص في الحب الى درجة لا يمكن التسامح فيها لاية هفوة من الرجل. فانا احب الرجل الذي يحترم وجودي كما يحترم غيابي فمعي ممنوع الغلط.

مصطفى امين احب شادية ولم يتزوجها
صفحة ٤



الأسواق

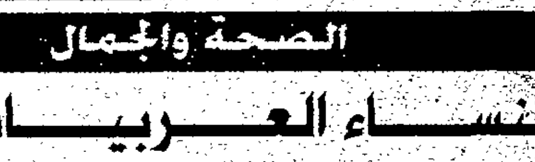
الجزء 2

8 صفحات ملونة مجانا

الاثنين ٩ حزيران ١٩٩٧ – العدد (١٢٠٧) – السنة السادسة، عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 9 JUNE - 1997 NO. (1207) vol.6 AMMAN - JORDAN





الصحة والجمال

النساء العربيات يجهلن اسرار جمالهن!

■ علاجات نفسية للجسم والشكل تعتبر مفاتيح انسانية

صفحة 2

تحقيق

استاذ في «اليرموك» يحطم روتين الشوارع المزدحمة

■ قاعة عرض في الشارع.. وفن تشكيلي على سور شفاف

صفحة 3

الوسط الاصفر

المفروض ان اللون الابيض هو لون ركوب البحر ولكن الاسود يثبت وجوده هذا الصيف، ويضع قدمه وسط عالم الابيض، ويغوص في اعماق البحار، فقد احضر لنفسه وساطة الاصفر الكناريا على شكل حزام اصفر اسفل الصدر مباشرة، او مجرد اكسسوار من قماش القطن على فستان جيرسيه.

حين يعتزل التمثيل
«بيل بولمان» سيعمل بالزراعة

لعب الممثل «بيل بولمان» في ادوار رئيسية مهمة فقد قدم دور الرئيس الاميركي في فيلم يوم الاستقلال، وكذلك موسيقي في الجاز وقاتل في فيلم «هاي واي» وسبق ان مثّل «بولمان» في ١٥ فيلماً سينمائياً رغم ان بداياته الفنية انطلقت من على خشبة المسرح ويقول «انني اتولى هذه الايام ادارة كلية الفن الدرامي في جامعة مونتانا» ويقيم «بولمان» بالقرب من هوليوود حيث يمضي معظم وقته في الاهتمام بشؤون صيقته ويقول «ازرع مختلف الاشجار حتى الموز منها حيث انني اعشق الزراعة لذا اذا ما توقفت عن عملي كممثل فانني ساتجه نحو الزراعة».



رغم بلوغه الخمسين
شوارزنجر ينتظر طفله الرابع

رغم بلوغه سن الخمسين الا ان النجم "ارنولد شوارزنجر تستعد لاستقبال طفله الرابع خلال هذا الصيف. ومضى على زواجه من "ماريا شريفر" اكثر من ١١ عاماً حيث انجب منها بنتين وولدا حيث يحرص على قضاء عطله بجانبهم "سانتا مونيكا" بكاليفورنيا. ويقول "من الجميل جداً ان ننجب اطفالاً حينما نشعر بالحاجة اليهم وباحساس قوي بمشاعر الابوة بغض النظر عن السن".

في دراسة طبية:
استئصال الثدي يطيل عمر المرأة

واشنطن- اكدت دراسة نشرتها مجلة «نيو اينجلند جورنال اوف ميديسين» الطبية ان استئصال الثدي لدى النساء الشابات اللواتي يحملن جينات تزيد الى حد كبير من خطر اصابتهن بسرطان الثدي يساعد على رفع معدل متوسط عمرهن.

واظهرت هذه الدراسة التي اجراها فريق من معهد الابحاث السرطانية دانا فاربر في بوسطن (مساتشوسيتس)، ان النساء اللواتي يحملن واحدة من هاتين الجينتين «بي. ار. سي.اي- 1» او «بي. ار. سي. اي- 2» ويخضعن لاستئصال الثدي قبل بلوغ سن الثلاثين – يزيد معدل عمرهن بين ٢,٩ و ٥,٣ سنوات تبعاً لعمرهن عند اجراء العملية.

كذلك فان النساء اللواتي يحملن واحدة من هاتين الجينتين المسؤولتين ايضا عن زيادة خطر الاصابة بسرطان المبيض ويختزن استئصال مبيضهن يكسبن بين ٠,٣ الى ١,٧ سنة.

الى ذلك قالت الدكتورة ديبورا شراج التي اشرفت على هذه الدراسة، ان «النتائج تقدم اطارا يمكن ان يساعد النساء اللواتي يحملن هاتين الجينتين على اختيار افضل استراتيجية وقائية لهن».



● باميلا اندرسون

قسوة ثمن الرفض لاعمال تخجل منها

حتى الممثلة اللاهبة التي ادمنت الظهور في ملابس مختزلة على طريقة «ما قل ودل» حتى هذه الممثلة الفائرة عندها خطوط حمراء من الصعب تجاوزها فوق الشاشة وامام الكاميرات. «باميلا اندرسون» تواجه حاليا ازمة من النوع المعقد المتوحش.. فهي فعلت بالضبط ما قامت به اللاهبة الاميركية الشهيرة «كيم باسنجر» عندما تراجعت عن قبول بطولة فيلم «تعليب هيلينا» بحجة انه مرصع بالمشاهد الساخنة والجريئة والتي لا تليق باي ممثلة «محترمة».. هذا التراجع جعل «باسنجر» تبيع الذي «وراءها وقدامها» حتى تسدد الغرامة التي اجبرتها المحكمة على دفعها.. واقتربت وقتها من ثمانية ملايين دولار.

«باميلا» اعادت نفس المشاهد.. حيث تراجعت هي الاخرى بعد توقيعها عقدا مع احدى شركات الانتاج السينمائي للعب بطولة فيلم بعنوان «لقد كذبت». طبعاً الشركة لم تسكت وجرجرت باميلا الجميلة الى المحكمة العليا بلوس انجلوس مطالبة بغرامة قدرها ٥٠ مليون دولار تعويضاً عن الخسائر التي لحقت بالشركة نتيجة انسحاب «باميلا». لكن حتى الآن لا يعرف الحكم النهائي للمحكمة.. ذلك ان «باميلا» نجحت الى حد كبير في تقديم «مرافعة» متوازنة ومنطقية.. «باميلا» قالت للقضاة انها وافقت مبدئياً فقط على بطولة الفيلم.

دار للايتام في موستار

القاهرة- قررت مصر تقديم اكثر من مليون دولار للمساهمة في بناء دار للايتام في مدينة موستار البوسنية وقال الامين العام للصندوق المصري للتعاون مع دول الكومنولث الجديد محمود الامين ان الدار ستستوعب ١٠٠ طفل فقدوا اهاليهم خلال الحرب. وتوقع الامين افتتاح الدار خلال ستة اشهر.

عمالة الاطفال في لبنان

بيروت- يعاني لبنان من مشكلة عمالة الاطفال التي برزت بحدة بعد الحرب الاهلية. ورغم غياب احصائيات رسمية عن عدد الاطفال العاملين في لبنان او حتى عن اعمارهم، تشير مصادر وزارة العمل الى ان السبب الرئيسي لنزول الاطفال الى سوق العمل هو الفقر ونقص الوعي الاجتماعي لدى العائلات.

واكد بحث نشر في بيروت اخيرا ضرورة رفع السن القانونية للطفل العامل من ١٣ الى ١٥ عاماً، بما يتوافق مع اتفاقية منظمة العمل الدولية رقم ١٣٨. وحث البحث على وضع احصائيات عن الاطفال العاملين في لبنان، دراسات عن المخاطر الصحية التي يتعرضون لها، اوضاعهم الاجتماعية، وتوفير التعليم الابتدائي الالزامي والمجاني.

التلوث الضوضائي

بيروت – قسم علماء البيئة مصادر التلوث الضوضائي الى خمس فئات، تشمل: السيارات، الطائرات، الصناعة، البناء، والانشطة الترفيهية. واوضحت دراسة نشرت في بيروت انه كلما طال الوقت الذي يتعرض فيه الانسان الى الضوضاء، زادت امكانية تعطل الوظائف الطبيعية للدماغ والقلب والجهاز الهضمي. وذكرت الدراسة ان التعرض للضوضاء يزيد التصرفات العدوانية الشرسة للانسان، وتجعله يفقد القدرة على التركيز.

الاذن اكثر دقة في تحديد درجة حرارة الجسم

واشنطن – توصل الباحثون في المركز الطبي القومي في واشنطن، الى ان الاذن اكثر دقة من المؤخرة في اعطاء معلومات ارتفاع الحرارة لدى الاطفال.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان هؤلاء الباحثين وجدوا ان القراءات التي تؤخذ بواسطة فتحة الشرج تتباطا في اعطاء ارتفاع حرارة الجسم وربما تظل مرتفعة لمدة تصل الى ساعة تقريبا بعد ان تكون اجزاء الجسم الاخرى قد بدأت في البرود.

وافادت «واشنطن بوست» في معرض تعليقها على مؤتمر الجمعيات الاكاديمية للاطفال الذي عقد اخيرا، ان ورقة اخرى في المؤتمر قدمتها جامعة تينيسي الاميركية، كشفت عن ان مادة غروية تجريبية اظهرت مقدرة على تضميد جروح خفيفة او بليغة للاطفال بدون حاجة للغرز التقليدية.

واوضحت ان مادة «دير مابوند» التي قام بتطويرها مركز اثيكون، وهو فرع لمركز جونسون اند جونسون عبارة عن مادة مشابهة للغراء وتستطيع ان تساعد الجلد على التئام اطراف الجرح.

وبعد ثلاثة اشهر من اكتمال العلاج فحص جراحو تجميل اطفالا ولم يجدوا اختلافا في الآثار الباقية لجروح تمت معالجتها بـ «دير مابوند» وتلك التي تمت معالجتها بالغرز.

ومن بين ما توصل اليه المؤتمر ايضا ان هناك احتمالا بوجود آثار ضارة لالتحاق الاطفال بالمدارس قبل سن الخامسة.

الصحة والجمال

«الصحة والجمال» صفحة تعنى بشؤون المرأة الصحية والجمالية وتتضمن موضوعات وتقارير مختلفة ومتنوعة حول الامور والقضايا والمشكلات التي قد تواجه المرأة والاسرة في مجالات الصحة والجمال.

نرحب بآرائكم واقتراحاتكم في هذه الصفحة لتحقيق المزيد من الفائدة للجميع.





اختصاصية التجميل مهى نمور

● مهى نمور



● تنظيف الوجه

النساء العربيات يجهلن اسرار جمالهن

مهى نمور سنوات طويلة في حقل الجمال والصحة وعلاج المشاكل الجلدية وعلاجات لواقع الجسم داخليا وخارجيا وللغدد اللمفاوية وكيفية الحفاظ على التغذية وتصريف الدهنيات ونظام الجسم فكريا ونفسيا ومعنويا وصحيا واصول الاسترخاء وازالة التعب ووجع الرأس والتوترات العصبية والعضلية.

مهى نمور فرنسية درست في معاهد فرنسا وعملت في مستشفياتها والآن تزور الكويت لدراسة فتح عيادة خاصة تعالج من خلالها الامراض الخاصة بالجمال والصحة مع ان هذه الزيارة ليست الاولى للكويت معتبرة ان المرأة الكويتية تتجاوب مع متطلبات المرأة العصرية بشيء كبير من الدراية والمسؤولية وحب الاكتشاف تجاه جمالها ونفسيتها وصحتها.

● علاجات نفسية عن طريق المعالجات الجسدية والجسمانية ماذا يعني هذا العلاج الحديث القديم، وماذا تخبرنا المتخصصة خبيرة التجميل العالمية مهى نمور؟

– لا يوجد اي فصل بين الجسد والنفس البشرية. اذا ارتاح الجسد ترتاح النفسية والعكس صحيح، الجسد الموجود في كل لحظة ولا سمنة ولا تجاعيد، والإنسان المنسجم مع جسده وروحه عيونه تلمع، اذ ان عيون الانسان تشكل مفتاحا للجسد والنفس معا، والعين التي تحتوي على بريق يعني ان صاحبها خال من الامراض، ولا يوجد اي اوجاع والام في جسمه ونفسه مرتاحة. اذن العين مرآة النفس تعكس ما في الداخل الانسانية!

● وكيف تحددين علاجاتك؟

– العلاقات التي اقوم بها تحكي مع الجهاز اللمفاوي الذي يحمل كل اوساخ الجسم وسمومه واخاطب الدورة الدموية من خلال العلاجات الميتافيزيقية، والدم عادة يتاثر بالاعصاب وبعاداتنا الحياتية الخاصة، فمثلا البعض يعمل طيلة النهار وقوفا مما يجعل الدم يرتكز في القسم الاسفل من الجسد مما يسبب الدوالي او انتفاخا في الارجل واحتقانا بالدم، عملي ان اسير الدم واسهل طريقه من خلال علاجات خاصة لهذه الحالات، وهذا لا يعني المساج ابدا بل علاج طبي جسدي نفسي.

● ولماذا نفسي؟

– لانه يؤثر على الاعصاب بعد راحة الانسان نفسيا يبتعد التشنج عنه ويسير الدم في دورته الطبيعية.

نساء قبيحات

● ماذا عن تجربتك مع الجسد جماليا، وهل المرأة القبيحة تجمل؟

– اولا احب ان اشير الى انه لا يوجد نساء قبيحات، بل هنالك امراة لا تعرف كيفية التعامل مع نفسها وجسدها، وهذه امور ان لم تحافظ عليها تضر بها وتجعلها قبيحة في عينيها قبل عيون الآخرين. الدخول الى العمق البشري من خلال النفس والجسد يعني الدخول الى عالم الجمال.

كما اوضح ان كل الاوجاع والامراض والالام النفسية والجسدية ناتجة عن تراكمات سابقة وحديثة من مشاكل عصبية، مثلا دخول الحزن والغيرة والحقد، والخوف على فكر ونفس الإنسان مما يسبب الآلام القوية، ويضعه في شرنقة هذه الامور مما يشنج جهازه العصبي ومن ثم تتاثر العضلات، فتتعب الدورة الدموية والجهاز اللمفاوي وكل اعضاء الجسم «المعدة والكبد والكلاوي»، وكل وظائف الاعضاء الجسدية تمارس دورها بشكل خاطىء وغير طبيعي فيكون اما سريعا او بطيئا، ودوري هنا يتحدد في اعادة الاشياء الى طبيعتها من خلال علاجات مختلفة منها تكرت افراغ الجسم من السموم، والعمل على اعادة سير الحركة الدموية، وترخية العضلات حسب وضع المريض او تنشيطها، والاهم اعطاء الطاقة اللازمة الى الجسم والتي افتقدها من خلال حياته اليومية.

● كيف ذلك؟

– بعلاجات محددة تحدث فيها توازنات في توزيع الطاقة داخل الجسم، وهذه تحتاج الى تكنيك خاص ومعين.

● ماذا عن المفاتيح الاولية للدخول في بواطن افكار المريض، ومن ثم الى اعماق جسده وجمال روحه؟

– اطلب من المريض الاسترخاء اي ترك الجسد على طاولة العمل وعزل الافكار عن الخارج، وفي الوقت نفسه يكون حاضرا معي ليرى ماذا اعمل وماذا يحدث بعد ذلك التنفس العميق بداية بشكل طويل ومن ثم بطيء ليصل الى الشكل الطبيعي، بعد هذه المرحلة ابدا بالبحث عن متطلبات وحاجات الجسد وما هي المشاكل وكيفية العلاج.

الدخول الى الذات بقدر ما هو صعب هو سهل، والاسترخاء يعني قبولنا بان يسير جسمنا طبيعيا، والتنفس ادخال الطاقة الموجودة لكننا لا نعرف استعمالها.

علاجات نفسية للجسم والشكل تعتبر مفاتيح انسانية

● هل الطاقة هي الغاية وكيف الوصول اليها؟

– الطاقة هي العمل الاساسي والهدف المطلوب في شغلي وعلاجاتي، الوصول اليها سهل جدا، فكل ما هو على الارض يقف بفعل الطاقة، النبات يعيش بحكم الطاقة، الحيوان لديه احساس ولكنه احساس اقل من احساس الانسان، الانسان تاتيه الطاقة من كثير من الاشياء، وباشكال مختلفة ومتعددة، ويصرفها بشكل عشوائي كونه لا يعرفها فمثلا وجود السمنة التي تسبب الاوجاع، ومشاكل في بشرة الوجه، يعود ذلك الى فقدان الطاقة في الجسم، ومن ثم ضعف المناعة والمقاومة، لذلك مهم جدا ان ابحث عن الطاقة واوزعها في جسم المرأة التي اعالج، واعلمها على كيفية تقنيات المحافظة على الطاقة الموجودة اصلا فيها.

● من اين يأخذ الإنسان الطاقة؟

– من الاكل والماء والهواء، وعلاقاته العاطفية والجنسية والإنسانية والفكرية.

عندما تضعف الطاقة في جسم الإنسان او توزع بشكل خاطىء داخل جسده تاتيه حالات نفسية متوترة، ويترجم هذا الضعف باوجاع والام، وامراض.

● وما المطلوب؟

– المطلوب اولا واخيرا التنبه الى الجسد والذات بعيدا عن الاحاسيس السلبية ومنها الانانية، اعني الاحساس باللحظة التي يعيشها والمتواجد فيها. كل الناس بكل العالم والجنسيات المختلفة والديانات يهتمون بمنازلهم وعلاقاتهم وشغلهم واغلبهم يبتعدون عن اجسادهم وانفسهم واسرارها، والطاقة حتى تاتي الى الجسد على الانسان ان يكون متعايشا فعليا مع ذاته، يعرف جسمه لدرجة التحكم بوظائفه وافكاره السلبية وان تغلبت هذه الامور على صاحبها تقتل الطاقة فيه. اذن الناس غائبة عن معرفة ذواتها، والعلاج ينطق اولا واخيرا من العودة الى الذات وسماع الجسم وحركته.

● اسال عن دور النفس والاسترخاء في بداية العلاج؟

– الحل يكمن في الاسترخاء والتنفس، وكل حركات اليوغا والتصوف والتأمل تحكي الاسترخاء والتنفس، ومنذ القدم اكتشفت هاتان الحقيقتان، وهما تعنيان الباب الوحيد للدخول الى التراث.

● هل صحيح المثل الذي يقول ان الجسم مفتاح السعادة؟

الاسترخاء والتنفس وعشق الطبيعة اساسيات للانسان

– العقل السليم في الجسم السليم، وايضا الجسم السليم في العقل السليم، وعلينا في ظل ذلك العمل على خطين هما: الفكر والجسد وعملي هنا يبدأ بالجسم ليصل الى الداخل ومن ثم المشاعر الانسانية، اي انشط الكبد كي اكتشف واكثف الخصائص الطيبة في الانسان، لختصر كلامي بالقول: عندما تكون الطاقة متوازنة في الجسم كل اعضائه تعمل بشكل صحيح وتكثر المناعة النفسية والفكرية وبذلك تكبر مناعة الجسد.

الطبيعة والجسد

● ما دور الطبيعة في توضيح الجمال وتحسين الجسم؟

– الإنسان الذي يصل الى مرحلة الوعي مع جسمه يشعر بانه غير منفصل عن الطبيعة ويصبح واحدا منها، واكثر ما يتعب الانسان انفصاله عن الطبيعة واغلاق كل مفاتيح الطاقة فيه نحو الطبيعة مما يسبب له التفكير بالتعب والحقد والغيرة، والانفتاح على الطبيعة يلغي كل هذا ويعيدنا الى انسانيتنا، وانصح من يشعر بالتعب والضيق بالذهاب الى حديقة ما والتمدد على العشب والاسترخاء لان ذلك يعطيه ذبذبات طالعة من الارض تغذي جسمه ومن ثم تريح نفسه هذه هي الطاقة وهذه هي الطبيعة.

● ماذا تسبب الوظيفة وعلاقات العمل والمجتمع والاسرة من خلال جمال الانسان؟

– هذه الامور جميعاء تسبب مصدرا للسعادة بالاساس، ولكن وبما ان الانسان تحول الى عبد لها فاصبحت تتحكم به واصبح هو حزينا مهزوما ومستجوبا داخلها، وكل هذا الواقع يشكل الثقل الكبير على ظهره فتجده معزولا ومنزويا ينظر لكنه لا يرى ولا يحس بالاشياء، ويتحدث عن امور تافهة يجهلها، بعيدا عن الدخول في عمق الاشياء اي في عمقه هو.

اقول ان الانسان يبحث عن عمل حتى يرتقي به ويسعد معه، ويحب امراة حتى تكتمل سعادته، ويقترب الى اهله واسرته من اجل اتمام عواطفه، وهذه كلها مصدر سعادة، اي مصدر اكتفاء ذاتي وقوة كبيرة للطاقة، والحاصل وللاسف عكس ذلك بحيث ينسى اهدافه التي تكررت وينشغل في تفاهات حياتية عملية عشقية ينتج عنها الغيرة والانانية والخوف، والغريب انه يشعر احيانا بانه يعمل على ارتقاء حضوره العملي والاجتماعي، ويصدم بالنتائج السلبية، والسبب انه يعيش كل البعد عن جسده ونفسيته.

التلوث البيئي والسمنة

● هل للتلوث البيئي آثاره السلبية على جسم وجمال الانسان؟

– التلوث البيئي ياتي من الهواء الملوث نتيجة التطور التقني الحاصل، ونوعية الاكل وكميته، والمكيفات المصطنعة A.C وكل ما يؤذي الاسترخاء والتنفس وحواسنا، بالمجمل ما هو حاصل يلوث الجسد والنفس، لذلك ينتج عن التلوث الحبوب في بشرة الوجه او الجسم والسمنة الزائدة بسبب سوء الهضم وينتج ايضا ضيق في التنفس ومرض الربو؟

● العصبية والخوف والحزن كيف يتم دخولها الجسم البشري، وما هي عوارض حضورها بالنفس والجسد؟

– خلل بالتوازن داخل الجسد وعوامل سلبية في التنفس والنفسية، تولد الكثير من افكار الخوف، وعدم الثقة بالذات وبالاخرين وهذه الاشياء جمعاء ولدت غياب الاهداف الجميلة والسامية، وتفقد الطاقة بشكل سريع وتجعل من المريض كومة من الحزن حتى لو كان في عز فرحه.

الأكل ومن ثم الأكل

● ماذا عن الاكل والشحوم والسمنة وكيفية التخلص منها؟؟

– الاكل بشكل طبيعي مورد للطاقة، وكل نوع من انواع الطعام بداخله طاقة معينة للجسم، وعندما تكثر من الطعام ومن نوعياته المختلفة تكون قد اختتنا نوعيات مختلفة من الطاقات وبدورها تاكلنا وتتغلب على جسدنا وبعد ذلك تبدا عملية الصراع النفسي. وسوء الهضم والاكل الكثير يسببان السمنة كون الجسم اصبح جبيا كبيرا دون فائدة.

كثرة الاكل تسبب التخمة والكسل، والاختناق، ووجع الراس، وتشنج عضلات الرقبة، والاختناق، واوجاع الظهر، وسوء بالدورة الدموية وتوقفها في القسم الاسفل من الجسم واوجاع الانتفاخ بالارجل.

● وما العلاج في نظرك؟

– تخفيف الاكل كونه مصدر السمنة والمرض، وتنظيم طريقة تناول الطعام والوجبات ونوعية الطعام بشكل مدروس بعيدا عن الشهوة والنهم. تفريغ المعدة والقولون Colon من الطعام الزائد والمتراكم والقديم وعلاجات خاصة لتفريغ الخلية من الدهنيات حسب حالة الجسم وامور اخرى خاصة بطريقة علاجاتي المتطورة حسب دراستي.

الكريمات والأمراض

● هل تستخدم المرأة الكريمات والـ Accessoives لتغطية امراضها النفسية من الداخل. وعيوبها الجسدية من الخارج فتكثر من البريق والابهار؟

– الكريم ليس بسحر على الاطلاق، والمستحضرات ليس لها اي قيمة ما لم ترفق بعلاجات صحيحة ومدروسة على فترات محدودة فعلينا استشارة مختصين لمعرفة ما هو الكريم وما مركباته ولاي حالة يصلح.

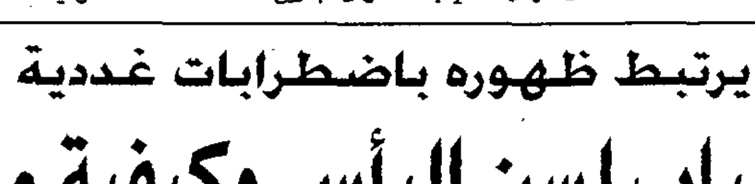
لا نستطيع استعمال كريم مركب من الحمضيات لبشرة جافة او مترهلة فالحمضيات تنفع لبشرة محهنة وفيها حبوب لمعرفة ما قلته انفا وطريقة استخدام الكريمات علينا قبل كل شيء ان نعرف ذاتنا ومن ثم دراسة ما هو حاصل حولنا لمعرفة ما يلائمنا.

● ماذا عن تجاوب المرأة العربية مع اختصاصك؟

– في الحقيقة ان اغلب النساء العربيات يجهلن تاثير العامل النفسي على الجسد والجمال. واذا عرفن هذا النوع العلاجي الاساسي سيفرحن به ويتمسكن بطريقة العلاج، والمرأة متفهمة تسعى الى الجديد المدروس، ولا تغامر بالعلاج الا بعد دراسة وعلم بالشيء اي يبتعدن عن الجهل بالشيء ويحيين جمالهن وهذا اهم شيء في المرأة، وانا اعالج الكثير من النساء ويتصلن بي بشكل دائم.

● الكريمات وضررها

● الاسترخاء





يرتبط ظهوره باضطرابات غددية

حب الشباب لسن اليأس وكيفية مواجهته

اذا كان من المؤكد ان طبيعة الجلد الدهني هي السبب الرئيسي لظهور حب الشباب وانه بيئة مناسبة لنمو البثور والحبوب فان حب الشباب الذي يصيب الاشخاص في سن المراهقة يختلف في طبيعته عن حب الشباب الذي يظهر على الجلد في سن الاربعين حيث تكون البشرة في هذه المرحلة العمرية اقل دهنية. ذلك انها لا تخضع للاضطرابات الوظيفية المصاحبة لمراحل النمو والبلوغ. وحين تظهر حبوب الشباب من جديد على البشرة التي كانت في الاصل دهنية فان ذلك يعني ان هذه الحبوب مرتبطة بعوامل اخرى باطنية. واسباب الاصابة الاكثر شيوعا لعودة ظهور حب الشباب يمكن ان ترتبط بالنظام الغددي في الجسم بالنسبة للمرأة والرجل (المبايض والغدة فوق الكلوية) كما انها ناجمة عن عدم اتزان وظيفي للنظام الهرموني يتعرض له الجسم بشكل فجائي او نتيجة تعاطي الادوية الهرمونية وموانع الحمل وكذلك تناول بعض الاطعمة او تعاطي الادوية المحتوية على «الكورتيكويد» او تلك المعالجة لحالات الاكتئاب. وعادة ما يتعاون اختصاصيو الجلد واختصاصيو الامراض النسائية في البحث عن اشكال العلاج الاكثر نجاعة لظاهرة حب الشباب في سن الاربعين وما فوق. لكن كل ذلك يعتمد على السبب الرئيسي لحالة فقدان الاتزان الوظيفي للجسم. وحين يتعلق الامر بمتاعب تصيب الغدد في الجسم فان ذلك يستدعي تدخل اختصاصي امراض الغدد في حين يقوم اختصاصيو الامراض النسائية باعادة التوازن في افراز الهرمونات في الجسم وخاصة تلك المتعلقة بالبروجيستيرون. ويبدو ان عدم خضوع المرأة للعلاجات الهرمونية البديلة في سن اليأس هو السبب المباشر لظهور حب الشباب في هذه المرحلة العمرية لذا ينصح بان تلجأ المرأة لهذه العلاجات الهرمونية بمجرد ظهور حب الشباب ومن الضروري البحث عن الجرعة المناسبة والجيدة للعلاج حتى لو تطلب الامر فترة زمنية اطول للوصول الى الشفاء. وبالإمكان اعطاء المرأة المصابة بعض اشكال العلاج التي تحتوي على البروجيستيرون ولكن بجرعات قليلة اذ يبدي الجسم تحملا افضل لمثل هذا العلاج. وفي حالة ظهور حب الشباب على شكل بثور صغيرة الحجم غير متهيجة فان بالامكان استخدام كريمات للعناية التي تحتوي على خلاصة احماض الفواكه AHA اضافة الى استخدام مستحضرات عناية خاصة ذات نوعية جيدة. وفي حالة تحول هذه البثور الصغيرة ودخولها حالة الالتهاب فان من الضروري تناول المضادات الحيوية وبعض العلاجات المضاف اليها فيتامين A والتي تضاعف من فعالية احماض الفواكه الموجودة في كريمات العناية التي يتم استخدامها. وعند ظهور حب الشباب خلال سن الياس فان علاجها يحتاج الى فترة زمنية حتى مع اكتشاف اسباب الاصابة حيث يؤكد الاختصاصيون ان الامر يتطلب الى ثلاثة اشهر للوصول الى مرحلة الشفاء شريطة الاستمرارية في استخدام العلاجات المناسبة.

عدم خضوع المرأة للعلاجات الهرمونية هو السبب

استعادة الحيوية والصحة لخصل الشعر مع دخول الصيف

يتعرض الشعر بعد شهور الشتاء للجفاف والخشونة وفقدان نعومته نتيجة الهواء البارد كما انه يفقد تالقه ولمعانه نتيجة التصاق خصله بفعل رطوبة الجو ولهذا ينصح خبراء العناية بالشعر بضرورة غسل الشعر بمعدل مرة واحدة كل يومين وذلك باختيار انواع الشامبوهات التي تحتوي على المكونات التي تمنح خصل الشعر الكثافة الجمالية في الوقت الذي يحافظ على نعومته. وحين يستعيد الشعر حيويته ونضارته فانه يمكن لختيار انواع الشامبو التي تتناسب مع طبيعة الشعر.

اما بالنسبة لطريقة انعاش الجسم بعد الاستحمام فانه كان يستخدم في الماضي «الكولونيا» على اساس انها الوسيلة الفعالة لتنشيط الدورة الدموية واعطاء النعومة لملمس البشرة لكن خبراء العناية بالبشرة يوصون هذه الايام بضرورة العمل على تخليص بشرة الجسم من طبقات الجلد الميتة اثناء عملية الاستحمام ثم استبدال ماء «الكولونيا» بخلاصة الزيوت الطبيعية المعطرة التي تمنح انسجة بشرة الجسم القوة والمتانة وكذلك الجانب الجمالي. من جانب اخر فان الحفاظ على صحة وجمال الشعر وبشرة الجسم يعتمد ايضا على نوعية الاطعمة التي نتناولها حيث يؤكد الاختصاصيون على ضرورة الاهتمام بوجبة الافطار في المقام الاول ذلك انه عندما تطول ساعات النهار فانه يتم النهوض من الفراش قبل ربع ساعة من الوقت الذي تعود عليه الجسم شتاء ثم بدء الصباح بتناول كوب من الماء البارد وممارسة بعض تمارين اللياقة البدنية او ممارسة رياضة المشي وبعدها يتم الاستعداد لاخذ حمام بارد او دافىء تمهيداً لتناول وجبة الافطار التي يجب ان تتالف من كوب من عصير الفواكه الطازجة او كوب من الحليب او الشاي الساخنة مع قطعتي خبز متوسطة الحجم والقليل من الزبدة او طبق من مسحوق الحبوب «الكلورفلكس» اضافة الى طبق من اللبن او قطعة جبن بيضاء ثم حبة فاكهة وفي حالة الانتظام على ممارسة رياضة الصباح ينصح باضافة السكر الى وجبة الافطار (العسل والمربى) التي تزود الجسم بالطاقة الفورية اللازمة لقيام اعضائه بانشطته الحيوية على اكمل وجه.

حققت: لينا جرادات

عمل فني أثار تعجب أهل مدينة اربد. هذا العمل الاول من نوعه الذي خرج من قاعات العرض ليمارس في اكثر شوارع المدينة ازدحاما معتمدا على مشاركة الناس الفعلية في انتاجه وما لاحظناه ان لهذا العمل الفني الكبير نتائجه الايجابية على المارة فالشارع اصبح منظما والسيارات خفضت من سرعتها ليتأمل سائقوها الطفرة الجديدة من اللوحة الغنية المنشأة وسط الشارع. اما المارة فاستطاعوا التخلص من عبوسهم بابتسامة وابتهاج عند مرورهم قرب هذا العمل الذي يمثل حدثاً جديداً لا مثيل له بعد ان حطم روتين الشارع اليومي.

استاذ في "اليرموك" يحطم روتين الشوارع المزدحمة

عمل فني يثير دهشة اهل مدينة اربد

● أثناء التنفيذ

● د. خالد حمزة

● طلبة شاركوا في العمل

● عمل فني يخرج من قاعة العرض الى الناس

قاعة عرض في الشارع.. وفن تشكيلي على سور شفاف

ما هو هذا العمل؟ وكيف كانت ممارسته؟ ولماذا كان؟ اسئلة مثيرة توجه بها «الوان» الى صاحب العمل الدكتور خالد حمزة استاذ تاريخ الفن العالمي والعمارة الاسلامية الذي يعمل في قسم الفنون الجميلة في جامعة اليرموك وكان هذا اللقاء.

● ما طبيعة هذا العمل؟

– طبيعة هذا العمل الفني ان يستفز المتلقي ويثير في ذهنه الاسئلة ويدعوه للحوار وذلك بسبب تكونه خلال المراحل التي مر بها من كونه فكرة وحتى تحققه على ارض الواقع ليستعمله الناس كممر للمشاة في نقطة مزدحمة مروريا في المدينة.

● وما هي المراحل التي مر بها العمل؟

– يقع هذا العمل ضمن توجه يدعو للخروج من قاعات العرض المعتاد والذهاب الى الناس اثناء ممارستهم لحياتهم اليومية في الشارع وهو ايضا يعتمد على الايماءة للفكرة مع دعوة الناس العاديين للانغماس في العمل الفني وفي هذا التفاف على انفصال الفن التشكيلي عن عامة الناس والذي ادت اليه الحداثة بتركيزها على المشاكل الفنية البحتة واستبعاد الانسان وقضاياه من الفن التشكيلي واعتمادها في التفاعل معهما على الخاصة.

ولقد بدأ التحضير لهذا العمل بالاتصال بالمؤسسات الادارية بمحافظة اربد وبلديتها وجامعة اليرموك للحصول على الموافقات الرسمية ورعاية العمل وتوفير النفقات المالية قد تفهمت ادارتها هدف هذا العمل واهميته واصدرت موافقاتها وتلى ذلك اعداد المواد الخام وعناصر العمل وتحضيره للتنفيذ في المكان المختار له وفي الوقت المحدد وهو الساعة ١٢ من مساء يوم الجمعة حيث بدأ تنفيذه في الموقع واستغرق ذلك اربع ساعات وبقي في مكانه حتى الثانية عشرة من مساء يوم السبت اي لمدة اربع وعشرين ساعة بعدها تم فك العمل وازالته.

● البوابة، السور، قوس قزح، هذه العناصر ماذا تعني لك؟

– فعلا هذه هي العناصر الاساسية الثلاث المكونة للعمل، ولقد تم اعداد البوابة وهي عبارة عن اطارين كل منها بارتفاع ٢م وعرض ٣م على شكل براوز صورة، اما السور فهو عبارة عن ٢٠م من البلاستيك الشفاف ويمتد على جانبي البوابة التي ثبتت في الجزيرة الوسطى لشارع ايدون امام البوابة الغربية للجامعة وقوس قزح مرسوم على اسفلت الشارع في الجهتين ومركزه منتصف الاطار.

ولكل من هذه العناصر رمزيته فالاطار يرمز للفن التشكيلي وذلك ات من ارتباطه بفن التصوير والذي ركز عليه فن الحداثة من تجريد ولا استحضارية وهي هنا لعودة تفاعل الانسان مع العمل الفني الذي اغلقته الحداثة امامه، واتاح له هذا الاطار الدخول الفعلي بجسمه وروحه الى العمل، ويمكن القول بانه خلال لحظات الاربع والعشرين ساعة هناك عدد كبير جدا من البروتريهات الشخصية لكل الناس الذي مروا من خلاله، وبالنسبة للسور الشفاف فهو موجود وغير موجود في آن واحد، فهو من الناحية المادية والعملية كاي سور يمنع تجاوزه ومن ناحية اخرى يسمح بتجاوزه معنويا وذلك من خلال شفافيته. ويستمد رمزيته من خلال وجوده بين سورين هما سور الجامعة الحجري الذي يحيط مؤسسة اكاديمية تحث على البحث والتواصل والانفتاح العقلي وآخر مفتت هو المحال التجارية بالرغم من اهتمامها بالحفاظ على محتوياتها. انه يقع بين مؤسستين لكل منهما وظيفته. ان هذا السور بشفافيته نبه الى وجود هذين السورين وتناقض معهما من حيث وظيفته.

اما قوس قزح فانه كظاهرة طبيعية يرمز الى مركزية الطبيعة كمصدر هام للفن التشكيلي على مر العصور. ولقد ادى هنا وظيفة خطوط المشاة العادية التي ترسم على الاسفلت ولكنها هنا قوسية وملونة. وفي هذا تاكيد على انه يمكن للفنان عمل اشياء جميلة ونافعة في ان واحد اي عملا فنيا ويخدم اغراضا عملية في نفس الوقت.

● ماذا عن التنفيذ؟

– ان تنفيذ العمل ذهنيا وعمليا واجرائيا قد استغرق حوالي اربعة شهور. لقد درست المكان وقياساته وعملت رسومات تخيلية للعمل وكتبت نصا يوضح الفكرة وبعد ذلك حصلت على الدعم والموافقة من المؤسسات المعنية ثم دعوت عددا كبيرا من طلبة الجامعة للعمل تطوعا وقمنا باعداد لوازم تثبيت الاطارين واعمدة حديدية لتثبيت السور وكذلك الكتابة على النايلون وهي عبارة عن مقتطفات من المكاتبات الرسمية التي تخص العمل وفي هذا اطلاع للمتلقي على الاجراءات التي تمت من جهة وعلى امكانية مساهمتها في الفن التشكيلي وادراكها لاهميته من جهة اخرى؟

ولقد شارك عدد كبير من المتطوعين في تنفيذ العمل في الموقع في جو من البهجة والتفاعل وشارك فيه المارة كذلك اثناء وجودهم في مكان العمل مصادفة او لقصد من خلال الملصق الذي دعاهم للمشاركة ونشر في المدينة قبل التنفيذ بايام.

● اين تصنف هذا العمل؟

– هذا النوع من الاعمال يصعب على تصنيفه فهو بيئي لانه يعتمد على الموقع المحدد لوجوده وهو حدث كون التنفيذ ومشاركة الناس فيه حدثا عمليا فنيا وينقضي بعد بانتهائه بزمن قصير. ويوجد اليوم تصنيف جديد يضع الفن في فئتين: عمل فني يشبه الفن وعمل فني يشبه الحياة، وارى بان هذا العمل يجمع الاثنين معا وذلك لان فيه عناصر فنية واستفادة من فنون سابقة كفن الارض والتواس النصر وغيرها وهو كذلك يشبه الحياة حيث يضم اشياء مادية في حياة الناس كالبوابة والسور وممر المشاة.

● هل تفاعل الناس مع هذا العمل؟

– نعم ولقد حقق تفاعلا لا باس به ولقد قمنا بعمل استبيان لمن استعمل هذا العمل ومن لم يستعمله وسأقوم بتحليله علميا ولكن من الملاحظة المباشرة لاحظت السيارات بالابطاء والتوقف عند القرب من البوابة ولاحظت ايضا بان المارة كانوا ياخذون لحظات من السكينة تحت البوابة قبل اكمال عبورهم للشارع اي انه كان مصدر امان لهم في بيئة الشارع الصاخبة.

بوابة.. سور.. قوس قزح.. العناصر الأساسية للعمل

د. خالد حمزة: هذا فن يشبه الحياة

تأملات

طنجرة من ذهب

سالتني الصديقة العزيزة والتي اعتبرها مثلا طيبا للزوجات عن تقديري لثمن «طنجرة اشترتها»، وبما انني لاحظت اهتمام الاخت بالطنجرة ومغازلتها اياها اردت ان «اطبشها» بسعر بخيالي فقلت «سبعين ديناراً»... قالت اكثر.. قلت اذن لا اعلم شخصيا لا يمكن ان اشتريها باكثر من ذلك ولا حتى بهذا السعر.. قالت الصديقة ان الطنجرة «والتي لم الحظ عليها الكثير من المواصفات سوى وزنها الذي يزيد قليلا عن المعقول، اما الحجم فهو اصغر من المتوسط قليلاً ذكرت ان ثمنها مائتان وسبعة واربعون ديناراً.. امسكت الطنجرة مرة اخرى اتفحصها واقلبها علّي اجد السبب لهذا الثمن واذ بسيدة اخرى تدخل المنزل غاضبة محتجة معلنة انها وقعت في براثن نصابة ضحكت عليها فباعتها طنجرة باربعمائة وخمسين ديناراً وان المقلاة الصغيرة يقدر سعرها بمائتي دينار اما عن صحون البوظة وما الى ذلك فسعرها لا يمكن ذكره حتى لا يغمى علي وتقديراً لحافظة نقودي... كانت الاخوات غاضبات جدا لما تتعرض له ربات البيوت في منازلهن من عمليات سلب ونهب ونصب على المكشوف ويعترفن بتهورهن ولكن المسالة ليست بهذه البساطة... وبالصدفة قابلت سيدة ثالثة ممن حضرن اجتماعات «الطناجر وغيرها»، واخذت تدلو علي كيف تتمكن موظفة الدعاية من سلب هؤلاء النسوة البابهن بالترغيب والشرح المطول عن فوائد «الطنجرة واخواتها»، وكيف انها تبعد الامراض عن الاسرة كمرض السرطان مثلا وان كل ما نستعمله من طناجر وصحون من غير ماركتها غير مناسب وعلينا بالاسراع بالقائها في حاويات القمامة... لم تذكر تلك المراة للاخوات المشدوهات لماذا كانت صحة لمهاتنا وجداتنا افضل من صحتنا رغم استعمالهن لادوات بدائية واوعية طبخ بسيطة ولم تذكر هذه «الشاطرة» ماذا لو كانت الخضار نفسها تحتوي على المرض او اللحم على الهرمونات او عوامل اخرى كعامل الوراثة... هذا شيء اما المصيبة الاخرى التي تقع فيها المستمعات ان المراة وبلباقة تجبر الحاضرات يوقعن اوراقا للشراء وان المسالة بالتقسيط المريح وان ٢٠–٣٠ ديناراً في الشهر ليست بذي بال وياخذ الهوس بعض الاخوات فيوقعن على العقود وتزداد الفاتورة وتكبر لدرجة انها وصلت الى ٥٠٠٠ دينار اردني لا غير لدى واحدة يعمل زوجها في الخارج والذي ما ان عاد وعلم بالامر حتى وقع ابغض الحلال عند الله... احذر اخواتي ربات البيوت من الوقوع في مثل الشرك وهذه المصيدة فموظفات الدعاية يدرسن نفسية النساء وطرق البيع واساليبه الحديثة التي لا تراعي اي شيء سوى نقود الزبائن... فحذار...

■ خولة عبدالهادي

مع الشباب

صالح الحياري: من طلب العلا سهر الليالي

الاسم: صالح الحياري
الجامعة: الاردنية
الكلية: الاقتصاد
السنة: الثانية
الحكمة: من طلب العلا سهر الليالي
الامنية: العيش بسعادة
المثل الاعلى: والدي
الهواية: كرة القدم
ماذا تعني لك الكلمات التالية:
الإنسان: لبدع ما خلقه الله
الحب: سر الوجود
السفر: المتعة والمعرفة
الحياة: افضل مدرسة
الابتسامة: لغة الأحبة
كلمة اخيرة: ادعو الشباب الى العمل بجد واشكر جريدة «الأسواق» على هذا اللقاء.

النساء اكثر عرضة للتوتر من الرجال

خبراء يوصون المرأة بالعصيان والانانية

كشف بحث اجراه علماء اميركيون ان النساء اكثر عرضة للإصابة بالتوتر من الرجال. وارجع الخبراء ذلك الى حجم الضغوط التي تتحملها المراة في البيت والعمل.

وافادت مجموعة كبيرة من النساء اللاتي شملهن البحث انهن يضحين براحتهن البدنية والنفسية من اجل الاستجابة لمطالب الزوج والابناء.

وذكرت مجموعة اخرى ان الزوج والابناء لا يعذرون المراة العاملة ويدخرون لها جميع الاعمال التي باستطاعتهم القيام بها لحين عودتها من العمل.

ويحذر العلماء المراة بصفة خاصة من الاستسلام لهذه الضغوط بل ان بعض الخبراء ذهبوا الى حد مطالبتها بالعصيان، اي التفوه بكلمة (لا) بملء فيها لزوجها وابنائها ورئيسها في العمل اذا بلغت الضغوط حداً لا تحتمله.

وبيّن البحث ان النساء يختزن الضغوط بداخلهن، بينما ينفس الرجال بداخلهن، بينما ينفس الرجال عن ضغوطهم بالغضب والصياح والضجيج. وسواء اكان المتوتر رجلا ام امراة يقدم العلماء روشتة علاج بسيطة وشاملة.

ويقولون ان التغلب على التوتر يحتاج الى التدريب والارادة. فمن المهم جدا ان يقول الانسان (لا) في الوقت المناسب وبطرية مهنية.

ومن النصائح التي يوصي بها الخبراء التدريبات الرياضية مثل المشي او السباحة.

وتتلخص بقية الوصفة في مراقبة الغذاء واخذ قسط كاف من النوم والحرص على ترتيب الاشياء الخاصة، تنظيف خزائن الملابس والاوراق واعادة تنظيم المطبخ. وهكذا تتاح الفرصة للعقل لزيادة قدرته على التحكم.

اضافة الى ان من اهم عوامل ازالة التوتر تهيئة الجو والبيئة المريحة للجسم والعقل، سواء اكان ذلك حماما ساخنا ام جلسة في حمام البخار، ام التعرض لاشعة الشمس من وقت لآخر. على ان يركن الشخص لاعطاء ذهنه اجازة من التفاصيل اليومية المرهقة.

ويوصي الخبراء بتعلم اللعب من وقت لآخر بالانضمام للابناء في المنزل حتى لو كان لعب الورق. ويمكن للانسان ان يوسع هذا الاهتمام بالانضمام لفريق رياضي مناسب اذا كان يحب اللعب التنافسي.

ويتعين اخيرا على الانسان ان يتعلم الضحك فالضحك يضيء الوجوه، ويرخي الاعصاب، ويقلل من شعورنا بالتيقظ الدائم، ويعيد لاتهاننا الموضوعية ويعزز الامل في النفوس.

شباب يلوذون بالصمت وآخرون يسكبون الشاي على الملابس

الخطبة.. طرائف وكلام ومواقف صعبة

تعتبر فترة الخطبة من اكثر الفترات حساسية في حياة الإنسان، خاصة في بداية التعارف. وهناك من يرى ان هذه بمثابة المرآة للخطيبين، لهذا يحاول كل منهما اظهار احسن ما عنده.

هذا التقرير يرصد طرائف ومواقف صعبة من ايام الخطبة، من خطيب يسكب الشاي على ملابسه وآخر يجلس صامتا في انتظار من يفتح موضوعا للنقاش.

خلال هذه الفترة يتجمل الخطيبان في كل شيء حتى يظهرا في صورة كاملة بدون اي عيوب او نواقص.

ويتعين ان تمضي فترة الخطبة تحت رقابة الاهل ونصحهم حتى يستفيد كل طرف من هذه الفترة للتعرف جيدا على شريك حياته، وقد تظهر بعض التصرفات التلقائية بين المخطوبين، نتيجة الخجل الطبيعي الذي يكون في بداية الخطبة ويؤدي الى حدوث مواقف طريفة او محرجة.

ويعود عبد الله حامد الى ايام خطبته ويتذكر ما حدث له عندما ذهب لرؤية خطيبته للمرة الاولى، ويقول: «لن انسى تلك اللحظة، فقد انسكب الشاي على ثوبي دون قصد مني، واحسست بالحرج الشديد وسط الاهل، إلا ان ضحكات الاهل وسوء الفهم جعلاني اتناسى ما حدث لي، وفي لقائي الثاني مع خطيبتي ذكرتني بهذا الموقف وضحكنا معا، وهذا من المواقف التي لن انساها في حياتي».

اما تجربة ام سارة، فقد كانت في صمت زوجها حاليا وخطيبها سابقا، وتقول: «عند حضور خطيبي لزيارتنا لاول مرة فوجئت بانه صامت ولا يتكلم وكذلك انا لم استطع الكلام وجلسنا هكذا صامتين غير قادرين على الحديث. واحضرت والدتي الشاي ونحن صامتان، فبادرت بالخروج لعلنا نتحدث، واخيراً بدأ خطيبي يستجمع شجاعته ويتكلم معي، فسالني عن اخبار دراستي، فقلت الحمد لله، وسكتنا ثانية، ثم اتت والدتي وجلست معنا، واخذت تتجاذب الحديث معنا، حتى اصبحت هناك بعض الالفة بيننا، وفي المرة التالية حينما حضر وجلس معي تحدث معي ولم ينقطع الحديث ابدا عن كل امور حياتنا ومستقبلنا».

ويقول خالد عبد الفتاح: اثناء زفافي كنت اشعر بخجل شديد، وكنت اشعر ان جميع تصرفاتي محسوبة لان جميع المدعوين كانت انظارهم موجهة لي، وعند احضار الشبكة وقعت الدبلة من يدي ولم استطع تلبيسها لعروستي، الا ان والدتي قامت بمساعدتي واخراجي من هذا المطب المحرج.

وكان يشغل صالح عبد الرحمن عند زيارته لخطيبته هو ما سيتحدث فيه معها، فلم يكن يعلم من اين يبدأ الحديث او عن اي شيء يحدثها. ويستطرد: لقد كنت افكر في طريقة للتعرف على ما تحبه خطيبتي، وعلى طريقة تفكيرها وطموحاتها المستقبلية، وكنت احاول ان اعرفها بنفسي، وعما اريده في زوجتي من طباع واخلاق.

وكان خطيب ريم طلال، يسالها دائما: هل تجيد الطبخ ام لا، وهل تستطيع ان تصنع له كل ما يحبه؟ وكان ينصحها بان تتدرب مع والدتها في امور الطهي، يطلب منها اعداد بعض الاطعمة له. وتقول ريم شعرت بالضيق منه في البداية لاهتمامه فقط بامور الطهي، وعدم تحدثنا في امور حياتنا الاخرى، الا انه شيئا فشيئا بدات اعرف كل الامور والمتطلبات التي اريدها منه، والتي يريدها مني».

وعاش ابو عمر تجربة خطبة فاشلة لكنها افادته كثيرا في التعرف جيدا على من ستكون شريكة حياته، ويقول: «كانت خطيبتي الاولى اثناء حديثي معها لا تفكر الا في نفسها، وفي احتياجاتها وطلباتها الخاصة، وكانت دائما تثقل علي بالطلبات، وتورطني في المصروفات الامر الذي جعلني اراجع نفسي سريعا، وفسخت خطبتي منها، وانا غير نادم».

ويضيف: في الخطبة الثانية تحدثت مع خطيبتي بكل صراحة عن نفسي وعن احوالي المادية، والحمد لله وجدتها متفهمة، وذات تفكير راشد، وقد شجعها حديثي هذا على تحدثها معي بما تريده مني، وعن احلامها وطموحاتها، ويصف ابو عمر فترة الخطبة بانها الاختبار الحقيقي للزواج، ويضيف قائلا: ان الزواج الناجح ناتج عن خطبة ناجحة.

وترى مها ناصر، اخصائية علم الاجتماع، ان فترة الخطبة هي المحك الحقيقي لبداية الزواج، وان الصراحة والصدق التام خلال هذه الفترة هما الاساس لنجاح الحياة الزوجية بين الزوجين حتى لا يكون هناك خداع من طرف للطرف الآخر.

وتنصح مها بان تكون فترة الخطبة فترة مقبولة، ولا تطول، وان تكون في ظل رقابة مباشرة من الاهل، وان يكون تدخل الاهل للنصح والارشاد فقط وليس للضغط والتأثير، وتشجع مها المخطوبين على التحدث للطرف الآخر بما يرغبه، وما يتمناه في شريك حياته.

الطرفان يحاول كل منهما اظهار احسن ما عنده

فترة الخطبة الطويلة غير مقبولة.. ونصح الأهل ضروري

ان حياة الراحل الكبير الاستاذ مصطفى امين حافلة بالابداعات ونماذج العطاء العظيمة وقصص الشجاعة المشرفة من اجل اعلاء كلمة الحق التي افنى عمره من اجلها فاستحق ان يكون قدوة للصحافة والصحفيين واستحق ان يتمتع بهذه المنزلة الرفيعة لدى كل تلاميذه وزملائه.. والتي لا بد وان تترجم في كل صور الوفاء والحب لهذا الرجل الذي احب الحب فاحبه كل الناس. من اجل ذلك وفي هذا الاطار قام الكاتب الصحفي محمد مصطفى بتأليف كتاب عن مشوار حياة الراحل الكبير بعنوان (مصطفى امين فكرة لا تموت) والذي يتناول فيه ادق التفاصيل في حياته من لحظة ميلاده في بيت الامة منزل جده سعد زغلول حتى وفاته وهو يكتب اخر فكرة لعموده اليومي.. عكف المؤلف على تجميع حصاد حواراته ولقاءاته الكثيرة مع الكاتب الكبير في هذا الكتاب.

وبمناسبة ذكرى الاربعين للكاتب الراحل مصطفى امين ننشر هذا الكتاب في حلقات قبل ان يصدر.

واكتمل الفصل الاخير منه مع الفصل الاخير من حياته



في ذكرى الاربعين لرحيل

عميد الصحافة العربية:

مصطفى امين فكرة لا تموت



اول كتاب عن مشوار حياة الراحل الكبير

للكاتب الصحفي محمد مصطفى



بيت الامة

ام كلثوم كانت السبب في لقائه بعبد الناصر وفي افراج السادات عنه

مع ام كلثوم

اطلق عليه البعض لقب دون جوان الصحافة المصرية بسبب علاقاته الكثيرة بالفنانات.. وفي احد لقاءاتي به قلت له :

– يقولون انك كنت دون جوان عصرك؟

ابتسم وقال:

– ليس معنى تقديري الكبير للحب وارتباطي بصداقات مع بعض الفنانات انني كنت دون جوان عصري..

ولكن كما يقولون الصيت ولا الغنى.

– لكنهم يقولون انك تزوجت شادية؟

– هذه مجرد اشاعة.. لقد اشاعوا انني احببت شادية وتزوجتها والحقيقة انني احببتها كصديقة وليس صحيحا انني تزوجتها.

وكما ربطت الاشاعات اسم مصطفى امين بشادية ربطته بغيرها من الفنانات وزوجته ببعضهن.. ولكنه يقول:

انني لم اتزوج اي فنانة.. كانت ليلى فوزي قد سئلت في تحقيق صحفي هي ومجموعة من الفنانات من هو الصحفي الذي تعجبين به فقالت : مصطفى امين وكانت ليلى وقتها ممثلة شابه وجميله وقد نشرت الصحيفة صورة تم تركيبها لتخدم التحقيق الصحفي.. الغريب ان احد الاشخاص المجهولين قد تبرع بارسال هذه الصورة التي مر عليها تسع سنوات الى زوجتي!!

اما تحية كاريوكا فكانت السبب في هتاف الوفديين ضدي.. عندما ادلت بشهادتها في قضية احمد سالم وكتبت عنها اخبار اليوم واثنت عليها واثناء تشييع الوفديين لجنازة امين عثمان مروا امام اخبار اليوم وهم يهتفون:

مصطفى امين صديق كاريوكا:

وقد فوجئت يوما بدخول العقاد الى مكتبي ثائرا وهو يتهمني.. انني على علاقة بعيوشة خليل.. التي كانت تربطه بها علاقة حب وصداقة لكني نفيت معرفتي بهذه السيدة... الا ان العقاد اصر قائلا: لقد دخلت عليها فوجدتها تقرا يومياتك وتبتسم وعندما راتني اخفتها.. فحاولت ان ازيل عنه الشك وقلت له ان اليوميات التي كتبتها ساخرة لكني لم ار هذه السيدة مطلقا.. وكانت هذه السيدة هي مديحة يسري التي لم تكن قد عرفت باسمها الفني في ذلك الوقت.

وحكايات اخرى كثيرة ارتبط اسم مصطفى امين فيها ببعض الفنانات.. وكلها اشاعات لان مصطفى امين كان صديقا وابا واخا لعدد كبير من اهل الفن.. كان كاتم لاسرارهم وشريك افراحهم واحزانهم.. يقدم لهم النصيحة والمساعدة بكل الحب الذي ملأ قلبه لكل الناس فتربع على عرش قلوبهم..

صديقة عمره

وكانت اسمى هذه العلاقات واقواها مع سيدة الغناء العربي كوكب الشرق ام كلثوم.. صديقة عمره.. على حد تعبيره.

قال عنها: كانت في رأيي مثل النحلة تأخذ من كل وردة رحيقها.. وهذا في اعتقادي هو الذي صنع ام كلثوم.. فلم تكن مجرد امراة ولكنها كانت مؤسسة..

واعجابي بها كان نابعا من انها استطاعت ان تكافح وان تتغلب على الفقر والجهل واستطاعت ان تحفر لنفسها هرما شامخا بين العظماء وان تكون السيدة الاولى في مصر دون ان تتزوج ملكا او رئيس جمهورية.

سألت مصطفى امين:

ام كلثوم بالنسبة لك صديقة عمر.. كيف عرفتها؟

فقال :

– عرفتها مرغما.. ففي عام ١٩٢٥ زار مصر علي مبارك واقام له سعد زغلول حفل تكريم في منزله ثم طلب من ابي ان يرتب له فسحة.. فقال ابي نذهب لسماع ام كلثوم واقترحت لنا ان نذهب لمشاهدة مسرحية علي الكسار (ابو زعيزع) وكانت مسرحية جديدة .. لكن ابي اصر على ان نصطحب الضيف لحديقة الازبكية حيث كانت ام كلثوم تغني..

ذهبنا لسماع ام كلثوم وكانت المرة الاولى التي التقي فيها معها وجها لوجه..فقد اصطحب والدي ضيفنا وقدمه لام كلثوم بعد نهاية وصلتها الاولى .. وادهشني في هذا اللقاء ان اجد احمد رامي الشاعر يتحدث اليها وكانها ملكة..

احب شادية كصديقة.. ولكنه لم يتزوجها

وبعد ذلك بنحو سبع او ثماني سنوات كنت اعمل نائبا لرئيس تحرير (روز اليوسف) وفي اجتماع التحرير طلبوا مني ان اقوم بعمل حديث مع ام كلثوم.. فقلت (انا لا اعرفها) لكنهم اصروا.. وتحدثت اليها تليفونيا وكنت اسمي نفسي في ذلك الوقت مصطفى محمد واخبرتها انني صحافي في روز اليوسف واريد مقابلتها.. وحددنا موعداً.. وذهبت الى منزلها بعمارة (بهلر) في الزمالك بعد كوبري ابو العلا حيث كانت تقيم في ذلك الوقت .. وسالتني عن اسئلتي فقلت لها.. ما رايك في الحب وكم مرة احببت؟ فوقفت وقالت: انتهت المقابلة وادهشني تصرفها.. وقلت لها انني سافصل من مجلة (روز اليوسف) اذا لم احصل على هذا الحديث.. فقالت : اسال لكن لا تسال مثل هذه الاسئلة.

وانتكر انه اثناء الحديث دق جرس التليفون فاخذته ام كلثوم واتجهت ناحية نهاية الغرفة التي كنا نجلس فيها.. وشعرت انا انها تتحدث الى رجل.. وعندما عادت قلت لها الآن عرفت جواب سؤالي.. وعرفت انك تحبين .. فاحمر وجهها وقالت: وهل ستكتب هذا الكلام فقلت لها: نعم ساكتبه.. فقالت لي: ارجوك لا تكتب شيئا مما سمعته.. وارجو ان احصل منك على وعد بذلك .. فقلت لها اعدك الا انشر حرفا مما سمعته.. وتحدثت اليها بعد ذلك واصبحنا اصدقاء..

هكذا توطدت علاقة الصداقة بين ام كلثوم ومصطفى امين فقد اكبرت فيه وفاءه بوعده وهو صحفي صغير ولم ينشر خبرا كان في ذلك الوقت بمثابة قنبلة صحفية.. ويضيف مصطفى امين:

كانت صداقتي بام كلثوم صداقة طويلة جداً بدات منذ سنة ١٩٣٢ واستمرت الى اليوم الذي توفيت فيه.. وكنت معجبا بها كامرأة فلاحة استطاعت ان تعلم نفسها وان تصبح سيدة مثقفة .. لغتها العربية ممتازة قراءة وكتابة واعتبرها من احسن النساء المصريات اللاتي كتبن ببلاغة وتمكن..

ويحكي مصطفى امين عن انطباعه عن (صديقة عمره) كوكب الشرق ام كلثوم فيقول:

اخرجها اهلها من الكتاب بعد شهر واحد لانهم كانوا فقراء ولم يستطيعوا ان يدفعوا لها «قرش صاغ» مصاريف الكتاب وقالوا ان اخاها (خالد) اولى منها بالتعليم.. فكانت تجلس بانصات شديد تستمع الى والدها وهو يراجع لاخيها (خالد) الدروس.. فتحفظ كل شيء.. تعلمت الكتابة والقراءة.. وتفوقت على اخيها وكانت اكثر تعليما وثقافة منه..

فرغم انها لم تدخل مدارس ولا كتابا ولا تتلمذت على يد مدرسة خاصة.. الا انها قرات كتاب الاغاني كله وقصائد كبار الشعراء واختارت الممتازين في كل فرع من فروع المعرفة والثقافة ليكونا الصحبة المنتقاة من اصدقائها.. يعني كانت تجمع بين اصدقائها احسن طبيب واحسن مهندس واحسن كاتب واحسن صحفي واحسن عازف واحسن سياسي.

الشيء الآخر الذي اذكره لام كلثوم انها كانت متحمسة جداً لاصدار اخبار اليوم وكانت كلما قابلتني تؤكد على امنيتها بان تكون هناك جريدة مصرية كبيرة.. وكانت تشجعني كثيرا لاصدار هذه الجريدة.. ولذلك.. فعندما صدرت اخبار اليوم كانت اول من زار المطبعة .. وذهبت اليها في منزلها لاعطيها اول نسخة خرجت من المطبعة..

موقف آخر يسرده الكاتب الكبير فيقول:

غضبت احدى الحكومات من اخبار اليوم في يوم من الايام.. فاتصل وزير المالية بكل البنوك لايقاف القرض عن الجريدة حتى لا تستطيع ان تصدر..

وكانت الجريدة تعتمد على البنوك لانها كانت تحتاج الى راس مال ضخم.. وكان معنى كلام وزير المالية ان اخبار اليوم تقفل.. في هذا اليوم جاءتني ام كلثوم وقالت لي.. عندي لك مفاجاة سوف اعطيك المال الذي يلزمك لاصدار جريدتك..

هل يكفيك مائة الف جنيه.. قلت لها لا .. انا



مصطفى امين لحب شادية ولكن

احتاج ١٧ الف جنيه فقط .. فقلت : وانا مستعدة اتفضل.. وقامت بتمزيق الوصل الذي كتبه مصطفى امين.

– عندما سالت مصطفى امين كيف تعرفت بالرئيس جمال عبد الناصر؟

– قال .. قد تندهش لو عرفت ان ام كلثوم كانت السبب في لقائي بعبد الناصر وهي حكاية طريفة.. فقد طلبني يوما الفريق حيدر باشا تليفونيا وقال لي انه تلقى رسالة لاسلكية من المحاصرين في الفالوجة يطلبون فيها من السيدة ام كلثوم ان تغني في حفلتها القادمة الاغنية (غلبت اصالح في روحي)..

واضاف حيدر باشا انه لا يعرف ام كلثوم وانه سيكون ممتنا لو انني اتصلت بام كلثوم وابلغتها رسالة جنودنا وضباطنا المحاصرين.. وعلى الفور اتصلت بام كلثوم فقالت لي انها وعدت والدة الملك غازي ملك العراق بان تغني في الحفلة القادمة اغنية. كما وعدت اميرة عربية باغنية اخرى في الوصلة التالية.. ووعدت ايضا اميرة مصرية باغنية ثالثة في وصلتها الاخيرة.. لكنها طبعا لا تستطيع ان ترفض طلب جنودنا المحاصرين..

واتصلت بحيدر باشا ابلغه موافقة ام كلثوم.. وعندما اقيمت الحفلة وفت ام كلثوم بوعدها فغنت في اول وصلة اغنية (غلبت اصالح في روحي).. وغنت بعد ذلك اغنية (انا في انتظارك). وعندما انتهى حصار الفالوجا وعاد ابطالنا الى مصر فوجئت بحيدر باشا يتصل بي مرة ثانية.. وعرفت منه انه اجتماع بالابطال العائدين وانه سالهم ان يطلبوا ما يشاءون نظير ما قاموا به من اعمال بطولية.. فطلبوا مقابلة ام كلثوم لكي يشكروها بانفسهم.. ومرة اخرى اتصلت بام كلثوم وابلغتها برغبة الابطال العائدين فقالت انها لم تعمل اي حفل في منزلها من قبل.. لكنها ستقيم هذا الحفل من اجلهم ودعتني لحضوره فكنت المدني الوحيد وباقي المدعوين من العسكريين.. وفي هذا الحفل وقعت عيناي للمرة الاولى على جمال عبد الناصر..

وعرفته بنفسي فقال انه يعرفني جيداً وانه ينفق كل نقوده على شراء الصحف التي اصدرها.. ولاحظت ان بعض الضباط راحوا يلقون الزجل والمواويل وفيها سخرية من بعضهم الا عبد الناصر.. وقلت له هذه الملحوظة فقال لي باقتضاب انه لا يحب هذه الدعابات.. ورحنا نتحدث عن الموقف الراهن وعن الدستور ومستقبل مصر واخطاء حرب فلسطين..

وسالته عن سبب الطلب الغريب الذي طلبوه اثناء حصار الفالوجة. فروى لي ان احد الضباط ابدى رغبته في ان تغني ام كلثوم اغنية (غلبت اصالح في روحي) فرد ضابط آخر بقوله انه ليس من المعقول ان تستجيب ام كلثوم لطلباتنا وترفض طلبات الوزراء .. لكن جمال عبد الناصر قال لهم ان ام كلثوم فلاحة مصرية وانها يمكن ان تشعر بنا كما نشعر بها.. وهكذا ارسل برقية هو وباقي الضباط لحيدر باشا يطلبون سماع هذه الاغنية..

ومن الطريف انه بعد قيام الثورة اتصلت بي ام كلثوم تخبرني ان مجلس قيادة الثورة منع اذاعة اغانيها من الاذاعة.. وابديت اندهاشي فاخبرتني ان مجلس قيادة الثورة قرر تطهير نقابة المهن الموسيقية والذي قرر تطهيري.. ولم يقف بجانبي الا محمد القصبجي..

وذهبت للقاء عبد الناصر.. وقلت له ما سمعته من ام كلثوم فقال هذا الكلام من قبيل التشنيع على الثورة.. فقلت له ان قرار المنع قد صدر بالفعل.. واستدعى عبد الناصر احد الضباط من مكتبه وسأله عن القرار فاجاب بان القرار صدر فعلا.. وسال عبد الناصر لماذا.. فقال له الضابط لانها مطربة العهد السابق.. فاحتد عبد الناصر وقال له فلتهدموا اذن لتهدموا الهرم فهو ايضا من مخلفات العهد البائد ولا تنسوا ان تردموا النيل ايضا باعتباره من مخلفات هذا العهد.. وفي لهجة حاسمة طلب من الضابط ان تعود ام كلثوم فورا الى الاذاعة..

وقلت لعبد الناصر بعدها لعلك ادركت انني لا اشنع على الثورة.. فقال ضاحكا.. بل يبدو اننا نحن الذين نشنع عليها.. واتصلت بام كلثوم فقالت ان صوتها الآن يتردد من الاذاعة.

وفي احد لقاءاتي بمصطفى امين سالته عن افضل هدية تلقاها في حياته؟

فقال:

رسالة من ام كلثوم وانا في السجن.. في يوم من الايام استدعاني طبيب السجن واسمه اسماعيل.. وكان من عادته ان يعاملني بطريقة مهذبة واذا به يصيح بي.. انزع جاكيتك ويطلب مني النوم على سرير الكشف وهمس في اذني قائلا ام كلثوم تقول لك انها ستغني اغنية تهمك .. وكانت الاطلال.

عندما سأل ام كلثوم ما رأيك بالحب؟ حاولت طرده من بيتها

وكثيرة هي المواقف التي لا ينساها مصطفى امين لام كلثوم ويذكر منها مثلا.. انها في عام ١٩٤٢ اقنعت النحاس باشا بالعدول عن اعتقالي وكنت وقتها رئيسا لتحرير مجلة الاثنين.. وقالت له(انك بهذا العمل ستذكر الناس به كل يوم والافضل ان تتركه يكتب كل اسبوع مرة).. واقتنع النحاس والغى قرار اعتقالي..

ويضيف مصطفى امين:

وعندما دخلت السجن ووضعوني تحت الحراسة.. وصادروا اموالي في البنك وكان القرار ان اموت جوعا.. وسدوا على جميع المساعي حتى لا يصلني قرش واحد من اخي (علي) الموجود في لندن.. كنت اعرف ان كثيرين من اصدقائي سوف يقبلون ان يقرضوني في هذه المحنة ولكنني رفضت ان احرجهم لانني اعرف انهم كانوا يقبضون على كل من يمد يده لمساعدة مسجون سياسي.. وفكرت ان الجا الى ام كلثوم وقلت لها : انني محتاج فورا الى مائتي جنيه .. واحب ان انبهها ان هذا المبلغ سوف يعرضها لتوضع اموالها كلها تحت الحراسة وقلت لها : انني لن اتضايق اذا رفضت ان تدفعي هذا المبلغ.. ارسلت لي ام كلثوم خمسمائة جنيه وقالت: انها مستعدة ان ترسل لي خمسة آلاف .. ثم سعت ام كلثوم عند عبد الناصر والمشير عامر للافراج عني وفشلت..

ولم تتوقف ام كلثوم عن المطالبة بالافرج عني..

وذات يوم صحبت ام كلثوم ابنتي رتيبة وابنتي صفية الى بيت الرئيس (انور السادات) وقابلت معها السيدة (جيهان)..

وتلقت وعدا من السادات بانه سيفرج عني بعد المعركة مباشرة.. وانه يعرف انني مظلوم وارسلت ام كلثوم للسجن ما قاله السادات.. ولم اصدق السادات يومها فقد كنا يئسنا يومها انه سيحارب..

وتم عبور ٦ اكتوبر وانتصرت مصر.. وافرج عني انور السادات.. وذهبت اشكر ام كلثوم في بيتها واعيد لها الخمسمائة جنيه ورفضت ان تسترد المبلغ وغضبت غضبا شديدا لاصراري على رد الدين.. وفشلت في تسديد الدين.

وفي المقابل كثيرا ما دافع مصطفى امين عن ام كلثوم لانه اكثر الناس معرفة بها.. وفي هذا يقول :

عرف الناس ام كلثوم وانا عرفت ام اكلثوم الاخرى عرفوا الاسطورة وعرفت الانسانة.. عرفوها بخيلة وعرفتها كريمة.. عرفوها فوق المسرح والاضواء مسلطة عليها.. وصوتها يملا الدنيا متعة وهناء.. وعرفتها في غرفتها الصغيرة في الطابق العلوي من بيتها منزوية فوق كنبة صغيرة تبكي في صمت.

كانت مصر كلها تقول: ان ام كلثوم بخيلة شحيحة.. في الوقت الذي كانت تدفع في الخفاء مرتبات شهرية لعشرات الاسر وتعتبر هذا سرا من الاسرار الحربية التي لا يجوز افشاؤها لاقرب المقربين لها.. وكم من مهندسين واطباء وقضاة ساعدتهم حتى وصلوا الى مناصب مرموقة.

وحدث مرة ان زارني احد افراد فرقة ام كلثوم وقال لي:

– انا اعرف انك صديق لام كلثوم .. هل يرضيك ان اذهب اليها صباح اليوم واقول لها انني اريد ان اقترض منها خمسة جنيهات.. لانه ليس في بيتي قرش واحد لاطعام زوجتي واولادي.. واذا بام كلثوم ترفض ان تقرضني الخمسة جنيهات.. مع انني اعمل في فرقتها منذ ١٥ سنة..

وهالني موقف ام كلثوم المخزي واستنكرته.. وبعد خروج للموسيقي طلبتها في رقم تليفونها وكان ٨٠٨٠٨٠ وسالتها:

– هل صحيح انك رفضت ان تقرضي فلانا خمسة جنيهات؟

– قالت نعم رفضت.

قلت : وهل فعلت ذلك بعد ان قال لك انه ليس في بيته قرش واحد؟

قالت: نعم.

سالتها معاتبا: كيف تفعلين هذا يا ام كلثوم؟

قالت: لانني امراة بخيلة.

قلت : انا اعرف العكس واعرف ان اهم صفاتك الوفاء لمن عملوا معك.

قالت: انت لا تعرفني.

قلت: بل اعرفك تماماً.

وضحكت ام كلثوم وقالت ساقول لك الحقيقة بشرط الا تقولها لمخلوق.. ان مصلحتي ان يقول الناس عني انني بخيلة حتى يبتعد عني النصابون والافاقون.. انني علمت ان هذا الموسيقي كان يسهر في بيت الموسيقار فريد الاطرش امس.. وخسر على مائدة القمار ثلاثمائة جنيه فاردت ان اؤدبه ليعرف عقاب لعب القمار ورفضت ان اعطيه الخمسة جنيهات وبعد خروجه اتصلت بزوجته تليفونيا واخبرتها بانني سارسل لها مع سائقي خمسين جنيها بشرط الا تخبر زوجها.. وتتركه يدوخ ويتعذب ويشحذ حتى يعرف مرارة عقاب لاعب القمار..

لعل الكثيرين لا يعرفون ان اول من شجعت مصطفى امين على كتابة القصة هي السيدة ام كلثوم وذلك عندما طلب انور وجدي من ام كلثوم ان ينتج فيلما تقوم ببطولته ولكنها رفضت واصرت على الرفض فلجا انور وجدي الى مصطفى امين طالبا منه محاولة اقناعها..

وبالفعل اصطحبه وذهب الاثنان الى منزل ام كلثوم.. وبعد حوار وجدل طويل اصرت ام كلثوم على موقفها باعتبار انها قدمت اربعة افلام من التراث العربي وانها قررت ان تتفرغ للغناء باعتبار انها مطربة وستظل مطربة.. فقال لها مصطفى امين انه من الضروري بعد ان قدمت افلاما من التراث العربي ان تقدمي فيلما اجتماعيا معاصرا.. وبعد اخذ ورد اعلنت موافقتها بشرط واحد هو ان يكتب مصطفى امين قصة الفيلم.. واصرت ام كلثوم على كتابة هذا الشرط في العقد قبل التوقيع عليه..

وهكذا خرج الى النور فيلم (فاطمة) احد اشهر افلام السينما المصرية على الاطلاق.. واول تجربة في الكتابة الروائية لمصطفى امين التي تبعتها روايات اخرى كان يرفض ان تتحول الى دراما سينمائية.. ولكنه قدم (معبودة الجماهير) و(صاحبة الجلالة) (ودولة فهمي التي لا يعرفها احد) و(لا) التي انتجها التليفزيون في مسلسل..

وعندما سالت ام كلثوم سالته كم سيعيش صوتها؟

قال: سيعيش ما عاش الحب.. كلما خفق قلب سيردد احد مقاطعها.. سيعيش ما بقيت اللغة العربية.. فهذه الفلاحة البسيطة التي لم تدخل مدرسة استطاعت ان تجعل الفلاح وهو يمشي وراء الجاموسة يغني مسلوا قلبي سيعيش صوتها ما دامت الموسيقى الشرقية الاصيلة تهزنا بانغامها..

ستبقى ام كلثوم دائما ذلك البساط السحري الذي يحملنا من آلام السهر وعذاب الفراق الى حلاوة القرب وجمال اللقاء..

وعن ام كلثوم الانسانة قال مصطفى امين:

الذين عرفوا ان ام اكلثوم المطربة عرفوا بعضها.. ولكن للذين عرفوا ام كلثوم الانسانة عرفوا اكثر .. عرفوا امراة كان عشقها الاكبر لوطنها.. عشقها الآخر لفنها.. عرفوا فلاحة مصرية احبت الارض التي نشات فوقها.. وفاخرت بفقرها وبؤسها وبجوعها قبل ان تصبح المفاخرة بالفقر (موضة)..

ولم تنكر في يوم من الايام انها طافت قرى مصر فوق حمار.. واحيانا ماشية على قدميها.. اذا تعب شقيقها خالد وركب الحمار.. او اذا تعثر والدها الشيخ ابراهيم في سيره بعد ان مشى على قدميه الساعات الطوال يبحث عن فرح خفير في قرية مهجورة تحييه (الست ام كلثوم) بخمسة قروش عن الليلة الواحدة.

ام كلثوم ليست موهبة فقط.. انها مزيج من الكفاح الشاق والعمل الدائب .. والصبر الطويل . والفشل.. والمثابرة.. والدراسة والذكاء الفطري.. والايمان..

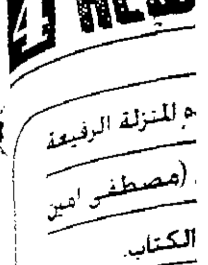
انها المراة التي لم تعرف الغرور وهي فوق القمة.. بل كانت تشعر في كل ليلة تغني فيها نفس ما يشعر به التلميذ الذي سيؤدي في اليوم التالي امتحان الثانوية العامة نفس الرهبة.. نفس القلق.. نفس الحيرة.. وبعد الحفلة تبقى ساهرة تنتظر النتيجة بنفس اللهفة التي ينتظرها طالب الثانوية العامة ليلة ظهور النتيجة.. في استطاعة كل انسان ان يكون عبقريا بشرط ان يدفع ثمن العبقرية.. وقد اعطت ام كلثوم حياتها..

في جنازة امين عثمان هتف المشيعون: مصطفى امين صديق تحية كاريوكا

■ يتبع

حكاية الممثلة عيوشة خليل التي ظن العقاد انها تخون حبه مع مصطفى امين





ثقافة وفن

نجاة تقوم بتصوير ١٠ اغنيات

قررت نجاة تصوير ١٠ اغنيات من اغانيها القديمة والجديدة بالفيديو كليب واولاها الطير المسافر تبلغ ميزانية تصوير الاغاني ما بين ٧٠٠ آلاف جنيه الى مليون جنيه.
ويقوم باخراج الاغاني بالفيديو كليب حسين كمال.

● نجاة

اخبار فنية

● اختارت المطربة الجزائرية اغنية كتبها الشاعر الغنائي عمر بطيشة لتغنيها في حفل افتتاح المهرجان الدولي للاغنية الذي تشرف عليه وزارة السياحة المصرية كما طلبت من صلاح الشرنوبي تلحين الاغنية.

□■□

● بدات الفنانة سميحة ايوب دورها في مسلسل «احلام الفجر الكاذب» قصة محمد صفاء عامر واخراج وفيق وجدي ويشاركها في البطولة كل من عبير الشرقاوي ومدحت صالح ووائل نور.

□■□

● طلب الفنان احمد بدير من المخرج اسماعيل جمال الذي يقوم باخراج فيلم «النسور» (٦٠) الف جنيه اجرا عن دوره في الفيلم الذي تشترك في بطولته نهلا سلامة واحمد عبدالعزيز.

● وردة

● احمد بدير

الاثنين ٩ حزيران ١٩٩٧ - العدد (١٢٠٧)
MONDAY 9 JUNE 1997 - ISSUE NO. (1207)

حطم كل الاسعار
آخر صفقات «ناصر ٥٦»



● احمد زكي

اخر الصفقات التي وقعتها شركة اتحاد الفنانين التي اشترت من التلفزيون المصري فيلم «ناصر ٥٦» الذي قام ببطولته احمد زكي وفردوس عبدالحميد واخرجه محمد فاضل مع اميركا والنمسا والمغرب.

فقد اشترت الولايات المتحدة الاميركية الفيلم بمبلغ ٥٠ الف دولار لتقوم بعرضه في ولايات لوس انجلوس ونيويورك وكولومبيا وقد تم تخصيص ٩ دور عرض في هذه الولايات لعرض الفيلم في اول سابقة من نوعها لعرض افلام مصرية في الولايات الاميركية.

وتم الاتفاق على بيع الفيلم في النمسا بمبلغ ٤٥ الف دولار وذلك تمشيا مع توصية اتحاد المنتجين العالمي لشراء افلام مصرية وقد تضمن العقد الذي يجري اعداده ان يتم عرض الفيلم في دور العرض السينمائي والفيديو والتلفزيون ومدة العقد «٥» سنوات.



● فردوس عبدالحميد

المفاجاة التي لم تكن متوقعة سواء في شركة اتحاد الفنانين التي اشترت الفيلم او في شركات التوزيع المصرية والعربية هو الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع المغرب والاتفاق يقضي بان يتم بيع الفيلم للمغرب بمبلغ ١٥٠ الف دولار وهو اعلى سعر وصل اليه فيلم سينمائي عربي او عالمي حيث ان الاسعار في المغرب لاي فيلم عالمي لا تزيد على ٣٠ الف دولار وفيلم مصري عن ١٥ الف دولار.. ولكن ناصر ٥٦ حطم الاسعار التي كان متعارفا عليها في تلك المنطقة.



● المخرج محمد فاضل

وارتفاع سعر الفيلم في المغرب يرجع الى الغاء شركة اتحاد الفنانين التعاقد الذي تم توقيعه مع الموزع التونسي الذي اشترى الفيلم بـ٦٠ الف دولار واختلف مع الشركة حيث انه طالب بالحصول على حق العرض في القنوات الفضائية.. وايضا عدم تنفيذ ليبيا للعقد الذي تم توقيعه لنفس الفيلم بـ ١٠٠ الف دولار واصبحت اولوية العرض الان للمغرب لفيلم ناصر ٥٦.

واصبحت جملة التعاقدات التي تم الاتفاق عليها في اميركا والنمسا والمغرب ٢٥٠ الف دولار وهو ما يساوي ٨٠٠ الف جنيه مصري تقريبا.
ويكون فيلم ناصر ٥٦ قد حقق لاتحاد الفنانين حتى توقيع هذه العقود حوالي ٥ ملايين جنيه بينما قامت بشراء حق استغلاله من التلفزيون بـ٢ مليون و٥٠٠ الف جنيه للداخل والخارج والفيديو.



● صباح فخري ● ماجدة الرومي

يبدأ في ١١ تموز ويستمر شهرا ونصفا
الطابع الاجنبي يطغى على مهرجان «بيت الدين» في لبنان

يطغى الطابع الاجنبي هذا الصيف على مهرجان «بيت الدين» الذي يبدا في ١١ تموز وينتهي في ٣٠ اب فيستضيف على مدى اكثر من شهر ونصف شهر عددا من ابرز نجوم الغناء والرقص والموسيقى الاجانب وفي مقدمتهم مغنية الاوبرا الشهيرة مونسيرا كابالي الاسبانية ومثيلتها الاميركية فيلهيمينيا فرنانديز.

وعرضت رئيسة اللجنة التنفيذية لمهرجان «بيت الدين» نورا جنبلاط في مؤتمر صحفي عقدته في بيروت محطات المهرجان وقدمت للمشاركين الذين يتوزعون بين ستة من الاجانب وثلاثة من العرب يحيون سهراتهم في قصر بيت الدين التي بناه الامير بشير الثاني الشهابي في القرن التاسع عشر.

واوضحت جنبلاط ان كل الحفلات ستقام، كما درجت العادة منذ سبع سنوات، في باحة القصر الداخلية التي تتسع لـ١٦٠٠ مقعد باستثناء السهرة الوحيدة التي ستحييها كابالي في الباحة الخارجية التي غنت في اكبر صالات الاوبرا في العالم وافتتحت بصوتها الرائع انطلاقة الالعاب الاولمبية في برشلونة.

وعزت جنبلاط اعتماد الباحة الخارجية التي تستخدم للمرة الاولى وتتسع لاربعة الاف مقعد الى العدد الكبير المتوقع ان يتدفق الحضور السهرة الوحيدة (١٦ اب) التي تقدمها كابالي برفقة اوركسترا «اوبرا القاهرة» التي تضم ٧٠ عازفا لا تتسع لهم مطلقا خشبة الباحة الداخلية.

ويحيي المشاركون الاخرون حفلتين اسبوعيا ليلتي الجمعة والسبت.
وتؤدي مغنية الاوبرا الاميركية فيلهيمينيا فرنانديز التي ادت الدور الرئيسي في فيلم «ديفا» الفرنسي والعام ١٩٩٤ اوبرا «عايدة» في وادي الملوك في الاقصر حفلة مشتركة مع مغنية الجاز الاميركية ديدي بريدجووتر. وتغنيان سوية بعضا من اشهر الالحان الزنجية (النيغرو) الشائعة.

ويشارك انطونيو كانالس الذي يمثل روح التجديد في الفلامنكو الاسباني ويضفي على الباليه لجواء الاحتفال التي تتلاءم تماما مع الروح الغجرية في المهرجان بعملين احدهما «توريرو» الذي قدمه على مسرح «الشانزليزيه» اواخر العام ١٩٩٥.

وتقدم فرقة مسرح دي لا رويال الفرنسية مسرحية «لوكريس بورجيا» التي كتبها فيكتور هيغو من اخراج اللبناني المقيم في فرنسا جان - ماري مشاقة.
وفي المقابل تقتصر المشاركة العربية على فرقة «موسيقى التراث العراقي» التي اسسها منير بشير.



● الصوت الدافىء «ربى الجمال»

ربى الجمال
فنانة لا تجد نفسها الا بالوقوف على المسرح

الاسواق

الفنانة «ربى الجمال» الصوت الجميل.. والذي يشكل امتدادا لاصوات اجيال الطرب الاصيل.. الحضور المتميز.. والاحساس الدافىء والتجسيد للمعاني «ربى الجمال» من يسمعها.. سيتوقف ويحلق معها في فضاءات صوتها الصافي.. واسلوبها الخاص بها.. عندما تسمعها.. تعتقد ان صوتا من تلك الاصوات المنتمية الى التراث والعراقة قد بعث من جديد.. تركت الطب.. واتجهت الى الغناء.. لتعزف على اوتار صوتها اجمل الالحان.. وتداوي بها الارواح.. وتهمس الى الوجدان.. انها «ربى الجمال» التي لا تتمالك نفسك حين تسمعها.. الا ان تخشع في محراب الفن والاصالة.. رغم كل ما يقولونه عنها حول مزاجيتها وتقلبها.

هجرات في العواصم العربية

المطربة «ربى الجمال» من مواليد حلب.. المدينة العريقة والمعروفة بتراثها الفني، ومنذ بدايات سنواتها الاولى هاجرت مع اهلها الى لبنان، بحكم عمل والدها في بيروت.. وهناك درست الموسيقى وهي في المدرسة.. واظهرت ميولا مبكرة نحو الموسيقى، ولاحظت المعلمة المشرفة عليها هذا الامر، وبدات المدرسة تهتم بها.. وشجعها استاذ الموسيقى وتعلمت العزف على البيانو.. واصول الغناء الاوبرالي.. واصبحت الموسيقى والغناء جزءا اساسيا من حياتها.. وبسبب الحرب في لبنان.. انتقلت الى الاردن، وفي عمان لم تجد الاجواء التي توفرت لها في بيروت.. ولكن بعد عودتها الى دمشق تجددت طموحاتها واحلامها.

طب اطفال.. وغناء

بعد عودتها الى دمشق وصلها قبول من جامعة باريس، التي انعشت حلمها.. فهي تستطيع ان تهتم بالفن بعيدا عن وصاية وضغوط الاهل الذين كانوا رافضين لهذا التوجه.. فالتحقت بكلية الطب ومزجت ما بين دراستها ونشاطه الفني.. وحصلت على شهادة الطب لاختصاص اطفال.. ثم سافرت الى مصر حيث اقامت في القاهرة حوالي ٧ سنوات، تخللتها زيارات لبعض الدول العربية، وكانت باكورة اعمالها الفنية تسجيل اغنية خاصة بها عام ١٩٧٩.

الغناء في دار الاوبرا

دار الاوبرا بالقاهرة كما هو معروف لا يدخلها للغناء.. الا اذا كان مبدعا حقيقيا.. واثناء وجود «ربى الجمال» هناك طلب منها الاستاذ «سليم سحاب» ان تقدم ختام حفلة دار الاوبرا في مهرجان الموسيقى العربية كممثلة لسوريا.. وقدمت اغنية «الفرح يا قلبي» واعادتها مرة اخرى بناء على طلب الجمهور.. وبما ان الاغنية مسجلة تلفزيونيا فقد بثتها المحطات كثيرا.. واخذ الدكتور سعد الله اغا القلعة نسخة منها واهداها للتلفزيون السوري الذي كرر بثها.. وحققت ربى من خلالها شهرة واسعة.. فقد تعرف الجمهور الى صوت جديد ومختلف تماما عن الاصوات السائدة.

ربى .. والشناوي

خلال وجود «ربى الجمال» في القاهرة.. كتب الشاعر الغنائي «مامون الشناوي» اربعة نصوص.. وفي فترة مرضه طلبها.. وتم الاتفاق على اغنية من كلماته.. وستقوم بتسجيلها قريبا.. حيث استمرت العلاقة بينها وبين عائلة «الشناوي» بعد رحيله.

شهرة.. متاخرة

بالرغم من الامكانيات التي تمتلكها ربى الجمال وتؤهلها لان تكون في المقدمة.. الا ان شهرتها تاخرت نسبيا وذلك ربما بسبب السفر المستمر.. وتنقلاتها الدائمة.. والاهم من ذلك هو معارضة اهلها لها وخصوصا في البدايات التي لو وجدت التفهم والمساندة منهم.. لكان لها الان شان اخر.. خصوصا وانها تنتمي الى لون الطرب الحقيقي والاصيل ومرجعيتها في الغناء هو التراث وان شهرة ونجاح ربى في الوقت الحاضر من شانه ان يعيد بعض التوازن الى الاغنية العربية المتارجحة بين تيارات متعددة بعد غياب عمالقة الفن.. ولكن هي وبعض من يقبضون على جمر الاصالة تبعث الامل من جديد بعودة الفن الاصيل الى المكانة والموقع الذي يستحقه.

اللحن الجميل.. والكلمة الدافئة

تحرص ربى الجمال على اختيار المفردة الهادئة والدافئة ذات المضمون.. وعميقة الدلالة والتي تحمل الجرس الموسيقي في نفس الوقت.. وقد تعاملت مع عدد من الملحنين، ولكنها ترتاح بشكل رئيسي لاسلوب «محمد كرم» الذي ترى فيه قربا كبيرا من اسلوب الموسيقار الراحل رياض السنباطي ومن الالحان التي قدمها لها.. «ولا قد قلبك قلبه وحرام كفاية، وساعتني انس» و «مسالتش عليا» ومن محمد الموجي اغنية «يا وحشني انت» كما تعاونت مع الفنان عمار الشريعي ومن سوريا تتعاون مع الاستاذ نجيب السراج وهي تعمل حاليا على تسجيل اغنية للمرحوم رياض السنباطي.

الفيديوكليب.. مرفوض.. الا!!

المطربة ربى الجمال لا تجد نفسها ومتعتها الا بالوقوف على المسرح امام الجمهور تغني له.. وتتبادل التواصل في تجليات ليست مرتبطة بامر مخرج..او تقطيع كاميرا.. وفي مجال الفيديوكليب لها تجربتان وهي غير راضية عنهما.. وهي تؤكد على انها ليست ضد فكرة تصوير الاغاني بالفيديو كليب.. ولكن يجب ان تكون الصورة مستوحاة من الكلمة بمعنى ان يكون هناك سيناريو يحمل فكرة درامية تستند الى كلمات الاغنية وان يكون التركيز على الغناء اكثر من الصورة.. بدلا من حالة التقليد التي وقع بها المطربون والتي تحتوي على الكثير من الابتذال.. فالفن عندها ليس مجرد ترفيه وتسلية انما الفنان صاحب رسالة سامية.. وهي لن تمانع باعادة تجربة الفيديو كليب اذا وجدت المخرج الذي يستطيع تقديمها حسب تصورها المتلائم مع لونها وشخصيتها.

> في الفيديوكليب يجب التركيز على الغناء لا الصورة

قصة حب مدمرة

روح ربى الجمال ترفض الجمود والسكون.. فهي في حالة تنقل دائمة ستشارك في فيلم غنائي انجليزي لتقوم فيه بدور البطولة حول قصة حب مدمرة.. وهذه هي تجربتها الاولى في مجال التمثيل.

اهتمامات فنية.. واسرية

معروف عن ربى الجمال بانها حريصة جدا على ان يكون للغناء طقوس لا يجوز خدشها.. وان يكون التواصل ما بينها وما بين المستمع في افضل حالاته.. وان يصلا معا الى حالة من الاندماج.. عندما تشعر بالرضى عن نفسها.. ولا يعود يقلقها اي شيء اخر سوى ان تنفرد بابنها رامي وتقضي اوقاتها معه.. وهي دائما تحرص على ان تحمل معها كتابا.. وزجاجة ماء.. وتسمع بشكل اساسي لجيل الطرب الحقيقي.. عبدالوهاب.. ام كلثوم.. عبدالحليم.. اسمهان.. صباح فخري.. ومن الجيل تسمع ما ترى انه يستحق الاهتمام.

واخيرا

ترى.. هل ندمت ربى الجمال على ترك مهنة الطب.. انها حسمت امرها بوقت مبكر.. وانحازت للفن والجمال.. والغناء النظيف... انها ربى الجمال.

اشياء للحياة

الشباب في الخارج... ووزارة الثقافة

● كانت مبادرة هامة جدا عندما اقدمت وزارة الشباب على انشاء قسم خاص ضمن هيكلها تكون مهمته متابعة شبابنا الاردنيين في الخارج والتواصل معهم من خلال تامين الصحف الاردنية وبعض النشرات التي تجعلهم على تواصل دائم في الوطن واهله.

● ورغم بعض المعوقات التي تواجه عمل هذا القسم سواء من حيث الرقابة التي تفرضها بعض الدول على هذه «الصحف والنشرات» او من حيث عدم التعاون الدائم من قبل المؤسسات المعنية.. الا ان التواصل بقي مستمراً... ولم يقتصر الامر على هذه المسالة فقط وانما اضافت وزارة الشباب خطوة اخرى عندما بدات بفكرة المخيمات التي يتجمع فيها هؤلاء الشباب عند عودتهم.. يتبادلون فيها المعرفة ويعمقون العلاقات الانسانية.. ويضيفون الى تجربتهم العملية اشياء كثيرة تعتبر هامة بالنسبة لمن هم في سنهم وظروفهم.

● والآن بعد ان اصبحت وزارة الشباب ووزارة الثقافة تحت مسؤولية وزير واحد، فان امكانية تفعيل هذا النشاط تصبح اكثر فاعلية وسهولة في نفس الوقت.. ففي مستودعات وزارة الثقافة الكثير من الكتب والمجلات وبالتالي يمكن البدء بتنفيذ اسلوب «الرزم».. كل «رزمة» تضم مجموعة من الاصدارات سواء على شكل كتب او مجلات، ولو تم تنفيذ نظام «الرزم» تكون وزارة الثقافة قد ادت خدمة متميزة لهؤلاء الشباب.. حيث تجعلهم على اتصال مع الانتاج الادبي والثقافي والابداعي الاردني وتفتح امامهم آفاق كثيرة يمكن ان يستفيدوا منها، مثل تعريف اصدقائهم بالانتاج الاردني، او عمل ندوات، او التعريف بهذه الاصدارات من خلال الصفحات الثقافية والادبية في الدول التي تستضيفهم.

نتمنى على وزارة «الثقافة والشباب» ان تبادر بهذه الخطوط وان تجعل الكتب والمجلات - حسب المناخ لديها - من ضمن هداياها الى شبابنا الاردني في الخارج.

■ رسمي محاسنة

الاجندة الثقافية

معارض

- معرض الفنانة المغربية ناجية الحاجي في دارة الفنون/اللويبدة
- معرض الفنان فاروق لمبز في دارة الفنون/اللويبدة
- معرض فنانين عرب معاصرين بدارة الفنون/اللويبدة
- معرض الفنان عصام طنطاوي في جاليري عالية /جبل عمان
- معرض الفنان جي فيرير في المركز الثقافي الملكي /اللويبدة
- معرض المصور المعماري المقدسي سعيد نسيبة بعنوان «المسجد الاقصى» بدارة الفنون.
- معرض الكتاب الشامل في قاعة بلدية الزرقاء /الزرقاء
- معرض ربيع ٩٧ في قاعة عمان /راس العين
- معرض الكتاب الشامل في قاعة عمان/رأس العين
- المعرض المشترك للفنان العراقي عبدالباسط النقاش والفنان الايطالي سعد حسين في جاليري رابطة الفنانين الاردنيين .

المركز الثقافي الملكي

- مسرحية «جدارا تشرق من جديد» على المسرح الرئيسي الساعة الثامنة مساء.
- معرض «جماليات البيئة الاردنية» للفنان «عمر بصول» في قاعة المعارض.

الفنان الياس خضر وصل الى الاردن

وصل الفنان العراقي الكبير (الياس خضر) الى عمان لاحياء عدة حفلات فنية خلال شهر حزيران الحالي.
ويجدر بالذكر ان الفنان الياس خضر هو صاحب اغنية (عزاز) وله الحان اخرى عديدة اشتهر بها من اهمها: تاييني كما انه تغنى بجمل القصائد التي كتبها الشاعر العربي مظفر النواب مثل: روحي، مرينا بيكم حمد، المفين وغيرها من الاغاني. سيد الغناء العراقي (الياس خضر) سيبدأ اولى حفلاته في عمان في ١٢ حزيران الحالي.

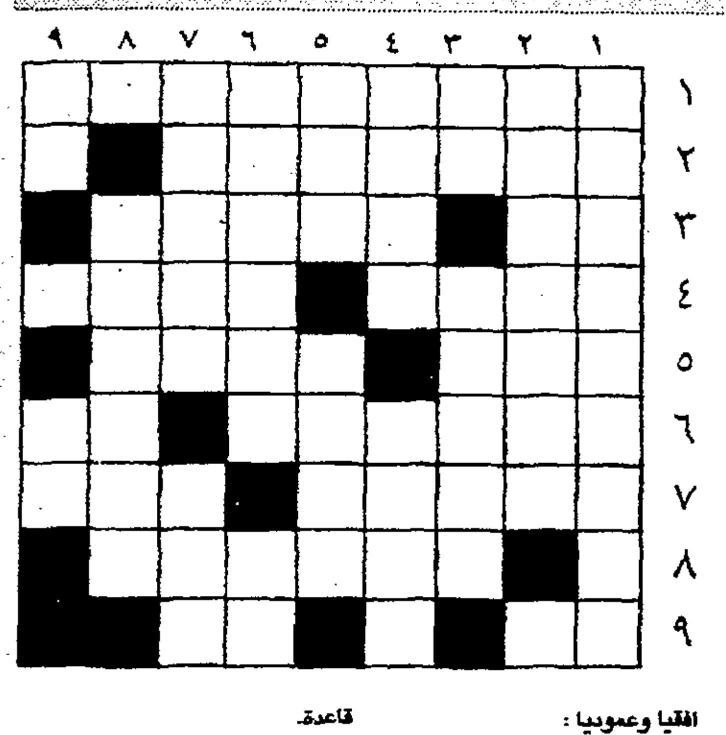
مخرج الابطال يرفض الرد على اتهامات المؤلف

اثارت اتهامات مؤلف مسلسل «الابطال» سامي غنيم غضب مخرجه حسام الدين مصطفى خصوصا بعد ما تاكد تقديم جزء ثان من المسلسل ولكن لمخرج اخر هو ممدوح مراد.
كان المؤلف قد اتهم المخرج حسام الدين مصطفى بانه السبب في عدم نجاح الجزء الاول وتحميله نفس نجاح مسلسل الفرسان واكد المؤلف ان السبب هو تدخل المخرج في سياق احداث المسلسل وحذفه لاكثر من ١٢٠ مشهدا لم يتم تصويرها واسناده ادوارا مهمة لبعض الممثلات صغيرات السن مجاملة لهن. جاءت ردود المخرج حسام الدين مصطفى ساخرة من كل هذه الاتهامات فاكد انه قدم الجزء الاول كعمل فني متكامل، وبعد عرضه على الشاشة لم يعد هناك مجال للحديث عنه لانه رؤية مخرج متكاملة.
كما رفض التعليق على الاتهامين بانه حذف منه ١٢٠ مشهدا وانه جامل بعض الممثلات الجدد قائلا انه عندما اعتذر عن عدم تقديم جزء ثان من هذا العمل انقطعت الصلة بينه وبين العمل نهائيا ولا داعي لمناقشة اتهامات هي في اساسها شيء من لا شيء.
اما المؤلف سامي غنيم فقد اكد انه سعيد باسناد مهمة اخراج الجزء الثاني للمخرج ممدوح مراد لانه من المخرجين المتميزين في مجال الاعمال التاريخية وان الجزء الثاني سيتناول فترات النضال الوطني بداية باعدام محمد كريم وتفجير ثورة القاهرة الاولى ضد نابليون بونابرت والتي اخمدها بقوة المدافع.

اوقات الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٣,٥٠	٥,٢٥	١٢,٣٥	٤,١٥	٧,٤٥	٩,١٩

متاهة الحروف



* عبر هذه المتاهة حاول اعادة كل حرف الى مكانه الاصلي في المربعات السفلى.. فسوف تحصل على اسم فيلم لنيللي .. فما اسم الفيلم؟!

مناوبات اطباء الاسنان

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. سامي البر	٨١٨٠٤٥	البيادر
د. مازن التميمي	٦٦٨٠٦٠	ش. بصلي الله
د. غسان بطانية	٦١٢٣٨٧	الوحدات
د. ابراهيم ملاعبة	٢٧٨٠٧٨	اربد
د. منذر عبيد	٩٠٣٥٢٨	الزرقاء
د. عبدالله ابو سرحان	٩٥٤٩٤٦	الرصيفة
د. بشير ابو هزيم	٥٥٠١٧٧	السلط
د. اياد زريقات	٣١٢٧٢٧	العقبة
د. سعد الفقرا	٣٥٣٩٢٩	الكرك
د. نبيل الفرح	٥٤٣١٢٢	مادبا
د. مشعل النمري	٤٣١٩٥١	المفرق
د. محمد المومني	-	جرش
د. مناور البلاوي	٥٧٠٧٧٢	دير علا
د. سامح المومني	٤٦٣٩٢٣	عجلون

مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢

	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع
٣	مطار اللد، تل ابيب - يافا، حولون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواتف اللاسلكية
٦	العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت
٩	هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة يافا كما يلي: ٥١١١١١١ ٣ ٠٠٩٧٢

شكاوى التموين

اسم المديرية	رقم الهاتف	شكاوى المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	٦٦٨١٣٧/٨/٦	٦٦١١٧٦
مديرية تموين محافظة الزرقاء	٩٨٥٥٧١١	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين محافظة البلقاء	٥٥٤٨٣٤	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين محافظة اربد	٢٧١٥٤٨	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين محافظة المفرق	٤٣١١٨٢	٤٣٣٣٦٨
مديرية تموين محافظة الكرك	٣٥١٠٤٠	٣٥١١٣٢
مديرية تموين محافظة الطفيلة	٣٤٢٢٢٥	٣٤١١٩١
مديرية تموين محافظة معان	٣٣١٠٦٨	٣٣١٩٥
مديرية تموين محافظة العقبة	٣١٥١٧٥	٣١٣٨٠٤
مديرية تموين محافظة جرش		٤٥١٦٦١
مديرية تموين محافظة مادبا		٥٤٤٣٦٢
مديرية تموين محافظة عجلون		٤٦٢١٨٠

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا وعموديا :

١. لقب عثمان بن عفان (رضي الله عنه).
٢. ممثل كوميدي مصري.
٣. للتفسير - مصباح.
٤. من الاشجار (معكوسة) بدون الـ - قاعدة.
٥. كنية - يوجد في الدم.
٦. راديوم (مبعثرة) - من اعضاء الجسم.
٧. يهاجر (معكوسة) - ضد علق.
٨. يتمتعان بتعذيب الاخرين.
٩. ضمير متصل - من الجواهر.

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٦٧٨٣٢١
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوى الجمارك	٨٩٧٤٦٧
[illegible]	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٠٦١٣
شكاوى مؤسسة	/٦٦٦١٨٦
النقل العام	٦٦٦١٧٣
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٣٦١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
جمعية حماية المستهلك	٦٩٣٣١١
جمعية حماية المستهلك / اربد	٢٤٠٠٩٤
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٣٣٣٧٠
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	١٩٩

شركات الطيران

الملكية الاردنية/ المبيعات	٦٧٢٨٧٢
الملكية الاردنية/ الحجز	٦٧٨٣٢١
طيران الامارات	٦٤٣٣٠٣
طيران الخليج	٦٥٣٦١٣
الخطوط الجوية البريطانية	٦٤١٤٣٠
الخطوط الجوية القطرية	٦٨٤٥٧٦
الخطوط الالمانية لوفتهانزا	٦٠١٧٤٤
الخطوط الجوية الفرنسية	٦٦٦٠٥٥
الخطوط الجوية التركية	٧٠٠١١٥
الخطوط الجوية الرومانية	٦٣٧٣٨٠
الخطوط الجوية النمساوية	٦٩٤٦٠٤

اجهزة الاستدعاء Paging 865999

الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. محمد العزة	٧٥٢٩٧١	مدينة عمان
د. محمد العبادي	٧٧٨٩٥٩	=
د. عباس الحكيم	٨٨٥٤٤٦	=
د. عرفات الاشهب	٦٠٢٥٠٧	=
د. ايمن المحتسب	٨٧٥٧٤٨	=
د. جمال جبارة	٨٤٧٣٥١	=
د. ارشولا الرواس	٥٤٢٨٠٣	مدينة مادبا
د. يوسف ابو سعد	٩٨٩٠٠٠	مدينة الزرقاء
د. هلال السيد	٩٨٦٧٠٢	=
د. يعقوب الخطيب	٩٩١٧٧٢	=
د. فضل الخطيب	٩٠٣٧٢٣	مدينة الرصيفة
د. زهدي تمر	٨٨٢٠١٤	مخيم حطين
د. غازي طعامنه	٢٥٠٠٨٠	مدينة اربد
د. د. بشير الحياري	٥٥٣٢٠٦	مدينة السلط
د. فوزي ابو حمدان	٧٥٣٦٤٠	البقعة
د. محمد فلاح الشويكي	٧٢٣٢٣٢	سحاب
د. جميل الزير	٥٧٥٠٠٢	الاغوار الشمالية
د. مصطفى علاوي	٣٥٢٨١١	مدينة الكرك
د. خالد العاصي	٤٥١١١٤ م. جرش	جرش

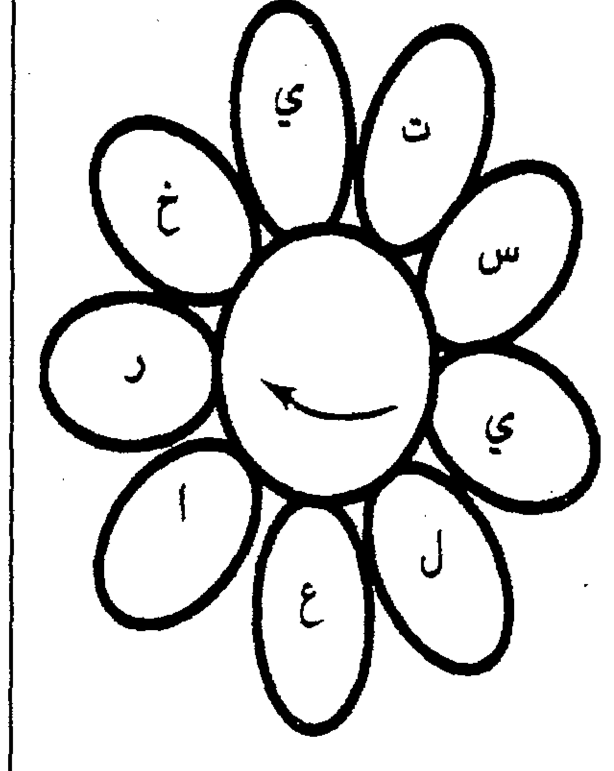
الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
سكر	٦٢٥٠٤١	وسط البلد
بشناق	٦٣٠٩٥٥	اللويبدة والعبدلي
زيد	٨٢٦٤٧٧	جبل عمان
ليالي	٨١٤٣٣٣	عبدون/الصويفية
رجاء	٦٧٦٧١٠	الشميساني
جنان	٦٥١٦٣٧	النزهة
شادي	٦٤٠٦٦١	جبل الحسين
مخيم الحسين	٦٦٦٦٦٩	مخيم الحسين
تقلية	٨٩٧٢٧٨	الهاشمي الشمالي
رولا	٨٨٧٩١٦	الهاشمي الجنوبي/القصور
ميس الريم	٨٧٦٦٢٥	ماركا الشمالية
التقيب	-	ماركا الجنوبية
امينة	٧٥٥٩١٧	الوحدات
الزهور	٧٧٢٤٤٦	النظيف/المريخ
عزمي	٧٥٤١٠٥	الاشرفية
نضال	٧٧٩٢٩٩	جبل التاج/الجوفة
حي نزال	٤٣٧٩٣٣٣	حي نزال
مازن	٧٩١٥٤٥	الاخضر والنراع
السلايمة	٨٩٥٤١١	النصر ونادي السباق
الرابية	-	ضاحية الحسين/ الرابية
اليوبيل	-	تلاع العلي
العرندي	-	صويلح
غزال	-	الجبيهة
اليمامة	-	وادي السير/ البيادر
لولا	-	خلدا/ ام السماق
المحطة	-	المحطة
ماجدة	-	طارق
الزنبقة	-	المدينة الرياضية
الهيثم	-	ناعور
السلطان	-	مرج الحمام
رافت	-	شفا بدران
الفرادي	-	وادي الحدادة
بيان	٤٥٢٥٥٢	جرش

■ في مسألة الاستنساخ ■



الزهرة



* لختر حرفا معينا لبدا به في اتجاه السهم على ان تقرا حرفا وتترك حرفا .. فسوف تحصل على اسم فيلم لمريم فخر الدين ... فما اسم الفيلم؟!

اضحك

● بعد ان صدم الصبي الصغير سيدة بدراجته نظرت اليه بغضب وصرخت : الا تستطيع ان تركب دراجة ؟

فقال الطفل : كلا يا سيدتي اعرف .. ولكنني لا اعرف كيف استخدم جرس الانذار!!

* * *

● ذهب تلميذ الى المدرسة متاخرا فساله مدير المدرسة :

لماذا تأخرت؟! فقال التلميذ :

- لأن امي كانت تضرب اختي!!

وما شأنك انت بذلك؟!

- انها كانت تضربها بالحذاء الذي ارتديه انا!!

* * *

● الاول : انا وابي نعرف كل بلاد الدنيا!!

الثاني : عظيم جدا ... اين تقع روما؟!

الاول : للأسف انا لا اعرف : فهذا القسم من الدنيا يعرفه ابي!

حظك اليوم



الحمل من ٣/٢١ الى ٤/٢٠
انت ممتاز في كل المجالات. ولكن احفظ تواضعك ولا يجرفك الغرور. يوم السعد الاحد، رقم الحظ ٧.

الثور من ٤/٢١ الى ٥/٢٠
لا تستنفذ طاقات العاملين معك، لان الكثير من الجهد يلغي الحسنات. يوم السعد السبت، رقم الحظ ٩.

الجوزاء من ٥/٢١ الى ٦/٢٠
راقب الاجواء المحيطة ولا تقف حائرا امام التساؤلات، فلكل مشكلة حل. يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٨٧.

السرطان من ٦/٢١ الى ٧/٢٢
حسك يكون ممتازا اليوم ويساعدك في خوض مجالات جديدة. يوم السعد الاربعاء، رقم الحظ.

الأسد من ٧/٢٣ الى ٨/٢٢
صديق يطلب منك نصيحة يتجاوز بها مازقا، فكر مليا لان في مقدورك مساعدته. يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٢٠.

العذراء من ٨/٢٣ الى ٩/٢٢
تكون منتقدا بشدة لافكار الغير، وتطرح بديلا ممكنا اذا تفهمت الواقع. يوم السعد الاحد، رقم الحظ ١.

الميزان من ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢
اذا وضعت امام خيارات عديدة، احرص على اختيار ما يناسبك فعلا ولا تتردد لئلا تفشل. يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ١٩.

العقرب من ١٠/٢٣ الى ١١/٢١
لا تحاول ان تكون منطقيا الى الحد الاقصى، بعض المرونة يفيد في علاقاتك. يوم السعد الجمعة، رقم الحظ ١٣.

القوس من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١
ابتعد عن انتقادات الحساد، فهم لا يملكون افكارا بناءة وانما اقتراحات هدامة، ولو تظاهروا بالعكس. يوم السعد الجمعة، رقم الحظ ٣.

الجدي من ١٢/٢٢ الى ١/١٩
تجنب التنقلات غير الضرورية واحرص على اكمال اعمالك اليومية العادية. يوم السعد الاحد، رقم الحظ ٤٣.

الدلو من ١/٢٠ الى ٢/١٩
فكرة مهمة تضمن لك جني المال وتغطية حسابك المصرفي المكشوف. يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٤٠.

الحوت من ٢/٢٠ الى ٣/٢١
يوم جيد للباحثين عن وظيفة، ومناسب ايضا لمن ينتظرون ترقية او درجة. يوم السعد السبت، رقم الحظ ٢٥.



الاثنين ٩ حزيران ١٩٩٧ - العدد (١٢٠٧)
MONDAY 9 JUNE 1997 - ISSUE NO. (1207)

تشاهدون هذا اليوم



● سهير رمزي

(ليال)

على قناة اوربت الاولى وفي الساعة ٦,٠٠ مساء بتوقيت غرينتش تشاهدون الفيلم العربي (ليال) وهو من بطولة حسين فهمي وسيد زيان ومن اخراج حسن الامام وتدور احداث الفيلم على النحو التالي :

تعجب الراقصة المعتزلة شهرزاد بنعيمة وتجعل منها راقصة كبيرة وتغير اسمها الى ليال. وبعد وفاة شهرزاد التي اوصت بكل ثروتها الى ليال تتزوج هذه من كريم الذي يحصل منها على توكيل لادارة ممتلكاتها، الا انها تفاجأ به وقد استولى عليها وسجلها باسمه وعندما تواجهه يفاجأ بانه الوريث الحقيقي لثروة شهرزاد لانه شقيقها وقد تنكرت اسرتها لها لاحترافها الرقص.

Orbit

- ٩,٠٠ القران الكريم
- ٩,٣٠ برنامج مساء الخير اوربت
- ١٠,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)
- ١١,٣٠ برنامج وثائقي
- ١٢,٠٠ منوعات غنائية
- ١٢,٣٠ مسلسل مصري - هجرة الى المجهول
- ١٣,٣٠ برنامج فيديو كليب
- ١٤,٠٠ مسلسل مدبلج - ايميرا
- ١٥,٠٠ برنامج رجال في المصيدة
- ١٦,٠٠ فقرة غنائية
- ١٦,٣٠ مسلسل مصري - حارة المحروسة
- ١٧,٣٠ حكايات للسعدني
- ١٨,٣٠ برنامج على الهواء - بث مباشر
- ٢٠,٠٠ مسلسل سوري - للحظة الاخيرة
- ٢١,٠٠ برنامج جار القمر
- ٢٣,٠٠ برنامج في سكون الليل
- ٢٣,١٥ فقرة غنائية
- ٢٣,٣٠ مسلسل مصري - رجال في المصيدة
- ٠٠,٣٠ برنامج فيديو كليب
- ١,٠٠ مسلسل مصري - حارة المحروسة
- ٢,٠٠ حكايات السعدني
- ٣,٠٠ مسلسل سوري - للحظة الاخيرة
- ٤,٠٠ القران الكريم
- ٤,٣٠ الختام

(حسب توقيت غرينتش)

القناة العربية الاردنية

- ٩,٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
- ٩,١٠ عرض البرامج + استراحة
- ٩,١٢ فترة برامج الاطفال :
- ١ـ الثلاثة المشاكسون
- ٢ـ حكاية العمالقة
- ١٠,٠٠ موجز الاخبار
- ١٠,٠٥ يا هلا
- ١١,٠٠ المسلسل التاريخي
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٢,١٥ نافذه
- ١٢,٢٠ نعم صحيح
- ١٢,٥٠ منوعات
- ١٣,٠٠ اسرار الطبيعة
- ١٣,٣٠ حكم القانون
- ١٣,٥٥ استراحات + ذاكرة المكان ـ ديرتنا ديرة العز
- ١٤,٠٠ موجز الاخبار
- ١٤,٠٥ ايماءات
- ١٤,٥٥ نافذه
- ١٥,٠٠ مسلسل المساء
- ١٥,٥٥ اليوم الاغاني
- ١٦,٥٥ استراحة
- ١٧,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
- ١٧,٣٥ اليوم وغدا (برنامج منوع)
- ١٨,٠٠ انجازات طبية
- ١٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٩,٢٥ نافذه
- ١٩,٣٠ اردنيات
- ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢٠,١٥ مسلسل السهرة
- ٢١,١٥ شرفة القمر

(البرامج حسب توقيت غرينتش)

٥٠ الف شريط فيديو مهددة بالتلف بالقاهرة

في مخازن مدينة الاعلام الجديدة في ٦ اكتوبر ٥٠ الف شريط فيديو مسجل عليها تراث ضخم من المسلسلات التلفزيونية القديمة كالساقية والرحيل والدوامة واللص والكلاب ومسرحيات التلفزيون التي قدمها مسرح التلفزيون الى جانب البرامج التلفزيونية التي سجلها التلفزيون سواء برامج المنوعات كبرامج اضواء المدينة وعلى شط النيل والبيانو الابيض .. والاحاديث التلفزيونية النادرة التي تم تصويرها من عام ١٩٦٣ وحتى الاعوام الاخيرة وهي ثروة ضخمة لا تقدر بثمن الى جانب الحفلات الغنائية التي اشتركت في الغناء فيها ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وعبدالوهاب وصالح عبدالحي وزكريا احمد ومحمد فوزي في جميع المناسبات الوطنية.

ومعظم هذه الاعمال صورت ايام ام كان التلفزيون بالابيض والاسود.

وكان يتم الاحتفاظ بهذه الشرائط في مكتبة التلفزيون المصري في ماسبيرو ولكن المكان ضاق بهذا العدد الضخم بالشرائط وعندما انشئت مدينة الاعلام في ٦ اكتوبر نقلت الشرائط اليها وخزنت دون ان يتم تخزينها بالشروط الواجبة حتى لا تصاب بالتلف وحتى تبقى صالحة للاستعمال.

التلفزيون الاردني

القناة الاولى



● صفاء السبع

- ٦,٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
- ٦,١٥ حديث الصباح
- ٦,٣٠ يوم جديد/ بث حي ومباشر
- ٧,٤٥ عالم الطبيعة في الشرق الاقصى/ ح٢٢
- ٨,١٥ فترة الاطفال :
- * توم وجيري
- * باتي والاصدقاء/ ح٨
- ٢,٠٠ صور من حياتنا/ ح١٥
- ٢,٣٠ لوريل وهاردي
- ٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
- ٣,١٥ المسلسل/ عبدالرحمن الغافقي/ ح١٣
- ٤,٠٠ وثائقي ـ العلم والحياة/ ح٤
- ٤,٣٠ فترة الاطفال :
- * ناي السحر
- * فيكي/ ح٣٠
- * حكايا القطط/ ح٦
- ٥,٣٠ حوار الاجيال
- ٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
- ٦,٢٥ جيشنا العربي
- ٧,٠٠ البوم الاغاني/ بث حي ومباشر
- ٨,٠٠ نشرة اخبار الثامنة + النشرة الجوية
- ٩,٠٠ حفل فني ساهر بمناسبة يوم الجيش وذكرى النهضة العربية الكبرى
- ١١,٠٠ موجز الاخبار
- ١١,٠٥ متابعة الحفل الفني الساهر

Orbit القناة الاولى

- ٠٠,٠٠ فيلم الحب الخالد (شادية، صلاح ذو الفقار)
- ٢,٠٠ فيلم اللص الشريف (شادية، اسماعيل يس)
- ٤,٠٠ فيلم وداعا يا حب (مريم فخر الدين، محرم فؤاد)
- ٦,١٥ فيلم وهبتك حياتي (صباح، شكري سرحان)
- ٨,٠٠ فيلم الحلال والحرام (سهير رمزي، عادل ادهم)
- ١٠,٠٠ فيلم انياب (علي الحجار، حسن الامام)
- ١٢,٠٠ فيلم المغامرات ارزاق يا دنيا (نور الشريف، يسرا)
- ١٤,٠٠ الفيلم الكوميدي خبطة العمر (شهيرة، يونس شلبي)
- ١٦,٠٠ فيلم عذاب الامهات (امال عفيش، كرم الاحمر)
- ١٨,٠٠ فيلم ليال (سهير رمزي، حسين فهمي)
- ٢٠,٠٠ فيلم الستات (محمود ياسين، فيفي عبده)
- ٢٢,١٥ فيلم كل دقة في قلبي (محمد فوزي، سامية جمال)

(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الرياضية

- ٠٠,٠٠ دوري السلة الاميركي (مباشر)
- ٢,٠٠ غولف
- ٤,٠٠ تصفيات كاس العالم : روسيا ـ اسرائيل
- ٦,٠٠ المركز الرياضي
- ٧,٠٠ كرة القدم للسيدات : الولايات المتحدة ـ البرازيل
- ٩,٠٠ دوري البيسبول الاول
- ١٢,٠٠ دوري السلة الاميركي
- ١٤,٣٠ المركز الرياضي العالمي
- ١٥,٠٠ الدوري الاميركي
- ١٧,٠٠ الاخبار الرياضية
- ١٧,٣٠ الاخبار الرياضية
- ١٨,٠٠ الدراجات النارية في اسبوع
- ١٨,٣٠ سباقات الخيل الاميركية
- ١٩,٠٠ دوري السلة الاميركي
- ٢١,٣٠ سباق سيارات اميركي
- ٢٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي
- ٢٣,٠٠ المزلاج الجليدي

(حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

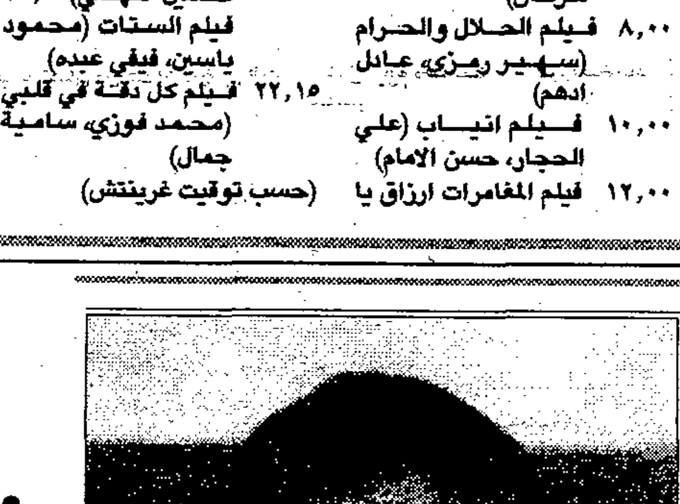
القناة الثانية

- 3:30 HOLLY QURAN
- 3:40 SPIROU
- 4:05 NEIGHBOURS
- 4:30 IN THE WILD (DOC)
- 5:00 TILT
- 5:30 BLUE HEELERS
- 6:10 FRENCH PROGRAMMES
- 7:00 NEWS IN FRENCH
- 7:30 HEADLINE NEWS
- 7:35 PARENHOOD (COMEDY)
- 8:00 DISCOVER MAGAZINE
- 8:30 MURDER SHE WROTE
- 9:10 HIGHLANDER
- 10:00 NEWS AT TEN
- 10:35 THE RIGHT VERDICT
- 11:15 HOMISIDE

الاذاعة الاردنية

- ٤,٤٥ القران الكريم
- ٥,١٥ الاسلام والمسلمون
- ٥,٤٠ رابعة العدوية
- ٦,٠٠ موجز الانباء
- ٦,٤٠ موال + خاطرة الصباح + فيروزيات
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار + نافذة الصباح
- ٨,٠٥ البث المباشر
- ٩,٣٠ مبروك
- ١٠,٠٠ موجز الانباء + الوفيات
- ١٠,١٥ عالم الاسرة
- ١١,٠٠ موجز الانباء
- ١١,١٥ نشرة رياضية
- ١١,٣٠ فتاوى
- ١٢,٢٥ همسة/ مازن القبج
- ١٢,٣٠ اللقاء اليومي
- ١,١٥ نادي المستمعين
- ١,٤٥ في رحاب النهضة العربية
- ٢,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحف
- ٣,٠٠ الجانب الاخر
- ٣,٥٠ نماء وانتماء
- ٤,٠٥ اللقاء المفتوح
- ٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
- ٥,١٥ المسلسل اليومي
- ٥,٣٠ ام كلثوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار
- ٦,٣٠ الشرطة في خدمة الشعب
- ٧,٠٠ خطوات شابة
- ٧,٣٠ الفترة الدينية
- ٨,٠٠ موجز الانباء والنشرة الرياضية
- ٨,٣٠ شاعر وقضية
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار
- ٩,٣٠ مساء الخير
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار
- ١١,٣٠ صبا من الاندلس
- ١٢,٠٥ في رحاب النهضة العربية
- ١٢,٤٥ شعر وموسيقى
- ١,٠٠ صحافتنا قبل الطبع
- ١,٣٠ نساء لا تنسى
- ٢,٠٥ المسلسل اليومي
- ٢,٣٠ ادباء بين الحب والابداع
- ٣,٠٠ نشرة الاخبار
- ٣,٣٠ بلال بن رباح
- ٤,٠٥ مفاهيم اسلامية
- ٤,١٥ عبر في التنزيل

سحر رامي : بقاء الفنان لا يتحقق الا في السينما وأنا مجنونة فيها





● سحر رامي

القاهرة

"سحر رامي، واحدة من الممثلات الشابات اللواتي استطعن ان يقدمن للفن المصري الكثير من القدرات الفنية. وقد اطلق عليها "فنانة شاملة" نظرا لاجادتها فن الاستعراض والتمثيل والغناء ايضا في بعض الاعمال، ومنها "فوازير رمضان" امام سمير غانم.

مؤخرا شاركت النجم عادل امام في مسرحيته "الزعيم" فقد كان ضمن احلامها ان تقف امام "الزعيم" وتحقق لها الحلم."

جماهيريتي تحققت من الاعلانات

البقاء للسينما

● بقاء الفنان الممثل هل يكون عن طريق الافلام السينمائية فقط ام عن طريق توهجه على الشاشة الصغيرة، او المسرح؟

ـ هذا ليس رايي انا وحدي، وانما ايضا راي الجميع!... فمهما قدمت الفنانة او الفنان من روائع في التلفزيون، واقول هذا وانا احبه جدا، فان البقاء لن يكتب للفنان سوى عن طريق السينما، وافضل مثل على ذلك عملاق المسرح الكوميدي نجيب الريحاني، فهو قدم العشرات من المسرحيات، ولكن جيلي والذي تلاه لا يعرفان سوى افلامه السينمائية!

انا شخصيا لم اره على المسرح، لكن اعرفه من السينما، وكذلك الفنان الكبير علي الكسار، وايضا الفنان اسماعيل ياسين.

● لو دخلنا الان، مجال امنياتك الفنية، فماذا تتوقعين ان نجد فيها؟!

ـ تجد الكثير، ولكن توجد امنية بالذات متربعة داخل راسي، تحمل جنوني بمحبوبتي الرائعة : السينما، فانا احلم بسينما متكاملة، موضوعاتها حية، كلها انسانية وفن راق، وعقول تعمل من اجل الارتقاء بالسينما، واحلم بفاتن حمامة جديدة، وامنياتي الفنية لا تنتهي.

● جماهيرية سحر رامي تحققت لها من التمثيل ام من الاعلانات؟

ـ تحققت من الاعلان.

اول مرة

● ماذا عن وقوفك مع عادل امام على المسرح؟

ـ هذه اول مرة اقف امامه عموما سواء في المسرح او غيره، واعتقد ان عادل امام لم يصبح نجما من فراغ، واعتقد انني لن اقف بعده امام نجم اخر في المسرح.

● متى تخرج سحر رامي من دور البنت المغلوبة على امرها؟

ـ خرجت بالفعل من هذا الدور في فيلم (كابوريا) .. و(حرب الفراولة) .. وحققت نجاحا وجائزة في فيلم (الشجعان).

● بالرغم من بدايتك الفنية كانت منذ ثماني سنوات، لم تاخذي فرصتك حتى الان في فيلم استعراضي.

بعض المخرجين قالوا انهم يريدون ان يقدموني بصورة ترفعني الى مصاف النجوم، على حد قولهم ولكن المنتج يريد نجمة، والموزع يبحث دائما عن نجمة شباك اذن، ماذا افعل انا؟!

ولكن عندي الامل في ان تاتيني فرصتي، واتمنى من كل قلبي تقديم عمل استعراضي متكامل، وغير ذلك اريد ايضا تقديم شخصية بنت البلد المصرية التي اختفت تماما من على الشاشة، او حتى شخصية الفتاة الجامعية، وكلها ادوار لم يعد احد يقدمها!

● من هو الفنان الذي تمنيت الوقوف امام كاميراته.

ـ انه المخرج طارق العريان الذي يختلف عن الاخرين، حيث له طابع خاص صادق، وقد تجلى في فيلم «الباشا».

مخزون السنين

● ما هو شعورك بعد ان اشاد النقاد بدورك المتميز في مسرحية «الزعيم».

ـ اولا، اشكر كل من شاهد المسرحية من النقاد، واعجبهم العمل، وقالوا رايهم في ادائي، واشكر الذين قالوا اني لم ابذل مجهودا في المسرحية، واشكر ايضا الفنان الكبير عادل امام الذي رشحني لهذا الدور.

● بعد دورك الصغير في فيلم «كابوريا» مع النجم احمد زكي، جاء دورك الكبير في فيلم «حرب الفراولة»، بماذا تحلمين في هذه المرحلة الحرجة بالنسبة طبعا للسينما؟!

ـ احلم بان اقدم فيها كل مخزون السنين، وليتني انال هذه الفرصة لكي افرز ما بداخلي من فن رائع يحقق كل ما تصبو اليه نفسي.

● وهذه الموجة من الاعمال الفنية التي تشغلك هل تعتقدين انها انت نتيجة دورها في فيلم او مسلسل او مسرحية ؟

ـ بكل تاكيد، فقد اتاني اكثر من عقد بعد دوري في فيلم «كابوريا»، هذا بالرغم من انني بعد تمثيلي لهذا الدور، ظللت لمدة عام كامل في البيت .. ولم امثل ابدا.

والسبب ان الدور على جماله كان دورا صغيرا وقد اخذ المخرجون يرشحونني لتمثيل الادوار الصغيرة، لم تكن على مستواه، واعتذرت حتى عرض الفيلم، وبدات العروض الافضل تاتيني وتستند الى ادوار بطولات سينمائية وتلفزيونية.

ليس الان

● هل تلقيت عروضا لتقديم فوازير جديدة؟

ـ ما اكثر ما تلقيته من عروض لتقديم فوازير جديدة من انتاج المحطات الفضائية، لكنني اخذت قرارا في هذا الشان، وهو ان لا اخوض هذه التجربة في هذا الوقت.

● زواجك من الملحن والممثل حسين الامام، هل غير رؤيتك للفن بشكل عام؟

ـ لا، هو لم يغيرني فنيا، لكنه حسن من رؤيتي، لان زوجي ليس ممثلا عاديا، فهو يمتلك وجهات نظر فنية متميزة جدا.

● هل تشعرين انك اصبحت نجمة في عالم الفن؟

ـ لا احب كلمة نجم ونجمة، من السهل ان يصبح الممثل نجما دون ان يكون ممثلا جيدا، او دون ان يمثل اصلا، لان حظه خدمه في عمل ما، وافضل ما يقال عني : ممثلة، فهذا لقب لا يزول، وافضل ان اتميز بادوار صعبة يحبني الناس من خلالها.

ما يراه ابني

● ما هي الممنوعات عندك في الفن؟

ـ اي شيء اخجل من ان يشاهده ابني عندما يكبر، على العموم انا لا اقدم عملا لا قيمة له.

● لماذا لم تستمري في الانتاج بعد فيلم «كابوريا»؟

ـ عملية الانتاج فيها قدر كبير من المخاطرة.

● ماذا تقولين في رسالة الى زوجك؟

ـ اتمنى لك التقدم والتوفيق في عملك. وان تظل حياتنا يسودها الاستقرار والهدوء.

● رغم الانجاب ومسؤوليات الاسرة الا ان الواضح انك تتمتعين بالرشاقة .. فما هو السر ؟

ـ لانني امارس الباليه منذ ٢٠ سنة، ولنا طويلة ونحيفة بالوراثة، الى جانب ممارسة بعض الالعاب الرياضية.

● واخيرا، من انت في جملة مختصرة؟

ـ كفنانة، ممثلة تحب فنها، كانسانة : بسيطة وعادية، مثل اي فتاة مصرية.

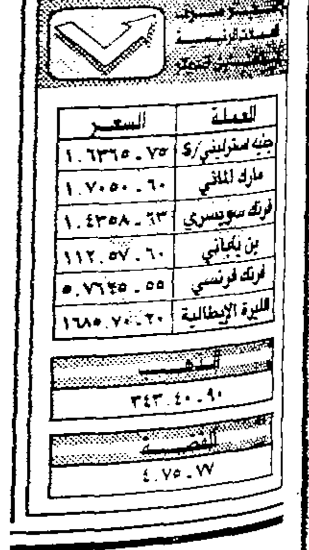
● امنيتي تحمل جنوني بمحبوبتي السينما.

■ الباليه سر رشاقتي وأمارسه منذ ٢٠ عاما



● الباليه : سر الرشاقة





بورصة الفن... ☆☆☆☆☆☆

● وضع المخرج التلفزيوني رائد لبيب ميزانية ٩٠٠ الف جنيه لمسلسل «نون النسوة» المرشحة لبطولته الهام شاهين.

● فيلم «الظاهرة العجيبة» للممثل الاميركي جون ترافولتا في اسبوعه الثاني حقق ٦٠ الف جنيه في داري عرض سينمائي بالقاهرة



ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY - 9 JUNE - 1997 NO. (1207) vol.6 AMMAN - JORDAN

الاثنين ٤ صفر ١٤١٨ هـ - الموافق ٩ حزيران ١٩٩٧م - العدد (١٢٠٧) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

قالوا في المرأة....

الذين يحبون المراة وهي بعيدة... اكثر بكثير من الذين يحبونها وهي قريبة!

- ايتان راي

● ليس هناك امراة واحدة يستطيع الرجل ان يخدعها في ميدان الحب!

- كونراد

بلا احبار

تكتبها: فردوس المصري

«البنوك الانسانية لا تعطي القروض»

هل جربت يوما ما ان تطرق باب احد البنوك لتقترض مبلغا من المال حتى تحل ضائقة مالية تمر بها؟ هذا ما قالته لي احدى الصديقات، فبعدما حاولت اقتراض ذلك المبلغ من الاصدقاء ولم تفلح توجهت لاحد البنوك وكانت النتيجة التالية قالت:

يبدو يا صديقتي ان للواسطة ايضا في القروض فانت اذا كنت تعرفين احدا من اصحاب رؤوس الاموال وحتى وان لم يكن لديه رصيد او حسابه مكشوف بالملايين تستطيعين وقتها اقتراض المبلغ اللازم لحل ضائقتك المالية. لكن ان كنت صادقة في نواياك وستقدمين كفلاءك وراتبك وتنوين بالفعل السداد في الوقت المحدد وحسب قدرتك يضعون لك الف شرط وشرط. يريدون رهن عقار... تخيلي لو كان عندي عقار ما لما توجهت لهم.

كم تمنيتك معي وانا جالسة امام مدير البنك الذي توسمت فيه الخير لحل مشكلتي، وعندما بدا بسرد شروطه ومطالبه وجدت نفسي اسمع صدى صوته فقط وعدت ادراجي لابحث في ملف اصدقائي علني اجد هذه المواصفات تنطبق على احدهم، لكنني لا اخفيك فلقد بكيت في طريق عودتي لمكتبي بكيت على نفسي التي وضعتها في هذا الاحراج لكنك تعرفين بان كل ما ادخرته انفقته على تعليم ابنائي وعلى اسرتي ولم اصرف قرشا على متعتي الشخصية او شراء الذهب والحلي - كما تفعل بعض الزميلات... فطيبت خاطرها وقلت اياك ان تغضبي فهذه هي الحياة ولا حرج فيما فعلت. فلقد سبق وقلت ان هناك اشخاصا معروفين مطالبين بالملايين ومع ذلك يعيشون حياتهم في كامل ابهتها وعظمتها وانت تذرفين دموعك على اسلوب تعامل وقوانين بنوك وتصرف انساني يختلف من شخص لآخر. ولو كنت املك المبلغ الذي تريدين ما تركتك تذرفين دمعة واحدة فانت امراة عصامية يشهد لك الجميع بذلك وراس مالك اغلى من الملايين التي في البنوك لان اخلاقك وعزة نفسك وراس المال هذا لا يباع ولا يقترض الا في البنوك الانسانية.

وتحية للجميع.

اضاءة

يكتبها: محمود الداوود

حفلات التخرج والضوضاء

تكثر هذه الايام حفلات التخريج سواء للجامعات الحكومية او الاهلية او الكليات الجامعية المتوسطة او الثانوية العامة حتى رياض الاطفال!

بعد كل حفلة تخريج اصبح الطلاب يقومون بجولات مزعجة في الشوارع، طبل وزمر وصياح، وشباب وفتيات يركبون سيارات مكشوفة ويقفون وكأنهم الابطال وتصوير فيديو وكأن المسألة عرس!

الفرحة مشروعة، والنجاح له نكهة خاصة، ولكن يجب ان لا تنسينا فرحتنا بالنجاح او التخرج امور اللياقة العامة واحترام مشاعر الآخرين..

فالشارع ملك الجميع ولا يحق لاحد ان يتعدى على حقوق الآخرين او ذوقهم او حتى مشاعرهم، ماذا لو صادف في نفس الطريق مجموعة من الشباب الفرحين (المزعجين) وبجانبهم سيارة تقل مريضا او شخصا يقود سيارته وهو ذاهب الى عزاء وقد فقد عزيزا عليه، او ربما يمر من موكب الناجحين طالب لم يحقق النجاح فيشعر بكسرة النفس!

الفرحة حدودها مكان التخرج في قاعات الاحتفالات، وحدودها منازل الخريجين، وليس الشارع، لان الخريجين بالعادة يقيمون الدنيا ولا يقعدونها ويعطلون السير ويفتعلون الازمات..

لهذا اتمنى التشديد من قبل رجال السير ومخالفة كل من يزعج الآخرين بمواكب الخريجين التي تعيق الحركة احيانا في بعض الطرق.

وفي الوقت الذي ابارك فيه لكل خريج وافرح له بنجاحه الا انني غير ملزم بسماع اصوات (زوامير) سياراتهم وصياحهم في وسط الطرقات، وغير ملزم بمشاهدة (شعور) الفتيات (جمع كلمة شعر) وهي تتطاير في الهواء، وغير ملزم بمشاهدة حلبة رقص في سيارة (جيب) مكشوفة بين الشباب.. مبروك للخريجين ويا رجال السير (عندكم اياهم)! اقصد المخالفين..



مغني الاوبرا مغني الاوبرا بلاسيدو دومينغو (الى اليسار) شارك مغنية البوب الاميركية ديانا روس ومغني الاوبرا الاسباني (جوسي كاريرا) الغناء في حفل امام ٤٠ الف متفرج في العاصمة التايوانية تايبيه مؤخرا.

يمثلون اتجاهات ورؤوس مختلفة

تشكيليون ايطاليون في معرض جماعي ببيروت

بيروت / رويتر/ المجموعة الكبيرة من الفنانين التشكيليين الايطاليين التي تعرض اعمالها في لبنان تمثل اتجاهات ورؤى مختلفة لكنها تتميز عامة بعمق وقدرة حرفية بارزة وبسمات منها عند البعض تزاوج بين الواقع والتاريخ والاسطورة.

المعرض الجماعي الذي يضم اعمال ٣٠ فنانا وفنانة افتتح في (متحف نقولا سرسق) في ١٦ ايار تحت عنوان (سمات الفن الايطالي في التسعينات).

في مقدمة الكراس الذي عرف بالفنانين كتب ارنالدو روماني بريزى مدير (جمعية روما الثقافية) يقول في كلمة بالفرنسية ان التقليد الايطالي العظيم في الفن كان دائما يحمل في ذاته تمسكا بالعنصر الروائي السردي الذي يصبح جوهرا للوحة نفسها..

واضاف ان الوقائع السردية للرسم الايطالي في السنوات بين ١٩٨٠ و ١٩٨٩ فرضت تعايشا طبيعيا الى حد بعيد بين اللغات واللهجات البعيدة بعضها عن بعض الى اقصى درجات البعد.

ورأى ان المبادىء الحيوية الثلاثة للوحة (المجازي والتجريدي والتصوري) تتداخل بترافق وانسجام تامين في تقرير مصير اللوحة التشكيلية الايطالية.

وتبدو في اعمال عدد كبير من الفنانين قاعدة من التاريخ والقصص الدينية والاسطورة والحياة الحاضرة، هناك بروز للتاريخي الذي يطل على الحاضر وهناك ايضا الطبيعة الحي منها والساكن، واعمالهم في عامتها بعيدة عن المجانية لكنها تروى بحرفية وقدرة ورؤية.

عند البرتو لباتي مثلا تبرز خاصية التركيز على الآلهة والابطال وتبرز في شكل محدد خاصية التمثال الذي يطل من اللوحة التشكيلية.

بين اللوحتين اللتين عرضتا له لوحة (الفاتار) وهي رمز هندوسي للتجسد عامة وللتجسد الالهة في صورة خاصة. وفي اللوحة بروز (تمثالي) مع خصائص العمل اللوني الاكثر طواعية.

اما جوفاني اركانييللي فيعرض صور الخرائب والقلاع القديمة بالوان بينها القرميدي المضيء وبعضها الآخر قرميدي معتق.

عند روبرتو بارني في (بيجاسوس) الحصان المجنح رمز الالهام الشعري، ارتفاع وتحليق وسط جو من الاحمر الذي يتداح عن اصفر مضيء..

والقاعدة عالم بشري صغير عبر اشخاص برؤوس ركز الفنان على ابرازها.

(رسم داخلي لشارع بول ديكوك) يدخل الفنان سيرجيو تشيكوتي عالم الظلال المسكون بالعتمة والراحة والتساؤلات والمشاعر المتعددة، اشياء الغرفة ومقاعدها وكراسيها، رسم على الجدار .. وعلى الطاولة مصباح كهربائي مطفأ وجهاز تليفون وساعة منبه وزجاجة خمر وكاس واوراق عليها قلم.

ومن النافذة الواسعة تطل مباني الشارع المضاءة. الظلال المريحة الممتزجة ببقايا النور في الغرفة، كل ذلك كانه يقول.. كانوا هنا وسيعودون.

في لوحة للفنان لوكا كروتشيتش عالم من التناسق والانسجام عالم هادىء.. سكينة تامة وفردوس كما قالت عنه السندرا لوتينيرى حافل (بمشاعر لا يمكن لمسها).

جايتانو دى ريزو يرسم حلما في احدى لوحاته.. بيوت وسط لون ازرق في مساء بنفسجي يبدو كغمامة واسعة لا انتهاء لها تغلف ولا تحجب الكل.. تترك مجالا للتخيل بل انها تثير التخيل.

عند ستيفانو بيستازيو في لوحة (مثل داود وشاول) استلهام بطريقة خاصة لما يقع بين التاريخي والديني الاسطوري في جو مغلف بالسوريالية.

الفنان كما قال عنه انزو سيسيليانو ذو لغة فنية تتميز بانها تنزع في اعماله لهجة تكاد تكون موسيقية.. لهجة ايطالية الى حد بعيد.

ملكة جمال الكون عام ٨١ ايرين سايز:

مسابقة جمال الكون تحولت لصناعة وتجارة

على الرغم من حضورها متأخرة عن موعد المقابلة ساعة ونصف الساعة(!!) وبالرغم من انه كان يتعين على طاقم التصوير التلفزيوني تقديم التفسيرات لتأخرها كل خمس دقائق تقريبا. فمرة يكون السبب تأخر عمل الكياج. ومرة اخرى اختيار الملابس المناسبة واي الالوان ستختار؟ الا انك لا يمكن ان تغضب منها!



● ايرين سايز ملكة جمال الكون ١٩٨١



● سايز تدلي بصوتها.





● دونالد ترامب

لقد اصبحت ايرين سايز التي اعتادت على مقابلة وسائل الاعلام منذ ١٩٨١ حينما انتقلت من ملكة جمال فنزويلا الى التربع على عرش الجمال العالمي من ابرز المرشحين اليوم لمنصب رئيس فنزويلا.

فقد اشارت استطلاعات الراي التي اجريت خلال الاشهر القليلة الماضية انها تتقدم بنسبة كبيرة على مرشحين اخرين ينافسانها على الرئاسة... وتتولى هذه المراة الجميلة ذات الشعر الاشقر والوجه ذي السحنة الصينية والقوام الرشيق التي لم تتجاوز الخامسة والثلاثين من عمرها منصب رئيسة بلدية مدينة صغيرة (لكنها غنية كما تؤكد) تدعى شاكاو بالقرب من كاراكاس.

عشية اقامة مسابقة ملكة جمال الكون حظيت ملكة جمال الكون لعام ٩٦ اليسيا ماكادو بتغطية صحفية واسعة بعد ان زاد وزنها كثيرا عقب انتخابها وعلى اية حال فقد اظهرت ايرين اعتزازا كبيرا ببلادها، لقد دعيت لاستلام جائزة خاصة على النشاطات الانسانية على المستوى العالمي التي قامت بها منذ انتخابها ملكة الجمال العالم.

● ما هي الجائزة التي فزت بها؟

- تلقيت مكالمة هاتفية من منظمي مسابقة ملكة جمال الكون ودعوني الى ميامي لاستلام الجائزة وهذه هي المرة الاولى في التاريخ التي يحدث فيها مثل هذا الامر، وانا فخورة جدا بذلك.

من الجمال الى السياسة

● كيف تحولت من ملكة جمال الى رئيسة بلدية؟

- لقد عدت الى فنزويلا بعد عام من انتخابي ملكة لجمال العالم، وفجاة بدا الناس يسالونني: ايرين لماذا لا تخوضي الانتخابات لرئاسة البلدية؟ وفعلا استجبت لهم وبدات بتنظيم حملتي الانتخابية...

● ما التجربة التي اكتسبتها من تربعك لسنة كاملة على عرش الجمال العالمي وافادتك في الترشيح لمنصب رئيس البلدية؟

- لقد تعلمت الكثير من هذا العام. فقد سافرت الى بقاع واسعة من العالم وكان علي ان ابدو باجمل واطيب صورة كممثلة (لبلادي وللجمال العالمي)

● كيف قاد ذلك الى الترشيح لرئاسة البلدية؟

- ادارة بلدية مدينة ما، يعني الاستماع لمشكلات الناس ومساعدتهم لقد كان من الاهمية بمكان بالنسبة لي مكافحة الجريمة، وفعلا نجحت في خفض معدلاتها الى النصف في مدينتي، كما كان من المهم ايضا تنظيف المدينة بحيث تبدو دائما في ابهى صورة.

● مدينتك شاكاو ماذا عنها؟

- انها مدينة صغيرة نسبيا (قد لا يزيد عدد سكانها عن مائتي الف نسمة) لكن يؤمها اكثر من مليوني شخص لاغراض العمل والتجارة واتولى رئاسة البلدية منذ خمس سنوات.

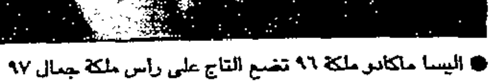
● ماذا يعني ذلك؟

- لا يمكنني ترشيح نفسي لفترة ثانية وفقا للقانون الفنزويلي.

● ولهذا السبب قررت خوض الانتخابات لرئاسة فنزويلا في شهر كانون الاول ١٩٩٨؟

- لم اقرر بعد، لكن الناس يشجعونني.... كما ان استطلاعات الراي اثبتت انني احظى باكبر شعبية (بين المرشحين).





● اليسا ماكادو ملكة ٩٦ تضع التاج على راس ملكة جمال ٩٧

● هل تريدين ان تصبحي رئيسة لفنزويلا؟

- (تطلق ضحكة ساخرة) لم اقرر بعد ولكن نعم، (تنظر الى السماء وكانها تصلي ان يكون النجاح حليفها).... نعم.

الجمال وكرة القدم

● هل تتذكرين كيف دخلت مسابقة جمال العالم؟

- نعم لقد حدث الامر بسرعة كبيرة، وفجاة تغير مسار حياتي.

● ياخذ الناس في فنزويلا ودول اميركا الجنوبية عموما هذه المسابقة بجدية اكثر مما هو الحال (في الولايات المتحدة)؟

- نعم هذا صحيح فالمسابقة تعتبر مدعاة للفخر في بلادنا تماما مثل كرة القدم في البرازيل وكما يتم استثمار المال والشعبية التي يحصل عليها احدهم ومثل الاستثمار في لاعبي كرة القدم فالمسابقة تجلب شعبية وفخرا في فنزويلا مثل الشعبية والاعتزاز الذي تجلبه كرة القدم للبرازيل.

لا وقت للزواج

● انت ما زلت عزباء، اليس كذلك ؟

- نعم لقد تزوجت اكثر من مرة.

● والآن؟

- اعتقد ان الله يريد لي ان ابقى غير متزوجة (نظرة اسف) انا في الواقع ارغب بتكوين اسرة وانجاب اطفال وهانذا بانتظار الحظ.

● ربما يكون من المرعب لرجال فنزويلا الاقتران برئيسة بلدية ومرشحة لرئاسة البلاد؟

- نعم، انها مشكلة والى جانب ذلك ليس لدي وقت فانا استيقظ في الخامسة صباحا.

● لماذا؟

- ازور الناس، واخرج الى الشوارع لقد انجزت الكثير من خلال منصبي ولن اغير شيئا من الصفات التي لازمتني خلال السنوات الماضية. لقد انجزت الكثير لكنني اريد الزواج واامل ان يتحقق لي ذلك فعلا.

● هل تعتبر مسابقات الجمال مجرد تنافس رياضي؟

● مسابقات الجمال في فنزويلا لا تعتبر مجرد تنافس رياضي بل انها تعد صناعة تجتذب ارقاما قياسية من المشاهدين عبر اجهزة التلفزيون كما تعتبر مصدر فخر وطني.